السبت
٢٦ نوفمبر (تشرين ثان) ١٩٧٧
١٦ ذى الحجة ١٣٩٧
١٧ هاتور ١٦٩٤
26 NOV. 1977
Al-Ahram

١٦ صفحة

أسس الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
يوسف السباعى
رئيس التحرير : على حمدى الجمال



القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٤٦٢٦٤ — ٥٩٠١٠ — ٥٩٥٦٠
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ — ٩٢٥٤٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر ت : ٨٠٥٠٠

٢٠ مليما

الإعلانات
يتفق عليها مع مكتب الاهرام
الاشتراكات
سبعة جنيهات مصرية للسنة
٢٥٠ قرشا لستة شهور
١٧٥ قرشا لثلاثة شهور
ونضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

السنة ١٠٣ — العدد ٣٣٢٢٣

العالم يستمع الى السادات اليوم فى حديثه عن نتائج رحلة السلام

خطاب الرئيس فى مجلس الشعب الى الأمة نقله الأقمار الصناعية الى ١٨ دولة

يوجه الرئيس أنور السادات فى الحادية عشرة قبل ظهر اليوم خطابه الهام المنتظر الى الشعب المصرى والامة العربية والعالم كله والذى يضع فيه ...م مجلس الشعب نتائج رحلة السلام التاريخية الى القدس ومباحثاته ... قادة اسرائيل .

ومن المنتظر ان يعلن الرئيس السادات — فى اول خطاب له فى اعقاب رحلة السلام تطورات ...قف المتوقعة بالنسبة لاحتمالات السلام فى المنطقة الذى يرتكز على استعادة كافة الاراضى ...ربية المحتلة منذ عام ٦٧ واستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى .

وسوف يحدد الرئيس السادات فى خطابه الذى سيذاع على الهواء مباشرة بواسطة الاقمار ...ناعية فى ١٨ دولة عربية واوربية وامريكية . تحديات المرحلة الراهنة ويضع كل دول العالم امام ...ئولياتها .

...تناول خطاب الرئيس عدة نقاط ... فى مقدمتها : الاسباب التى دفعته ...ذ قراره للقيام بهذه الرحلة ، ونتائج ...حيلات محادثاته مع زعماء اسرائيل ...ة هذه الزيارة بالحل النهائى لازمة ...ق الاوسط ، وخاصة القضية ...طينية ، وتحديد مسار قضية الشرق ...ط بعد هذه المبادرة التاريخية ...وليات اسرائيل ، والالتزام الواقع ...دول العالم وخاصة الدولتين الكبيرتين ...ل نجاح مؤتمر جنيف ، والوصول ...سلام عادل ودائم .

...ن المقرر أن يحضر الاجتماع المشترك ... الشعب واعضاء اللجنة المركزية ...ة حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية ...ح سالم رئيس الوزراء ومحمود ... أمين الجامعة العربية ، ونواب ... الوزراء والوزراء وكبار رجال ...ة ورؤساء الجامعات وكبار قادة ... المسلحة وكبار رجال الدين ...مى والمسيحى ، وكبار رجال ...سلام .

...تبدأ الجلسة التاريخية بكلمة ترحيب ...ة يلقيها المهندس سيد مرعى ، ... فيها الرئيس السادات لالقاء بيانه ...ى الهام .

...يصل الرئيس السادات الى دار ... الشعب قبل بدأ الجلسة وسيكون ...ستقباله عند المدخل الرئيسى المهندس ...رعى رئيس المجلس والدكتور جمال العطيفى والدكتور السيد على السيد وكيلا المجلس ، والمستشار ابراهيم الشربينى الامين العام للمجلس .

كما يكون فى استقبال الرئيس على اعلى سلم مدخل المجلس السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية والسيد ممدوح سالم رئيس الوزراء والدكتور محمد عبد القادر حاتم المشرف على المجالس المتخصصة والسيد محمود رياض امين الجامعة العربية والدكتور مصطفى خليل أمين اللجنة المركزية ونواب رئيس الوزراء وبعد مصافحتهم يتجه الرئيس الى الصالون الرئيسى بالمجلس وبرفقته مستقبليه .

وبعد استراحة قصيرة يستأذن السادة المستقبلون رئيس الجمهورية فى التوجه الى قاعة الجلسة ليأخذوا مكانهم بها .

وعندما يفتتح رئيس المجلس الجلسة يدعو كبير الامناء السيد رئيس الجمهورية الى قاعة الاجتماع . وقبل دخول الرئيس القاعة يعلن أمين عام المجلس قدوم الرئيس فيستقبله الحاضرون وقوفا .. ويجلس الرئيس الى يمين رئيس مجلس الشعب ، الذى يلقى كلمة يقدم فيهما رئيس الجمهورية لالقاء بيانه ، فينتقل الرئيس من منصة الرئاسة الى منصة الخطابة لالقاء بيانه على ممثلى الشعب .

وينقل التليفزيون المصرى اليوم بالاقمار الصناعية وعلى الهواء مباشرة خطاب الرئيس السادات الذى يلقيه أمام مجلس الشعب وجانب من الاستقبال الشعبى له اثناء توجهه للمجلس ، الى خمس محطات تليفزيون عربية هى : الكويت والمغرب وتونس ودبى وأبو ظبى .

كما تنقله الى ١٨ محطة من محطات التليفزيون فى ١٢ دولة من دول أوروبا الغربية هى : انجلترا وفرنسا وايرلندا والمانيا غ . وبلجيكا وهولندا والنمسا الدنمارك والنرويج وفنلندا وسويسرا وايطاليا وكذلك يوجوسلافيا . وبعض هذه الدول بها اكثر من محطة للتليفزيون .

فى نفس الوقت ستنقل شبكات التليفزيون الامريكية الثلاث : سى.بى .أس ، وان.بى.سى ، وايه.بى.سى ، خطاب الرئيس السادات والموكب الشعبى على الهواء مباشرة عن طريق الاقمار الصناعية نقلا عن اتحاد الاذاعات الاوروبية الذى تم الاتفاق معه عن طريق ادارة الاخبار بالتليفزيون المصرى .

وهى المرة الاولى التى تشترك فيها دول أوروبا الغربية فى تلقى اذاعة تليفزيونية كاملة باللغة العربية من مصر او من أى دولة عربية .

كما سيبعث تليفزيون القاهرة مساء اليوم برسائل خاصة عن طريق الاقمار الصناعية لمراسلى محطات تليفزيون المانيا الغربية وفرنسا وهولندا وأمريكا الموجودين بالقاهرة وستتضمن هذه الرسائل الخاصة تعليقاتهم على خطاب الرئيس السادات .

الرئيس يلتقى بمواطنى سيناء اليوم

مسيرات شعبية تتدفق على الاسماعيلية لاستقباله

يبدأ الرئيس انور السادات اليوم زيارته لمحافظات القناة وسيناء والشرقية وتستمر أسبوعا يتفقد خلالها مشروعات التعمير الزراعى والعمرانى .. كما يتفقد العمل فى المرحلة الاولى من مشروع تعميق وتوسيع القناة بالقطاعين الشمالى والجنوبى من مجرى قناة السويس وكذلك سير العمل فى شق التفريعات الجديدة بالتمساح ومدخل القناة من ناحية بورسعيد والاجراءات التى اتخذت لتحويل جزء من محافظة الاسماعيلية الى مزرعة للفاكهة والخضر .

وسوف يبدأ الرئيس السادات زيارته لمنطقة القناة ظهر اليوم عقب القائه بيانه التاريخى أمام مجلس الشعب حيث يصل الى مدينة الاسماعيلية فى الثانية بعد الظهر ، يرافقه المهندس عثمان احمد عثمان رئيس المجموعة البرلمانية بالاسماعيلية .

وقد بدأت وفود شعبية كبيرة من المحافظات الخمس تزحف الى الاسماعيلية لتكون فى استقبال الرئيس ، ولتعبر له من تأييدها المطلق لرحلة السلام التى قام بها الى القدس من أجل تحقيق السلام ، ووقوفها صفا واحدا خلف سياسته الحكيمة على طريق السلام بعد حروب استمرت ٣٠ عاما .

ويعقد الرئيس خلال هذه الزيارة عددا من اللقاءات مع القيادات الشعبية والتنفيذية بالمنطقة وهيئات التدريس والطلاب بجامعة القناة التى بدأت الدراسة بها هذا العام .

ويفتتح الرئيس فى ختام جولته فى المنطقة يوم الجمعة القادم القرية النموذجية الجديدة بسرابيوم جنوب الاسماعيلية والتى تضم ٢٠٠ مسكن قامت وزارة الاسكان ببنائها ضمن خطة اعادة بناء قرى المنطقة ويوزع الرئيس مستندات تمليك المنازل للمنتفعين من أبناء القرية ، ويزور أسرتين من أسر الشهداء .

وسيكون فى استقبال الرئيس عند وصوله الى الاسماعيلية المهندس مشهور احمد مشهور رئيس هيئة قناة السويس واللواء فؤاد عزيز غالى قائد الجيش الثانى الميدانى ، ومحافظو الاسماعيلية والسويس وبور سعيد وسيناء والشرقية والقيادات السياسية والشعبية بهذه المحافظات ، ثم يستقل الرئيس سيارة مكشوفة متجها الى استراحته فى حى النخيل ويمر عبر ميدان الجلاء فشارع محمد على فشارع النخيل .

وقد ازدانت شوارع مدينة الاسماعيلية بالمئات من أقواس وبوابات النصر ، وعلقت صور الرئيس على واجهات المنازل والمحال ، وسهرت المدينة ليلة أمس حتى الصباح وهى تسبح فى بحر من الاضواء استعدادا لاستقبال الرئيس .

وقد تم تنظيم الوفود على النحو التالى :

■ محافظة سيناء : تصل وفود المناطق المحررة من سيناء الى مدينة الاسماعيلية صباح اليوم ، يتقدمها السيد ابراهيم فؤاد نصار محافظ سيناء والقيادات السياسية والمحلية ورؤساء ومشايخ القبائل لتعبر للرئيس عن تأييدها المطلق لمبادرته الشجاعة على طريق السلام .

■ محافظة الاسماعيلية : تصل وفود القطاع الريفى بالمحافظة الى مدينة الاسماعيلية صباح اليوم ، وقرر السيد محمود زكى عبد اللطيف المحافظ دعم خطوط المواصلات بين الاسماعيلية والقنطرة غرب وفايد فى القطاعين الشمالى والجنوبى بالمحافظة وباقى القطاعات الريفية لتسهيل المواصلات للمواطنين للمشاركة فى استقبال الرئيس السادات .

■ محافظة السويس : تنظم محافظة السويس مسيرة شعبية يتقدمها السيد محمود محروس أبو حسين المحافظ ، تضم جماهير السويس والقطاع الريفى بها والقيادات الشعبية والسياسية بالمحافظة ، وتصل المسيرة الى الاسماعيلية صباح اليوم لتأخذ مكانها فى استقبال الرئيس وتعبر عن تجديد مبايعتها له .

■ محافظة بورسعيد : ويتقدم السيد سيد محمد سرحان محافظ بور سعيد المسيرة الشعبية التى تغادر بورسعيد فى ساعة مبكرة من صباح اليوم ، وتضم القيادات الشعبية والمحلية وممثلى رجال الاعمال والتجار وطوائف بورسعيد معلنة تأييدها المطلق للرئيس .

■ محافظة الشرقية : وبدأت وفود محافظة الشرقية تصل منذ مساء امس الى محافظة الاسماعيلية ، وتصل المسيرة الرئيسية صباح اليوم يتقدمها السيد عبد المنعم واصل محافظ الشرقية

ابطال التعمير والقناة :

كما يشترك فى استقبال الرئيس اليوم ابطال مصر وعمالها الذين يقومون بتعمير منطقة القناة ...

الرئيس يجتمع بمجلس الهيئات القضائية يوم الثلاثاء بالاسماعيلية

يجتمع الرئيس أنور السادات ظهر يوم الثلاثاء القادم بالمجلس الاعلى للهيئات القضائية وذلك باستراحة الرئيس بالاسماعيلية ، حيث يضع امام اعضائه صورة شاملة للتطورات الاخيرة منذ بداية رحلة السلام الى القدس أمام أعضاء المجلس .

وسيحضر الاجتماع السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية والسيد ممدوح سالم رئيس الوزراء والمستشار احمد سميح طلعت وزير العدل ونائب رئيس المجلس .

السادات وبرى يجتمعان غدا الاحد بالاسماعيلية

الاسماعيلية — مندوب الاهرام — يستقبل الرئيس أنور السادات فى الاسماعيلية غدا (الاحد) الرئيس الصومالى محمد سياد برى .. ويستعرض الرئيسان خلال لقائهما آخر تطورات الموقف فى المنطقة .

صحيفة سودانية : لقاء السادات ونميرى يتناول تقييم الموقف

الخرطوم فى ٢٥ — و.أ.ف — قالت صحيفة [الايام] السودانية اليوم أن المباحثات التى سيجريها الرئيس أنور السادات خلال زيارته أواخر الاسبوع القادم للسودان مع الرئيس جعفر نميرى ستكون على درجة كبيرة من الاهمية ، وسوف تتناول اعادة تقييم الموقف على ضوء الاحداث الاخيرة .

وأشارت الصحيفة الى أنه من المنتظر أن يسفر اجتماع الخرطوم عن قرارات هامة تتعلق بنضال البلدين المشترك على الصعيد العربى والافريقى والدولى .

الدراسة تستأنف اليوم فى المدارس والجامعات

تستأنف الدراسة صباح اليوم فى الجامعات والمعاهد والمدارس على اختلاف مراحلها بعد انتهاء أجازة عيد الاضحى .

ملحق الفن داخل العدد



محمود الخطيب يسجل هدف مصر الثالث بعد أن تخطى ثلاثة مدافعين ببراعة فائقة « تصوير : محمد لطفى »

فازت مصر على تونس ٣ / ٢

الفريق يهدى النصر للرئيس السادات

فازت مصر على تونس أمس فى لقائهما الاول فى التصفية الثلاثية الافريقية لكأس العالم باستاد القاهرة ٣/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر . وسجل أهداف مصر فاروق جعفر من ضربة جزاء بعد ٢٧ دقيقة ، ومصطفى عبده بعد ٥٣ دقيقة والخطيب بعد ٨٤ دقيقة ، وسجل لتونس بن عزيزة والكعبى فى الشوط الثانى . بهذه النتيجة أصبح لمصر ٤ نقط مقابل ٢ نقط لتونس ، وبقيت مباراة واحدة بين مصر وتونس يوم ١٢ ديسمبر بتونس يكفى مصر فيها التعادل لتصل الى دور الستة عشر فى الارجنتين فى يونيو القادم .

شهد المباراة ١٢٠ الف متفرج وحضرها السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء الذى كلف عبد العزيز الشافعى رئيس جهاز الرياضة بابلاغ الفريق تهنئته وتحياته فقال أعضاء الفريق انهم ادوا الواجب نحو بلدهم وانهم يهدون هذا النصر الى الرئيس محمد أنور السادات تعبيرا عن تأييده فى مبادرته الشجاعة فى رحلة السلام مؤكدين وقوفهم هم وجميع اخوانهم الرياضيين خلف قيادته الرشيدة محيطين كل خطواته بقلوبهم ودعائهم له بالتوفيق على طريق السلام والعزة والرخاء . ■

وصف المباراة ص ٨
وصور اخرى ص ١٠

وزراء الخارجية الافارقة يحضرون خطاب الرئيس

طلب السيد وليام ابتكى سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية أن يحضر الجلسة المشتركة لمجلس الشعب واللجنة المركزية اليوم التى سيتحدث فيها الرئيس السادات . كما طلب وزراء الخارجية الافارقة الذين وصلوا الى القاهرة لحضور اجتماعات لجنة العشرة الافريقية حضور الجلسة والاستماع لخطاب السيد الرئيس .

٢٤ وزيرا للخارجية من الدول العربية والافريقية يجتمعون بالقاهرة بعد غد

تجتمع فى القاهرة بعد غد « الاثنين » ولاول مرة لجنة الاربعة والعشرين التى تضم وزراء خارجية وممثلى ١٢ دولة افريقية و ١٢ دولة عربية بحضور الامين العام للجامعة العربية والامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية وهذه اللجنة انبثقت عن مؤتمر القمة الافريقى العربى الذى انعقد فى القاهرة فى شهر مارس الماضى ، وكان أول انعقاد لها فى ياوندى عاصمة الكاميرون ، وقال د. بطرس غالى أن انعقاد هذه اللجنة فى القاهرة دليل على اهتمام مصر البالغ بالقضايا الافريقية بالرغم من انشغالها بقضاياها الاخرى ، وقال غالى أنه لاول مرة فى تاريخ المجتمع الدولى يلتقى ممثلو الدول النامية من افريقيا ومن الدول العربية لدعم التعاون بينهما تأكيدا لروح ومضمون مؤتمر القمة الافريقى العربى الاول .

مصر تدين عدوان روديسيا على موزمبيق

أدانت مصر العدوان الذى تتعرض له حاليا جمهورية موزمبيق من قبل النظام العنصرى فى روديسيا . وأكدت فى بيان أصدره الدكتور بطرس غالى وزير الخارجية بالنيابة لدى وصول كل من السيد آدم كوتشو وزير خارجية توجو والسيد وليام اتيكى سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية الى القاهرة أمس ، تضامن مصر الكامل ومساندتها لحكومة وشعب موزمبيق .

وقد وصل وزير خارجية توجو الى القاهرة ليرأس اجتماعات لجنة العشرة لدعم دول المواجهة الافريقية التى تبدأ اليوم ويرأس وفد مصر فيها الدكتور بطرس غالى وزير الخارجية بالنيابة .

المحكمة تنظر اليوم الاعتراض على قرار الافراج عن المتهمين فى قضية الدكتور

تنظر اليوم [السبت] الدائرة الثالثة للمحكمة العسكرية العليا اعتراض رئاسة الجمهورية على قرار الدائرة الثانية للمحكمة بالافراج عن ١٦٨ متهما فى قضية الانتماء لجماعة التكفير والهجرة من بينهم أحد المتهمين ايضا فى قضية الجهاد التى تنظرها المحكمة العسكرية بالاسكندرية .

وكانت الدائرة الثانية للمحكمة — برئاسة العميد أحمد فهمى عبد العزيز وعضوية العقيدين أحمد الخولى وسيد السبكى — قد قررت فى جلستها الرابعة الافراج عن جميع المتهمين فى القضية بعد أن أفرجت فى أولى جلساتها عن مجموعة المتهمات فى القضية وعددهن ٢٢ سيدة .

سوريا تذهب لجنيف وتؤيد جهود السلام !

دمشق فى ٢٥ — ر — ذكرت مصادر دبلوماسية مطلعة فى دمشق اليوم ان اعتراض سوريا الظاهرى على زيارة الرئيس السادات لاسرائيل لا يعنى بالضرورة عدم الاشتراك فى الجهود الدولية الرامية الى اقرار سلام عادل ودائم فى الشرق الاوسط .

وأضافت هذه المصادر أن سوريا ما زالت تؤيد جهود السلام واستئناف مؤتمر جنيف الخاص بالشرق الاوسط .

ومن ناحية أخرى صرح عبد الله الخانى نائب وزير الخارجية السورى أن بلاده تواصل اجراء اتصالات مع الدول عربية لتحديد سياسة مشتركة تجاه مؤتمر جنيف وأنها على استعداد لان تشترك مع مصر فى هذه الاتصالات اذا وافقت مصر على ذلك .

مصر تدعو رسميا زعماء الفلسطينيين بالضفة لاجراء حوار بالقاهرة

صرح الدكتور بطرس بطرس غالى وزير الخارجية بالنيابة ووزير الدولة للشئون الخارجية بأن مصر قد دعت ممثلى الفلسطينيين فى الضفة الغربية وغزة للحضور الى القاهرة استمرارا للحوار بين القاهرة والفلسطينيين فى الاراضى المحتلة .

وكان الرئيس السادات قد اجتمع بهم خلال زيارته للقدس وعبروا له عن رغبتهم فى اللقاء به مرة أخرى فى القاهرة .

أغلبية نواب الكنيست يؤيدون الانسحاب من سيناء

القدس فى ٢٥ — و.أ.ف — ثبت من عملية استطلاع رأى اذاع نتائجها التليفزيون الاسرائيلى ان اغلبية كبيرة من نواب الكنيست الاسرائيلى يؤيدون الانسحاب من سيناء كلها بما فى ذلك شرم الشيخ الى مصر . وكذلك تقديم تنازلات كبيرة بشأن الاراضى فى الضفة الغربية لنهر الاردن .

■ فى اجتماع بطرس غالى وسفراء الدول الاشتراكية :

مصر متمسكة بأهدافها الثابتة فى الانسحاب الكامل والدولة الفلسطينية

اجتمع أمس الدكتور بطرس بطرس غالى وزير الخارجية بالنيابة ووزير الدولة للشئون الخارجية بسفراء دول أوروبا الاشتراكية وحضر الاجتماع سفراء المانيا الديمقراطية وبلغاريا والمجر وبولندا وتشيكوسلوفاكيا والاتحاد السوفيتى ولم يحضر سفير رومانيا الاجتماع لاشتراكه فى اجتماع مماثل عقده وزير الخارجية بالنيابة مع بقية سفراء اوروبا .

وفى هذا الاجتماع قال الدكتور بطرس غالى ان سياسة مصر لم يطرأ عليها أى تغيير وهى متمسكة بأهدافها الرئيسية باصرارها على الانسحاب الاسرائيلى الكامل من كل الاراضى المحتلة واستعادة حقوق الشعب الفلسطينى المشروعة واقامة دولتهم . وقال غالى أن رحلة الرئيس السادات الى القدس هى استحداث فى الاساليب الدبلوماسية التى اتبعت منذ بدء هذه المشكلة حيث لجأ الرئيس الى اسلوب الاتصال المباشر لتخطى الحواجز النفسية التى تراكمت على مر السنين .

ولكى لا يترك أى مجال للشك فى الرأى العام العالمى والاسرائيلى عن مدى جدية ورغبة مصر فى التوصل الى السلام الدائم والعادل .

وعرض الوزير بعد ذلك لاهداف الزيارة وردود الفعل التى تثار حولها فى جو ودى صرح بعده سفير بلغاريا بوصفه عميدا لهذه المجموعة بأن السفراء عبروا له عن سعادتهم بهذا اللقاء لتهنئته بمنصبه الجديد .

وأكد الدكتور بطرس غالى للصحفيين بعد ذلك انه شعر بمدى تفهمهم واهتمامهم لما جرى فى القدس وأن هذا اللقاء لم يكن بهدف المطالبة للحصول على تأييدهم بل مجرد توضيح أبعاد الرحلة التاريخية وسوف يستكمل الدكتور بطرس غالى اجتماعاته مساء اليوم بسفراء أمريكا اللاتينية وبذلك يكون قد اطلع جميع سفراء العالم الممثلين فى القاهرة بأسباب وأهداف الزيارة .

صورة ص ٦

دعوة ٨ من عرب اسرائيل والضفة الغربية الى القاهرة

...فة الغربية فى ٢٥ — ر — قالت المصادر العربية فى الضفة الغربية لنهر الاردن انه من المتوقع أن يدعو الرئيس أنور ...ت ثمانية من العرب الفلسطينيين والاسرائيليين لزيارة القاهرة لمناقشة موضوع تمثيل الفلسطينيين فى مؤتمر جنيف . ...ث الوفد الفلسطينى مع الرئيس السادات نتائج زيارته لاسرائيل وسيحاول ايجاد حل للعقبة الرئيسية التى تقف فى ...عقد مؤتمر جنيف لبحث اقرار السلام فى الشرق الاوسط .

...ت المصادر انه سيشترك فى هذا ...اشد الشوا عمدة غزة وهو من ...منظمة تحرير فلسطين وله علاقات ...مصر أيضا وقد اجتمع الشوا أخيرا ...عرفات رئيس منظمة التحرير ، ...صحفيين انه يتوقع تلقى الدعوة ...من السادات .

وقد صرح برهان الجعبرى — الابن الاكبر لعمدة الخليل السابق محمد الجعبرى والمعروف بتأييده للملك حسين ملك الاردن — بأنه سيقبل الدعوة .

ويتضمن الوفد أيضا مصطفى دودين أحد وزراء داخلية الاردن السابقين الذى يقيم حاليا فى قرية علول قرب الخليل .

وقال الياس فريج عمدة بيت لحم وهو من المعتدلين فى الضفة الغربية بأنه سيقبل الدعوة .

وقالت المصادر أن الدعوة ستوجه أيضا الى عبد الرؤوف فارس العضو البرلمانى الاردنى السابق الذى يقيم فى الخليل وحكمت المصرى رئيس البرلمان الاردنى السابق الذى اجتمع أخيرا بالرئيس السادات فى القاهرة والذى يقيم فى نابلس .

وستوجه الدعوة أيضا على حد قول المصادر العربية الى ابراهيم ابو ستة رجل الاعمال فى غزة والمؤيد لمنظمة التحرير .

وأضافت المصادر العربية أن العربى الاسرائيلى الوحيد الذى سيدعى ضمن الوفد هو سيف الدين الزعبى العضو العربى فى الكنيست الاسرائيلى منذ عام ١٩٤٩ . وصرح الزعبى للصحفيين اثر انتهاء زيارة الرئيس لاسرائيل بأنه على استعداد تام للذهاب الى القاهرة .

وقد اعلن امس عزرا وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلى انه يؤيد قرار مصر بدعوة الفلسطينيين من الضفة الغربية لزيارة القاهرة .

ومن ناحية أخرى أدلى اليوم عدد كبير من السياسيين الاسرائيليين بأحاديث صحفية أعربوا فيها عن وجهات نظرهم حول زيارة الرئيس أنور السادات الى اسرائيل وانعكاسات هذه الزيارة فقال ايجال يادين نائب رئيس الوزراء ورئيس حزب الحركة الديمقراطية من اجل التغيير فى حديث أدلى به الى صحيفة «معاريف» أن « ساعة الحقيقة تقترب بالنسبة لاسرائيل اذ سيتعين عليها الاعلان عن موافقتها على تقديم تنازلات بشأن الاراضى فى الضفة الغربية حيث لن يكون ثمة سلام بدون هذه التنازلات » .

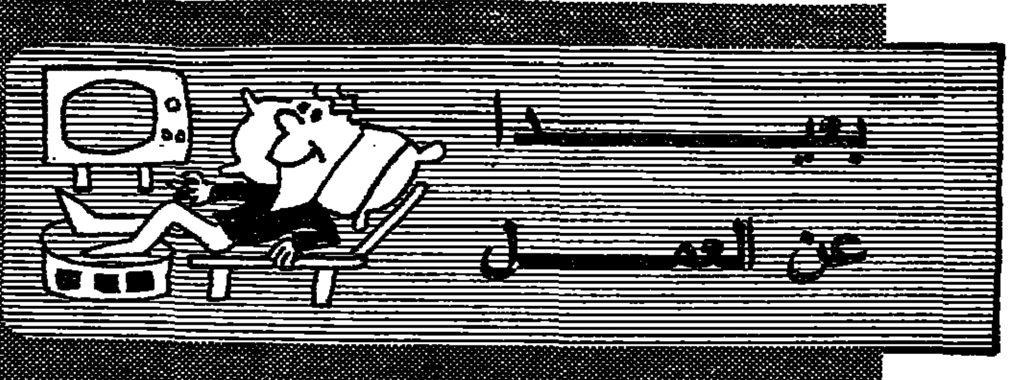
وكان ايجال يادين قد ساغ بالتعاون مع عدد من أعضاء الوفد المرافق للرئيس أنور السادات البيان الذى اذيع فى ختام الزيارة وقال يادين : لقد قمنا بوزن دقيق لكل كلمة وردت فى هذا البيان ، واضاف نائب رئيس الوزراء الاسرائيلى انه دهش حينما وجد الرئيس السادات يلم بدقة وبصورة عميقة بكل قطاعات الحياة الاسرائيلية .

وقال شيمون بيريز زعيم المعارضة الاسرائيلية فى حديث أدلى به الى صحيفة

(البقية صفحة ٨ عمود ٢)

برنامج الغذاء العالمى يدعو لجمع ٩٥٠ مليون دولار لتغطية معونات التنمية

روما فى ٢٥ — أ.ب — دعت اليوم لجنة برنامج الغذاء العالمى التى تجتمع حاليا فى روما كافة الدول الى المساهمة بنحو ٩٥٠ مليون دولار على شكل اغذية وأموال لبرنامج الغذاء العالمى طوال العامين القادمين .



مجرد نصيحة

فى حب مصر ذهب ١٢٠ الف متفرج أمس الى الاستاد ليكونوا مع فريقهم رغم معرفتهم ان المباراة ستذاع تليفزيونيا .. سلام كبير لكل متفرج ولكل لاعب .. والف الف سلام لامنا الحبيبة : مصر ..

صلاح منتصر

حالة الجو

طقس حار على جميع انحاء الجمهورية والرياح جنوبية غربية معتدلة تنشط فى اقصى غرب الساحل مثيرة للاتربة والرمال .

	أمس	اليوم
القاهرة	١٤ ٣٩	١٢ ٢٩
الاسكندرية	١٤ ٢٩	١٢ ٣٠
مطروح	-- ٣٦	١١ ٢٩
بور سعيد	-- --	١٢ ٢٧
المنيا	٨ --	٨ ٣٠
اسيوط	-- --	٩ ٣١
الاقصر	٩ ٣٢	١٠ ٣٣
اسوان	٨ --	١٠ ٣٣
القنطرة	-- --	١١ ٣٠
العريش	-- --	١٢ ٣٦

مواقيت الصلاة

الظهر : ١١ر٤٢ — العشاء : ٦ر١٧
العصر : ٢ر٣٦ — الفجر : ٤ر٥٧
المغرب : ٤ر٥٦ — الشروق : ٦ر٢٨

فى البيت

■ القناة الاولى :

فيلم [منزل من فوق التل]

□ يعرض نادى السينما فى سهرته الليلة على القناة الاولى الفيلم الامريكى (منزل من فوق التل) الذى اخرجه فنسنت مينيللى من ١٧ سنة وتقاسم بطولته : روبرت ميتشوم واليانور باركر وجورج بيبارد وجورج هاملتون الفيلم عرض فى مصر منذ حوالى ١٢ سنة باسم (بذور الخطيئة) ويحكى قصة شاب يثور على أبيه عندما يكتشف ان له شقيقا غير شرعى يرفض والده الاعتراف به .. الفيلم سيعلق عليه بعد انتهاء عرضه المخرج الشاب سمير سيف .

■ روبرت ميتشوم واليانور باركر فى لقطة من فيلم السهرة .

■ البرنامج الثانى :

مع يحيى حقى وامكانيات البيانو

□ يعرض البرنامج الثانى ١٠ الليلة ولمدة ساعة حلقة من برنامج (مع الادباء) عن الاديب الكبير يحيى حقى يقدمها ابراهيم الصيرفى ، ومن ١١ر١٥ مساء تستطيع قضاء ساعة مع ندوة موضوعية (امكانيات آلة البيانو) يشترك فيها : بثينة فريد وأحمد سعد الدين ومحمود كامل .



فى انتظار خطاب السادات

كانت مفاجأة الرئيس السادات بالاتصال المباشر باسرائيل تحركا سياسيا اكبر من طاقة كثير من العقول التقليدية على الاحتمال .

ولقد فوجىء كثيرون فى العالم كله .. هذه المفاجأة يمكن استيعابها لو سألنا انفسنا السؤال التالى ..

■ ماهو الهدف من الصراع العربى الاسرائيلى ؟

هل الحرب هدف فى حد ذاتها ، ام ان الحرب اسلوب لتحقيق هدف ما ؟ ان الحرب حوار بين ارادتين يستخدمان فى النقاش طلقات الرصاص بدلا من الكلمات .. والسياسة حوار بين ارادتين يستخدمان فى النقاش ضغوط المصالح بدلا من طلقات الرصاص .

وابسط صور الصراع هى ضغط الايدى على الزناد ، ولقد جربت مصر كل الوان الصراع باستثناء حرب الاتصال المباشر او الصراع السياسى .. اليس من حقنا ان نجرب هذا الطبق قبل ان نقلب المائدة مرة اخرى ؟ .

لقد خاضت مصر أربع حروب فى ثلاثين عاما متتالية ، حرب ٤٨ وحرب ٥٦ وحرب ٦٧ وحرب ٧٣ ، وليست مصادفة ان مصر لم تتصل باسرائيل الا بعد تحقيق انتصار ٧٣ ..

ولو ان الرئيس المصرى انور السادات قال سنة ١٩٧٢ مثلا كلمته التى عرض فيها الذهاب الى اسرائيل ، لما التفت اليه احد أو اخذ كلمته مأخذ الجد . لان العالم لا يستمع لحديث الضعفاء ، ولا يفهم غير لغة القوة المؤثرة .. وحين تغير وضع مصر والعرب وصاروا قوة مؤثرة بعد الحرب الاخيرة ، أصبح استمرار السياسة العربية على أسلوب الرفض المطلق للاتصال أو المناقشة مع العدو يعنى اهدار كل ما حققه الانتصار الاخير من امكانيات ، وليس هناك نظام عاقل يمكنه ان يهدر امكانيات قوة اتيحت له ويبقى حيث كان فى موقع الضعف .. لقد قدمت مصر تضحيات بالغة ، واعدت جيشها للحرب أربع مرات ، وتحطم جيشها مرتين ، وتحطم اقتصادها فى كل عام مرة ، ورغم كل شىء ، كانت مصر تعود الى استئناف النضال بعد أن تمسح عن جبهتها دماء الشهداء ودموع أبنائهم .. ومازالت مصر قادرة على تقديم مزيد من دم التضحيات اذا لم تتحقق أمانى العرب فى استرداد الارض المحتلة وعودة الشعب الفلسطينى الى وطنه .

ويخطىء الذين يتصورون ان تحرك السادات قد دفع بالقضية الى الطريق السهل .. ان العكس هو الصحيح تماما ، لقد بدأت أصعب الخطوات وادقها واخطرها . ولهذا ينتظر الشعب المصرى والعربى اليوم خطاب السادات ليضع النقط فوق حروف الكلمات ويضىء الايام الخطيرة القادمة .

احمد بهجت

مختارات من الاذاعة والتليفزيون

التليفزيون يبدأ ارساله صباحا على قناتيه لنقل خطاب الرئيس السادات على الهواء

□ يبدأ التليفزيون اليوم ارساله على قناتيه من حوالى ١٠ر٣٠ صباحا ليقدم على الهواء خطاب الرئيس السادات فى مجلس الشعب ، كما تقدمه اذاعات القاهرة والاذاعات الموجهة بلغات اجنبية من مصر . والخطاب تنقله الاقمار الصناعية فى ذات اللحظة الى ٥ دول عربية و ١٨ محطة تليفزيون بدول أوروبا الغربية ومحطات التليفزيون الثلاث بالولايات .

■ البرنامج العام :

أمسية حافظ ابراهيم

■ يقدم البرنامج العام من ١١ر٣٠ الليلة تسجيلا لامسية شاعر النيل حافظ ابراهيم التى اقيمت فى بيت امين الشعراء أحمد شوقى ، واشترك فيها عبد الله غيث وامينة رزق وفردوس عبد الحميد .

نافذة على الادب

□ تقدم كريمة زكى مبارك ١٠ر٥٠ الليلة من اذاعة الشعب حلقة من برنامجها [نافذة على الادب] لحفل اقامه مجمع اللغة العربية لتأبين عضو المجمع : د. ابراهيم انيس .

تسمع خلال الحلقة الى كلمات عن الفقيد الراحل يلقيها د. ابراهيم مدكور وعلى النجدى ناصف ود. عبد الله درويش و د. عبد العظيم انيس .

مسلسلات أجنبية

□ تعرض القناة الثانية مساء اليوم حلقة طويلة من المسلسل البوليسى الامريكى [بارنابى جونز] وتقدم القناة الاولى حلقة قصيرة من المسلسل الانجليزى المرح [معسكر روناموك] .

منوعات على القناة ٩

□ تقدم عفاف عبد الرازق الليلة من القناة الثانية سهرة منوعات غربية من اخراج وفيق حبيب .

حوار مع : جمال السجينى

□ حوار مع المثال جمال السجينى قبل رحيله كان قد اجراه معه مفيد فوزى ، تقدمه مديحة نجيب فى برنامجها [الوان] ١١ر٠٥ الليلة على موجة اذاعة الشرق الاوسط . الحوار يتحدث فيه السجينى عن معرضه الذى كان ختام مشواره الطويل مع النحت ويحكى فيه كيف استطاع اقناع المسئولين باقامة هذا المعرض فى اسبانيا .

عزيزى المشاهد .. رأيك ايه ؟

□ لاول مرة يقدم برنامج (عزيزى المشاهد) مسابقة جوائزها الثلاث الاولى اشتراك فى مجلة الاذاعة لمدة ثلاثة شهور والاسئلة هى :

١ – قدم البرنامج المفتوح يوم الاحد ١١/١٢ حلقة خاصة بمناسبة الاحتفال بذكرى مغنية ماهى هذه المناسبة ؟ وماهو انطباعك عنها ؟

٢ – هل لك رأى او وجهة نظر حول البرامج التعليمية فى شكلها الحالى .. اذكر اقتراحات محددة لتطورها من وجهة نظرك .

البرنامج تقدمه ملك اسماعيل مساء اليوم على القناة الاولى وتخرجه سوسن عبد الفتاح .

أغرب القضايا

□ يقدم برنامج [اغرب القضايا] ١٢ر٤٥ بعد منتصف الليل على موجة البرنامج العام حلقة عن حكاية جرت احداثها فى مدينة باريس حيث ذهبت اليها سيدة وابنتها لزيارة معرضها الدولى وفوجئت الابنة باختفاء امها ، وفوجئت أيضا بالكل ينكر معرفته بالام وابنتها . الحلقة كتبها واخرجها عبده دياب ويتقاسم بطولتها : اشرف عبد الغفور وسمير فتحى ورقية احمد .

للطلبة والطالبات

■ تقدم البرامج التعليمية ٦ مساء اليوم على القناة الثانية درسا فى اللغة العربية لطلبة الشهادة الاعدادية ، وتقدم القناة الاولى ٧ مساء درسا فى اللغة العربية للثانوية العامة .

من اذاعة القرآن الكريم

□ من بيوت الله : ٤ بعد الظهر ويتحدث فى الحلقة د. محمد فتح الله بدران عن : رسول الرحمة من القرآن .

□ من وحى القرآن : ٩ر١٧ مساء وحديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى عن : قضية القضاء والقدر .

سيمفونية لسترافنسكى

□ سيمفونية من ٣ حركات للموسيقار سترافنسكى تقدمها : اذاعة البرنامج الثانى من ١٢ر١٥ بعد منتصف الليل لمدة ٢٥ دقيقة .



– هيه .. عرفت ان (العذاب امراة) والا لسه !!

وجهة نظر

جيل أربع حروب يتكلم

هذا الجيل الذى نعيشه على موعد مع القدر لم يسبق أن عاشه جيل من قبله ، رغم ما مر على ابناء مصر والعرب من محن وأحداث ذلك ان جيل مصر الحاضر عاش سنوات الاحتلال البريطانى وعاش ثورته الكبرى وخروج المحتل الى غير رجعة . وعاش سنوات الثورة بحلوها ومرها .. وضحى بالنفس والنفيس فى سبيل قضية العروبة وقضية فلسطين .

هل يصدق أحد أن جيلا واحدا يعيش محنة اربع حروب قدم فيها الكثير من دماء شبابه ومن ماله وجهده ، دون مباهاة ، ولكن عن ايمان بقدره وبأرض العروبة . ولو عاش هذا الشباب وادخرت كل هذه الاموال لتحولنا الى مصاف الدول الغنية بابنائها ومالها .. ولكنها مشيئة الله .

وكانت مشيئة الله أيضا ان بعث لنا برجل يؤمن بقدسية الدم والمال العربى وان مكانهما الطبيعى هو رفاهية الكادحين .. ولكنه لم يتوان لحظة عن الردع للحفاظ على كرامة جيلنا وما يأتى بعده من أجيال .. وجاءت اليه فرصة السلم فلم يجد فيها مرارة أو اهدارا لكرامة .. بل سعى اليها وهو متسلح بايمانه وكرامته التى حملها له كل مصرى يؤمن به ويثق فى كل خطواته .

ولكنه قدرنا مرة أخرى أن يحيطنا قلة لا تفرق بين العمل المخلص والشعارات الجوفاء .. ولكن العمل الجاد المخلص هو الذى سيبقى ، وستضيع أصوات وصراخ القلة بين هدير الملايين المؤمنة بالحق وباخلاص القائد الذى اراد ان يصحح المسار الى سلام للاجيال .

اللهم اننا وضعنا اقدارنا فى أيدى رجل مؤمن ومخلص فكن معه بيدى منك وامنحه القوة مع ايمانه ليستمر فى خطواته الموفقة من أجل أبناء لا ذنب لهم الا أن قدرهم شاء ان يكونوا ابناء لنا .. واطمس قلوب كل من يسعى لشرهم

محمد مصطفى البرادعى

برامج الاذاعة والتليفزيون

القناة الاولى ⑤

١٠ر٣٠ الافتتاح واذاعة خطاب الرئيس .. ٥ الافتتاح والقرآن ٥ر١٥ عرض البرامج ٥ر٢٠ حلقة أجنبية ٦ البرامج التعليمية ٦ر٣٠ المجلة العلمية ٧ الاخبار بالفرنسية ٧ر١٥ الدليل ٧ر٣٠ لمسة وفاء ٨ احداث ٢٤ ساعة ٨ر٣٠ أمسية دينية ٩ رحلة كل يوم ٩ر١٥ من أرشيف الدراما ١٠ الاخبار بالانجليزية ١٠ر١٥ سهرة منوعات ١١ر٢٠ دعاء مؤمن ١١ر٢٥ فى نور القرآن ١١ر٥٠ ختام .

القناة الثانية ⑨

١٠ر٣٠ الافتتاح واذاعة خطاب الرئيس السادات ٤ الافتتاح وهدى النبوة ٤ر١٥ الاطفال ميم ٧ ٥ عالم الرياضة ٥ر٣٠ عزيزى المشاهد ٦ الاخبار ٦ر١٥ برنامج اخبارى ٦ر٣٠ حلقة أجنبية ٧ برامج تعليمية ٨ نشر اليوم ٨ر١٥ مسلسل عربى ٩

الاخبار ٩ر٣٠ نادى السينما ١١ر٣٠ موجز الانباء ١١ر٣٥ قرآن ١١ر٤٥ ختام .

من : البرنامج العام

٦ر٠٠ افتتاح ٦ر٠١ القرآن الكريم ٦ر٣٠ حديث الصباح ٦ر٤٠ عناوين الصحف ٦ر٤٥ تمرينات الصباح ٦ر٥٠ صباح الخير ٧ر٠٠ نشرة الاخبار ٧ر١٥ اقوال الصحف ٧ر١٢ رسالة المراسلين ٧ر٢٢ رسائل المستمعين ٧ر٣٥ طريق السلامة ٧ر٤٥ كلمتين وبس ٨ر٠٠ الاخبار المحلية ٨ر٠٥ تحليل اخبارى ٨ر٢٥ همسة عتاب ٨ر٤٥ اخبار خفيفة ٩ر٠٠ نشرة الاخبار ٩ر١٠ اغنية وطنية ٩ر١٥ الى ربات البيوت ١٠ر٠٠ اعادة سهرة الحان زمان ٢ر١٥ صوت المعركة ٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢ر٣٦ اذان العصر ٢ر٣٨ تابع النشرة ٢ر٤٥ التعليق على الانباء ٢ر٥٥ العالم على الهواء ٣ر٢٠ مواقف درامية ٤ر٠٠ الصحافة العربية ٤ر١٦ رسائل المستمعين ٤ر٢٦ نادى العلوم ٤ر٤١ نقدم هذا المساء ٤ر٥٦ آذان المغرب ٥ر٠٠ نشرة الاخبار ٥ر١٠ حلقات مسلسلة ٥ر٤٠ نحن معك ٦ر٠٠ برنامج خاص مع الادباء الشبان ٦ر١٥ القرآن الكريم ٦ر١٧ آذان العشاء ٦ر٣٠ اعادة حديث الصباح ٦ر٤٠ عالم الرياضة ٧ر٠٠ الاخبار الصوتية ٧ر٢٥ يتحدثون عن .. ٧ر٣٠ الصحافة العالمية ٧ر٤٠ ع الماشى ٧ر٥٠ رأى الدين ٨ر٠٠ القرآن الكريم ٨ر٣٠ نشرة الاخبار ٨ر٤٥ من اسبوع لاسبوع ٩ر٣٠ خماسية جديدة فنجان شاى ١٠ر٠٠ ملخص الانباء ١٠ر٣٠ لغتنا الجميلة ١٠ر٤٥ صوت المعركة ١١ر٠٠ آخر الانباء ١١ر١٥ رسالة المراسلين ١١ر٣٠ امسية حافظ ابراهيم ١٢ر٠٠ اغانى السهرة ١٢ر٢٠ عرض انباء اليوم ١٢ر٥٠ القرآن الكريم ١ر٠٠ ختام .

خارج البيت

دور سينما القاهرة

★ كايرو ت ٩٧٢٢٥٠ — حافية على جسر الذهب — حسين فهمى ، مرفت امين
★ اوبرا ت ٩٤١٣٤٣ — ميعاد مع سوفيو • الوان — نور الشريف • هويدا
★ ليدو — صانع النجوم • الوان — محمود يس • سهير رمزى
★ القاهرة ت ٩٣٠٦٠٢ — الزوج المحترم • الوان — سناء ابو السعود سمير غانم
★ حديقة فيكتوريا ٩١١٦٨٧ — النبضة الحديدية • الوان — الافعى والوكر الذهبى
★ الهلال الصيفى ٩٠٣٣٠٤ — ممنوع فى ليلة الدخلة — نهاية الشياطين • نجلا فتحى
★ الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ — ابى فوق الشجرة عبد الحليم — الاخ الكبير هند رستم شوقى
★ الشرق — ثورة العمالقة « كراتيه » — الضحية الرابعة • الوان — سونيا والمجنون
★ وهبى ت ٩٠٨٨٥٧ — مولد يا دنيا • محمود يس — الشياطين والكورة ح يوسف
★ شبرا بالاس ٩٤٠٧٤٨ — مولد يا دنيا • محمود يس — القاتل المجنون • كراتية
★ مصر ت ٩٢٤٣٨٨ — ممنوع فى ليلة الدخلة عادل امام — حكايتى مع الزمان
★ سفنكس ت ٨٠٤٠١٧ — الدموع فى عيون ضاحكة — حفنة اشرار
★ الاهرام — الدموع فى عيون ضاحكة — انتقام الاباشى
★ كوزمو — دعاء المظلومين — الشيطان سوبرمان
★ اوديون — السقا مات • الوان — فريد شوقى • شويكار
★ ريفولى — افواه وارانب • الوان — فاتن حمامة • محمود يس
★ قصر النيل — مع حبى واشواقى • الوان — سهير رمزى محمود عبد العزيز
★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥ — وسقطت فى بحر العسل — نبيلة عبيد • محمود ياسين
★ راديو ت ٧٧٥٦٢ — العذاب امرأة • الوان — محمود يس نيللى
★ ميامى ت ٧٨٥٤٣ — الدموع فى عيون ضاحكة — نيللى • رشدى اباظة
★ ديانا — شقة فى وسط البلد — محمود يس • مرفت امين
★ سهير ت ٨٢٨٦٧٢ — سفينة الفزع • الوان — المصارع الشرس • الوان
★ ميراندا — غضب الجبابرة — رحلة العجائب — دعاء المظلومين
★ ريو ت ٢٢٩٦٢ — الموت الوان — جزيرة النساء • الوان
★ حديقة النصر — من اجل مزيد من الدولارات — وكر الشيطان
★ بيجال ت ٩٢٤٧٩٠ — الشياطين • نور الشريف — حسين فهمى محمود عبد العزيز
★ هونولولو — شقة فى وسط البلد — هارب من الايام — القاتل الشرس
★ دوللى — المربون « كاراتيه » — الضيف الغاضب « الكاراتيه » — دائرة الانتقام

مصر الجديدة

★ غرناطة ت ٨٦٩٨٠٤ — المتمردون • الوان — زورو والفرسان الثلاثة الوان
★ بالاس الشتوى ٨٠٢١٦٨ — السقا مات — فريد شوقى شويكار • الوان
★ الحرية ت ٨٦٤٣٦٣ — العذاب امرأة • الوان — محمود ياسين • نيللى
★ كريستال ت ٨٦٦٠٨١ — الساعات الرهيبة — صرخة الرعب
★ حديقة نورماندى ٦٨١٢٥٤ — ٤ مليون فى ٤ دقائق • الوان — المجهول المنتقم • الوان
★ نورماندى ت ٦٨١٢٥٤ — وسقطت فى بحر العسل — نبيلة عبيد • محمود يس
★ الحمراء ت ٨٦٩٨٦٦ — حصاد الشر • الوان — سيدة البحار
★ كشمير ت ٨٦٢٦٤٧ — شقة فى وسط البلد — القاتل الشيطان

الصوت والضوء

★ عرض الاهرام وابو الهول — ٨٥٢٨٨٠ — ٢٧٥٥٣ — الليلة باللغة الانجليزية — يبدأ العرض الساعة ٧ر٣٠م
★ عرض الكرنك بالاقصر — ٢٧٥٥٣ — وبالاقصر ٢٢٤١ — الليلة باللغة الانجليزية — يبدأ العرض الساعة ٦ م

مسرح

★ مسرح الريحانى ٩١٣٦٩٧ — فرقة الريحانى تقدم الحراميه
★ مسرح الجلاء ٤٢٩٩٦ — حمار ماشافش حاجة — جمجوم • زيزى •نجم•كارى
★ مسرح القاهرة للعرائس بالعتبة ٩١-٩٥٤ — يقدم : الليلة الكبيرة — تأليف : صلاح جاهين — اخراج : صلاح السقا
★ مسرح الطليعة بالعتبة — حكاية العسكرى فويتك — اعداد : حمدى عباس — اخراج : عوض م • عوض
★ مسرح الازبكية — المسرح القومى يقدم ليلة جواز سبيرتو — اعداد : عبد الرحمن الابنودى — اخراج : فهمى الخولى
★ سيرك القاهرة القومى — بنادى الغابة بمصر الجديدة — يقدم برنامجا جديدا مع العائدين من الصين
★ مسرح الحرية ت ٣٠٧٠٢ — شاهد ماشافش حاجة — عادل امام
★ مسرح الهوسابير ٤٢٢٣٣ — شارع الجلاء — المتزوجون • جورج • سمير — هويدا • سعاد نصر
★ مسرح متروبول ٩٣٢٣٢٤ — انا آه ... انا لا — امين الهنيدى • نجوى سالم
★ السيرك القومى بالعجوزة ٨١-٦١٢ — برنامج مصرى عالمى — يبدأ العرض ٨ مساء — الاربعاء حفلة اسبوعية
★ مسرح يوسف وهبى — الجمهورية ت ٩١٩٩٥٦ — المسرح الحديث ٨ر٤٥ — الطفل المعجزة — تأليف : عبد الله الطوخى — اخراج : جمال الشيخ
★ الباخرة عمر الخيام — فرقة ثوميورى • ثوشوامين — ت ٨٠٨٥٠٣ غداء • عشاء

فنادق

★ ميناهاوس أوبروى ت : ٨٥٥٤٤٤ — ٨٥٥٨٨٩
(ابو نواس)
الدخول بالملابس الكاملة الساعة ١٠ — استعراض ميلفر ستارز — الراقصة نيكى عبده — المطربة ميادة — اوركسترا ذى دريموز والمحبى المرح — الدخول بصحبة سيدات فقط — ويفضل الحجز مقدما

★ فندق رد كاريت ت : ٨٥٣٦٤٧
(السادل)
٥١ ستديو مصر — الاهرام — الملهى الليلى يوميا بالصالة الشتوية الفاخرة — الراقصة الفنانة عزة شريف — المطربة اللبنانية باميلا ومفاجآت — مع احدث الموسيقى الغربية الراقصة

★ فندق وكافيتيريا فونتانا بميدان رمسيس
ت ٩٢٢١٤٥ — ٩٢٢٣٣١
على انغام الاستريو استمتع بالمشروبات المخفضة ٢٠٪ من تسعيرة السياحة مع افخم واكبر تشكيلة من مزات حسب اختيارك

ملاهى

★ رمسيس الهرم — الصالة الشتوية ت ٨٥٠٧١٨ — ماهر العطار طروب فيفى عبده • سعاد مكاوى ليدى جمال زيزى مصطفى ثناء ندا • عزيزة عمر • نجلاء
★ عش البلبل كيمولاند — طريق مصر اسكندرية الصحراوى ٢ كم ٨٥١٧٧٦ — حمام السباحة حمامات شمس ركوب خيل • غداء عشاء فاخر انغام الاستريو
★ مسرح المنوعات — شارع الالفى ٥٨٨٨٣ — شفيق جلال • محمود شكوكو ليلى جمال • احمد رشدى هيام نادية فؤاد بسمة نبيل فهمى رفيعة والسبع
★ تورنج أجوجو — شارع الهرم ت ٨٥٠٩٤٨ — نهاية شارع الهرم — رقص شرقى — سهير سعد المطرب الشعبى هشام سعيد وهشام عبد العزيز المطرب السورى احمد لحريرى
★ ملهى نيو اريزونا — شارع الالفى ٩٧٤٧٣٨ — سعاد مكاوى • اكرام والى فرج العربى • نادية جمال فيفى النبوريجى هشام عبد العزيز • بلال فؤاد لملة
★ ستريو لونشان الشتوى — ٢١ اسماعيل محمد بالزمالك — عشاء راقص — ٨٠٢٣١١ ٨٠٢٣١٢ ٨٠٩٦٤٤
★ الاريزونا ت ٨٥٠٢٠٤ — المطربة عايدة الشاعر احمد غانم • الهام بديع عزة شريف هالة الصافى صوت الجبل اركان فؤاد
★ الاريزونا ت ٨٥٠٢٠٤ — منى السعيد عزيزة عمر امانى جادو •الراقصة ناريمان ثلاثى المسيرى الثنائى المجرى عشاء راقص اوركسترا فلاش
★ ملهى الجيشا — فندق اطلس ميدان الاوبرا — المغنى هانى حافظ اوركسترا ميموريز المغنية سالى الراقصة هالة الصافى — مغلق الثلاثاء ت ٩١٨٣١١
★ جود شط ٣٥٣٢٧ — كورنيش النيل بالمعادى — يوميا غداء وعشاء بالحديقة بالصالة الشتوية الفاخرة اوركسترا نايت بيلز
★ ملهى بالميرا — شارع ٢٦ يوليو ٩٧١٨٨٤ — اكرام والى • فرج العربى نجوى سلطان • زيزى احمد منى حسنين •ميرفت مصطفى يحيى فاضل • الساحر عنتر
★ توب ديسكوتيك — بفندق حوريس فى ٢٦ يوليو ٩١٠٨٥٥ — ٩١٠٤٧٨ — احلى سهرات يوميا — احدث التسجيلات العالمية — اشهى المأكولات الشرقية
★ فندق الكونتيننتال — ميدان الاوبرا ت ٩١١٣٢٢ — اعرق فنادق القاهرة — عشاء راقص على احدث الاجهزة — رقص ٢رق للفنانه حنان وفرقة سامى شو الاستعراضية
★ لاروند الاهرام ت ٨٥٥٦٦٤ — اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى غداء وعشاء — اجمل حديقة ليلا ونهارا — حديقة اطفال
★ شاليمار — تليفون ٨٥٠٢٣٤ — فاتنة الرقص عزة شريف — عازف الاورج عمار الشريعى — المغنية لوسى ميادة اللبنانية — اوركسترا ميست — المغنى ماهر حبيب
★ كليوباترا ٨٠٧٥٢٩ — فرقة The Swing — الراقصة سهير احمد — ماتينيه كل خميس وأحد
★ لاروند ت ٨٥٥٦٦٤ — محمد نوح • منى السعيد • اوركسترا آية • المغنى المغربى
★ ابوالفدا ٦ — على ضفاف النيل — اوركسترا — المطرب فؤاد عمر — نجلاء سامى — غداء وعشاء بالحديقة
★ البجعة ٢ — الهرم مغطى بالثلج — الفنانة صفية حلمى — فرج العربى فيفى — محمد طاهر نوال — هدى السيد
★ كازينو الليل « شريفة فاضل »
★ مكيف ت : ٨٥٠٠٠١ — علياء سهير زكى كتكوت الامير زيزى مصطفى • اوركسترا باروتس
★ حديقة كازينو الاندلس بالهرم — مغطاه بالخيام العربية والمفروشة — حورية حسن • سهير زكى • كتكوت الامير — زيزى مصطفى • نادية فؤاد • تمام ابراهيم — احمد رشدى • نجلاء سامى • زيزى احمد — عشاء راقص — اوركسترا
★ كازينو لونا بارك بالجيزة ت ٧ — بجوار كوبرى الجيزة [عباس] — افطار وغداء وعشاء بالحديقة — النادى الليلى بالقاعة الشتوية • علياء — هالة الصافى • هدى فريد محمود شكوكو — فؤاد مسعود • حسنى شريف • سهير احمد

القاهرة — المطاعم

✻ مطعم علاء الدين — عمارة الايموبيليا — ٢٦ شارع شريف ٤٠٦٩٤ — افخر مطاعم الشرق — تكييف هواء شامل
✻ الفى بك — مطعم وكبابجى — ش الالفى ٩٧١٠١٢ ٥٥٥٥٧ — لحوم طول الاسبوع طيور — توصيل الطلبات للمنازل
✻ مطعم بابرا — تكييف هواء — ١٢٣٩ شارع كورنيش — بجوار التليفزيون — من افخر مطاعم — ٩٧٣٣٤٧
عش سقارة — وسط الطبيعة — طريق سقارة — متعة العائلات — غداء • عشاء
✻ التابعى الدمياطى ٢١ ش عرابى — فطار وغداء وعشاء شهى سندوتشات فول — المأكولات الشعبية
★ قرية فلفلة — ترعة المريوطية — الهرم — قرية ومطعم ريفى بروجرام شعبى — الجمعة والاحد بالنهار القرية مفتوح — كل يوم فى غروب الشمس — للحجز ت ٩٧٧٥١ — ٤٧٥٢١
★ مطعم لالنترن — بالمريوطية بالهرم ت : ٨٥٠٨١٠ — ٢٤٤٤ — غداء عشاء مطعم فرنسى والطباق هندية
★ قصر فرساى — مكيف الهواء — ١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت : ٨١٣١٩٩ — صالة فرساى الشهيرة يوميا غداء وعشاء على انغام البيانو مطبخ فرنسى وشرقى — للحفلات الرسمية والافراح كافتيريا سناك
★ النيل جاردن — كورنيش النيل أول طريق المعادى ت : ٩٨٨١٢١ — مطعم فرنسى وشرقى — غداء وعشاء فى اجمل موقع على النيل مباشرة استريو بار • حديقة اطفال صالة حفلات • ملهى ليلى اوركسترا ذى ستارز • الفنان سمير الاسكندرانى • ناهد صبرى
★ مدينة غرناطة السياحية — روكسى مصر الجديدة ت : ٨٦٩٨٠٤ — يوميا لاحلى السهرات — بالصالة الحمراء : فنان الاغنية المصرية الجديدة محمد نوح والمطربة ميادة وفرقة ذى جروب ونلنى وميرفت بدر — بستريو فيرلونا : للتسجيلات الموسيقية الراقصة نادية فؤاد — التلمية [مطعم شرقى] : اشهى الاطعمة الشرقية والغربية — بتسيريا « معجنات ايطالية » كافتيريا • حدائق • كوافير
★ كافة دوروا — قصر فرساى مكيف الهواء — ١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت : ٨١٣١٩٩ — ٨٠٧٠٨٩ — سوبر نايت كلوب عشاء راقص على انغام اوركسترا السلوندز رقص شرقى للفنانة فيفى عبده — الرجاء الحضور بالملابس الكاملة
★ كازينو وستريو وشاليهات هابى داى حلوان — بجوار الحمامات والكابريتاج بحلوان ت : ٢٨٤٣٧ — ٩١١٥٢١ — شاليهات فرقة وفرقتان كازينو وستريو ومطعم درجة اولى — يوميا غداء وعشاء راقص على انغام الموسيقى الساحرة بين جمال الطبيعة الخلابة والحدائق والغناء
★ كازينو كوكا عبده بالهرم — الصالة الوردية الفاخرة ت ٨٥١٠٤٨ — انشاد خضر • نادية جمال سهير احمد • سمير كوكو — صابرين وعمر ياسين ايمان الصغيرة •كوثر شلبى — نادية حمدى • موتيلجمال حسن الشريف • بستونهمه — عبده الاسكندرانى عشاء راقص اوركسترا بيتش بوى باند
جراناندا ٩١٦٧٧٥ — ميدان الاوبرا ■ فرقة الفنانة صفية حلمى • فرج العربى — غناء صبرى شيرين الباروى فيفى الشوربجى • استعراض
★ كازينو سولت آندبير بالزمالك — اخر شارع ابو الفداء ٨١٦٦٥٦ — تقدم يوميا برنامج رائع بالصالة الشتوية الراقية — الفنانة اللبنانية الاولى طروب • الراقصة عزة شريف — المطرب فؤاد مسعود وابراهيم الحمصانى — واوركسترا وايت شادوز
★ صحارى هاوس ت ٩٧٠١٢٨ و ٩٧٠١٢٧ — الخيمة الشرقية ابو الهول ٢ ك خلف اهرامات الجيزة — فاتن فريد • الراقصات فيفى عبده • سوزى خيرى — زيزى مصطفى • ناريمان المطربين محمد سالم — المنولوجست حماده سلطان اكروبات ايمان وهند ماكف — الباليه النوبى على كويلا فايد فوزى — مفتوح نهارا وليلا لاستقبال المجموعات السياحية — مطبخ شرقى اجمل مكان لقضاء عطلة الاسبوع
★ صحارى سيتى ت : ٨٥٠٦٧٣ — ٩٧٣٠١ — الراقصات حنان • سهير سعيد • زيزى احمد • راقية محمد — نجوى حسن • نادية حمدى المطربون هشام عبد العزيز • احمد الحريرى • شوقى التناوى شريف الموجى • مصطفى احمد • وحيد منى • دعاء استعراض الحصان الافريقى والنوبيلا ابو النيل الفرح البلدى راقصات لشمعدان فردوس ومحاسن وسلطنة اكروبات مفاجأة السهرة حنلاالزار
★ اوبرج الاهرام ت ٨٥٢٦٧٧ — ٨٥١٧١٣ — الباليه الامبراطورى اليابانى Imperial Japanese Dancers — فى اعظم استعراض شهده العالم
★ اوبرج الاهرام ت ٨٥٢٦٧٧ — ٨٥٢٥٤٨ — القاعة الذهبية — رقص شرقى شوشو امين — مع اوركسترا « الكاتس »

الاسكندرية — دور السينما

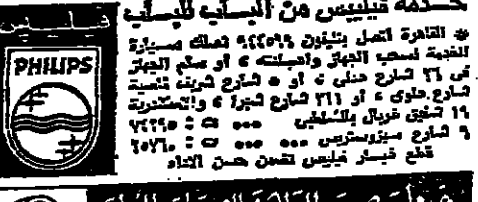
★ امير ت ٢٧٦٩٣ — لحظات رعب • الوان — مايكل موكيه مايكل كونستانتين
★ ريو ت ٢٩٠٣٦ — ليل ورغبة — ميرفت امين • حسين فهمى
★ الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ — صراع الوحوش — الانتقام الرهيب
★ ريالتو ت ٢٤٦٩٤ — شقة فى وسط البلد — ميرفت امين • محمود ياسين
★ ريتس ت ٢٩٠٤٨ — بص شوف سكر بتعمل ايه — الكتب الكتب
★ راديو ت — الشياطين — اتكل زيزو حو
★ فريال ت — اتكل زيزو هو
★ ستراند ت — الدموع فى عيون
★ رويال ت — ميعاد مع شوشو — نور الشريف
★ اوديون ت — للشرفى — كلينت ايست

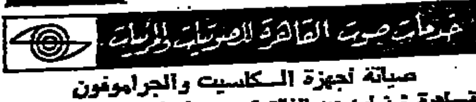
الاسكندرية — المطاعم

✻ بلاى بوى — ٤٠٣ طريق الجيش ٦٠٨٤٢ — ستريو ومطعم نايت كلوب — غداء وعشاء راقص — خدمة ممتازة تكييف هواء
✻ سنتا لوتشيا — ٤٠٣ طريق الجيش ٦٠٨٤٢ — مطعم وبار — نايت كلوب — تكييف هواء
✻ فندق مكة السياحى — ت ٧٣٩٢٥ — ٧٣٩٣٥ — غداء وعشاء راقص — ارقى فنادق الدرجة الاولى — بكل غرفة حمام خاص
✻ فندق فلسطين — المنتزه — ٨٦٥٧٩٩ — ٨٦١٧٩٩ — اوركسترا النرويج — النادى الليلى دونلن — رقص شرقى لمسل وهيد
✻ مطعم برقش — ارقى المطاعم للاسماك الطازجة والجمبرى القاهر — ٤٦٢ طريق الكورنيش ميامى — ت ٦٨٣٧٧ — صيفا وشتاء
✻ ميرامار — الكورنيش — ارقى ملاهى الاسكندرية — ملجيولين قمر جمل الصافى اوركسترا
✻ مطعم الاخاء — ٤٩ صفية زغلول
✻ كابتن كلوب — فندق ويندسور بالاسكندرية — عشاء راقص — انغام فرقة — شرقى
✻ كرزى هوز — التيتوس تليفون — اوركسترا رد هوت — عشاء راقص — شرقى نادية
✻ فندق الامير — ٨٠٥٣٤٣ — ٨٨ — ارقى فنادق الدرجة — مطعم فاخر — حلويات للحفلات
★ مطاعم نصار — ٨٠٥٣٧٠ — ٨٠٩٧٢٤ — ماكولات شرقية وغربية — طيور • اسماك — ارقى الملاهى — قاعة شرقية

فنادق ومطاعم بورسعيد

✻ فندق هوليداى — ش الجمهورية ٨٧١٨ — ٢٧٢٨ — اجنحة وغرف بمياه ساخنة — تليفزيونات • راديو ثلاجة — مطعم — صالة اجتماعات — اتصالات دولية
✻ فندق جراند — ش صلاح سالم — خدمة ممتازة مطعم — اجنحة خاصة — ثلاجات وتليفون — غرف بمياه ساخنة
★ مطعم وكازينو كليوباترا — بور سعيد — طريق الكورنيش — ارقى المطاعم السياحية — خدمة ممتازة — تكييف صيفا وشتاء





صوت القاهرة تقدم

سهرة مع المطرب الشعبى محمود شكوكو
✻ عيونك قاسية – السح الدح امبو – ما افتكرش ليه بعض شباب الايام دى – البدوية ، موسيقى
شريط كاسيت





مجرد سياسة

حـديث الى العقـل العـربى

قد لا يكون هناك وقت يحتاج فيه « العقـل العـربى » الى لحظات من التامل الهـادئ لاستكشاف مايجرى حوله ، مثل ذلك الوقت الذى نمر به الان .

ومن الطبيعى — حتى نكون صادقين مع هـذا العقل — أن نعترف بان حركة الاحـداث فى الاسبوعين الاخيرين كانت اسبق كثيرا من محاولة البعض اللحاق بها فكريا لسببين رئيسيين :

● الاول بسـبب « المفاجأة العنيفة » التى احدثها اعـلان القـرار نفسـه وجعل البعض منا « مذهولا » .

● والثانى بسـبب الوثبة الهائلة، التى تجاوزت بها الزيارة ابعد الحـدود التى رسمناها لفكرنا على امتداد سـنوات طويلة .

لقد كان التصور — وكثير منـا من هواة مضغ الوقت — ان اقتراب زعيم عربى من « مجرد التصريح » باستعداده للقاء مع « أحد القادة الاسرائيليين » سوف يستنزف وقتا طويلا من عمـرنا قبل أن يصدر الزعيم العربى مثل هذا التصريح ..

وكانت المفاجأة عنـدما وقف الرئيس السادات ليعلن بـكل الوضـوح الذى لا لف فيه ولا دوران استعداده للقـاء ليس مجرد قائد اسرائيلى وانما كل قادة اسرائيل وكل سياسييها بل ويذهب اليهم فى الكنيست الاسرائيلى بنفسه ..

وكان التصور — مرة اخـرى — ان تتساقط أوراق كثيرة من حساب الزمن قبل أن يحدث هذا اللقاء الذى اشـار اليه الرئيس .

لـكن « الصاعقة » التى حدثت أن الرئيس أعلن قراره من فوق برلمان مصر يوم ٩ نوفمبر ، ثم بعد عشرة أيام فقط لا غير كان واقفا فى البرلمان الاسرائيلى يواجه كل عتـاة الفـكر السياسى فى اسرائيل وحده ..

وهكذا : كان « الارسال المصرى » للقرار وتنفيذه سريعا كومض المفاجأة .

ومع أن الكثيرين فى مصر وفى العالم كله استطاعوا « استقبال القـرار والزيارة » بقدرة واعية على استكشاف آثارها فى مستقبل المنطقة بل وفى كل العالم ، الا ان البعض — خاصة فى الدول العربية — ربما لم يستطع أن يحتوى « الفعل وآثـاره العميقـة » خصوصا مع هستيريا التشـويش التى راحت تنطلق من هواة سد منافذ الرؤية الواضحة بسحب الدخان الاسود يطلقونها من وراء ميكروفونات الاذاعة ..

وأعترف أننى كنت واحدا من الذين استمعوا الى كثير مما أطلقته تـلك الاذاعات العربية فى الايام الاخيرة .

وكان غرضى أن أبحث وسط سـيل قذائف الطوب والشتائم المنطلقـة من أفواه مذيعى هذه المحطات من كلمـة موضوعية أو عقلانية تسبب الموضوع أو تناقشه .. لكننى حقيقة — واستشهد فى ذلك بكل من أداروا مؤشر الراديو واستمعوا الى هـذه المحطات — لم تلتقط أذناى غير كلمات : الخيـانة ، وبيع القضية ، وأدارت مصر ظهـرها للعرب ، وعدا هذا فليست هناك كلمة موضوعية واحدة ..

واطلاق الشتائم عمل سهل .. واقصى ما يمكن أن يحدثه من آثار هو التشويش على العقل العربى فى محاولته جمـع الاجزاء المتناثرة « لخريطة السـاحة العربية » اليوم ..

وان كان المؤكد : انه برغم كـل تشـويش ورغم كل استفزاز وانفعال فانه فى النهاية لا يصح الا الصحيح .

وحتى تـكون هناك أمامنا خريطـة متكاملة لهذه الساحة العربية فانه يتعين علينا النظر الى كل هذه المجموعـات التالية من الحقائق :

أولا : حقـائق بديهيـة أسـاسـية

تحت هذه المجموعة يدخل ما يلى :

(١) ان عطاء الدم المصرى فـوق كل نقاش .

(٢) ان تاريخ أنور السادات الثورى والنضالى فوق كل محاولة تشكيك .

(٣) ان احـدا لم يعط القضـية الفلسطينية كما اعطت مصر .

ثانيا : حقائق قد ننساها لكن لايجب أن ننساها

فى اطار هذه المجموعة يتعين على « العقل العربى » ان يتذكر دوما :

(١) ان هذه الازمـة التى تواجهها مصر بدأت من « منطلق عاطفى » بحت حركت به مصـر قواتها المسلحة فى منتصف مايو ٦٧ — قبل عشر سـنوات — بعد أن نقل اليها من مصـادر سوفيتية أن حشودا اسرائيلية تهدد الاراضى السـورية ، وان

> ان حاجتنـا الى استكشـاف مايجرى على السـاحة العربية ضرورة لايستطيعها غير العقـل العـربى الذى يجب الا ينسى ان الازمة التى تواجـهها مصر بـدأت بمعلومات سوفيتية عن حشود اسرائيلية امام سوريا ، وان السلاح المصرى هو الوحيد من بين كل أسلحة دول المواجهة الذى لم يرفع ضد فلسطينى ولم يقتـل أو يخـدش فلسـطينيا

صـلاح منتصـر

هذه الحشود التى تحاصـر سوريا تهدد بالوصـول الى دمشق .

وحتى لاتترك مصر سوريا وحـدها فريسة العدو الاسرائيلى فانهـا قامت بتحريك قواتها على الجبهـة المصرية الاسرائيلية ..

ثم .. عقب ذلك تداعت الاحداث ، وجرى الذى جرى .

(٢) ان السلاح المصرى هـو السلاح الوحيد من بـين كل اسلحة دول المواجهة الذى لـم يرفع ضد فلسـطينى ولم يقتل او يخدش فلسطينيا واحدا ..

ويستطيع الفلسطينيون أن يعـددوا دول المواجهة ويحصروا ضحاياهم فيها .

(٣) ان احدا فى كل المنطقة العربية لم يقم بمثل الدور الذى قامت به مصر ضد اسرائيل :

●● عسكريا : كسرت مصر ظهـر القوة العسكرية الاسرائيلية ، وكسرت معها أحلام التوسـع الاسرائيلى .

●● سياسيا : قامت مصر بجهد خارق استطاعت به أن تصل بكثير من القوى الدولية الضاغطة الى الوصول الى آخر حدودها فى ممارسـة الضغط على اسرائيل .

وآخر دليل هو : عدد الاصوات التى حصل عليها المشروع المصرى بادانـة سياسة المستوطنات الاسرائيليـة .. فقد وقف الى جانب مصر فى المشروع ١٣١ صوتا .

(٤) ان مصر استطاعت — بالنسبة لامريكا — أن تجعل قضية الشرق الاوسط فى مقدمة القضايا الموجودة على مكتب الرئيس الامريكى . وكان ذلك بفضـل اكتوبر اولا ، ثم بفضل جهـد مصر السياسى مع امريكا ثانيا ..

ومع أن توقعات الكثيرين عندما وصل الرئيس الامريكى كارتر الى مقعد الرئاسة الامريكية كانت ألا يقوم الرئيس الجديد بفتح ملف القضية الا بعد فترة بسنة من بداية رئاسته ، فان مصر استطاعت أن تلهب القضية دوما بحيث لم يتركهـا الرئيس كارتر من يده منذ أول يوم تسلم فيه مهام رئاسته .

ويمكن القول امانة ان الوضع الذى وصلت اليه القضـية فى يد امريكا فى حاجة الى صدمة كبيرة تهز مواقف الكثيرين لكى تأخذ القضـية من هذه الصدمة الشحنة التى تمكنها من مواصلة الاندفاع على طريق الحل النهائى .

واذا نحن فكـرنا فى هـذه الصـدمة فاننـا نسـتطيع ان نحصرها فى أحد أمرين : عمل عسكرى كبير ، او عمل سياسى خطير .

ثالثا : حقـائق عن علاقـاتنا مع اسـرائيل

اذا انتقلنا من الحديث عن الحقـائق الاساسية البديهية وتلك التى قد ننساها ولا يجب أن ننساها ، الى الحديث عن حقائق العلاقات مع اسرائيل فاننـا فى داخل هذه المجموعة نستطيع أن نضع أيدينا على ما يلى :

(١) انه ليس هناك فى العالم اليوم من يستطيع انـكار ان اسرائيل أصبحت حقيقة واقعة اعترف بها العالم ، وحملت القوتان العظميان مسئولية أمنها وحماية وجودها .

(٢) ان الامة العربية ممثلة فى كل مؤتمرات القمة التى عقـدها ملوكهـا ورؤساؤها لم تنكر هذه الحقيقة .

(٣) انـه بعـد موقف « اللاءات » العديدة التى وقفتها الامة العربية فى مواجهة اسرائيل غالتها فى صراعها معها طلبت الالتزام بقضية الارض المحتـلة وقضية الحق الفلسطينى .

(٤) اننا منذ نكبة ٦٧ ونحن نسعى لاتصال مع اسرائيل ولكن عن طريق وسيط ثالث يلتقى بكل طرف على انفراد .. كان ذلك ميارنج الذى لم تحقق مباحثاته أى نتيجة ، ثم فى مباحثات فض الاشتباك الاول ، وفى مباحثات فض الاشـتباك الثانى .

(٥) ان كـل مايدور ويجـرى على الساحة العربية هدفه فى النهاية اعادة السلام الى المنطقة : بين اسرائيل من جانب ، وباقى الدول العربية من جانب اخر . وذلك بدفع كل الاطراف الى مائدة يجلس اليها الجميع فى جنيف .. والجلوس فى جنيف هدفه « التوقيع » لا « الحوار » وهو مالايمكن أن يتم بدون اتصالات كان من المؤكد ان اسرائيل ببراعتها فى طحن الوقت ستطمس معالم الطريق الى جنيف ..

ومع أن التفكير المنطقى كان أن يقوم أحد بما قام به الرئيس السادات الا أن الفكر العربى فى وقوفه أمام الحدود الوهمية التى يقيمها لنفسه لم يستطع أن يتجاوز هذه الحدود ..

ولعل هذا هو الفرق بين انور السادات وغيره سواء فى قرار ١٥ مايو وفى قرار انهاء الخبراء السوفيت ، وفى قرار حرب أكتوبر ، ثم فى قرار زيارته للكنيسـت ووضع اسرائيل خارج ملعب الزمن الذى كانت تضع القضية فيه .. وارغامها على قبول تحدى السلام .

رابعاً : حقـائق عن زيـارة السـادات

ان العقل العـربى مطالب اليـوم بالتوقف طويلا أمام خطاب السادات أمام الكنيست الاسرائيلى .. ولقد كانت زيارة الرئيس منذ أول لحظة الى اخرها مذاعة ومرسلة على الهواء تحت بصر العالم وسمعه .

وقد أثبتت الاحصائيات أن عدد الذين تابعوها كانوا اكبر عددا من الـذين تابعوا هبوط الانسان الى القمر .. واذا كان لذلك من دلالة فهو احساس كـل مواطن فى العالم بهذه الوثبة الجسورة من انور السادات وقيمتها فى تحديد خط الصراع العربى الاسرائيلى واثر ذلك على سلام العالم .

واذا عدنا الى ماقاله أنور السادات وكله مسجل ومذاع فان العقل العربى يستطيع بسرعة أن يسمع انور السادات وهو يعلن امام الكنيست :

●● اننى لم اجىء اليـكم لكى اعقد اتفاقا منفردا بين مصر واسرائيل ، ولا لكى أسعى الى سلام جزئى ، أو لكى نتفق على فض اشتباك ثالث .

●● اننى جئت اليكم لكى نبنى معا السلام الدائم العادل ، لكى اجنب شعبى المصرى العربى ، وكل الشعب العربى ويلات حروب أخرى محطمة مدمرة لايعلم مداها الا الله .

●● ان هذا السلام العادل لا يتحقق الا بانسحاب اسرائيل الكامل من الارض العربية التى احتلتها بما فيها القدس العربية ، والاعتراف بالشعب الفلسطينى وحقوقه فى اقامة دولته وفى العودة .

●● يتم تحقيق كل هذا فى اتفاق سلام يوقع فى جنيف .

ومن حق العقل العربى ان يسأل :

هل كان هناك اكثر مما طالب به أنور السادات كان يمكن أن يطالب به أى عربى آخر ؟

والم يكن من السهل على انور السادات أن يناور أولا بمطلب مصرى ثم بمطلب عربى ؟

خامسا : احتمـالات السـلام

ان من الضرورى على « العقل العـربى » استكمالا لمحـاولة الاستكشاف الواسعة لما جرى ويجرى على الساحة العربية ان يتجاوز حدود الواقع القائم بحقائقه « الى آفاق المستقبل باحتمالاته » اذا ما تحققت ثمـار « الوثبـة الجسـور » التى قام بهـا انور السادات وتحقق السلام .

بـل ان هـذا الجـانب من « الاحـتمالات » لابد وان يفسر الكثير والكثير من « بعض المواقف » التى تتخذ الان ..

وفى الاشـارة الى احتمالات المستقبل بعد السلام فان « العقـل العربى » يستطيع أن يجد امامه الوفير والكثير من النقاط اختار منها ما يلى :

●● أموال السـلاح وآلاف ملايين الـدولارات التى تنفق على الجهد العسكرى .

●● تحرر البترول العربى من جزء كبير من التزاماته القوميـة وضمان العالم تدفقه بالخير المستمر الى آخر نقطة .

●● قـوة مصر الاقتصـادية النابعة من تحررها من جزء غير صغير من الانفاق العسـكرى ، وتدفق أموال الاستثمارات فى أمان كامل الى اسواقها ..

●● ما تخشاه بعض الانظمة العربية من قوة مصر الاقتصادية .

●● تقلـص دور الاتحـاد السوفيتى مورد السلاح لبعض دول المنطقة .

●● اختفاء وجوه وربما انظمة كاملة تعيش أو تتعايش على قضية الصراع العربى الاسرائيلى .

• • • • • •

فى ضوء كل هـذه الحقـائق والاحتمالات يستطيع العقـل العربى أن يستكشف بسهولة :

■■ لماذا « موقف التشنج » من بعض ، « وموقف الذهول » من بعض آخـر ، وموقف « الصرع » الذى يأخذه بعـض ثالث ؟

■■ ولماذا تبدو بعض الدول والانظمة غير جاهزة أو مستعدة للسلام .. □

رأى الأهرام

الحقيقـة .. أمام الجمـاهير

اليوم يضع الرئيس القائد من خلال مجلس الشـعب الحقيقة الكاملة أمام شعب مصر والشعوب العربية وشعوب العالم اجمع .

اليوم .. سوف تتحدث الحقائق وحدها وصولا الى الرؤية الموضوعية لجوهر المشكلة . وانطلاقا نحو حل شامل وموضـوعى لازمة المنطقة المتفجرة التى دامت اكثر من ٢٥ عاما .

الحقيقة المصرية فى رحلة القدس طرحت اول ما طرحت أن الامـة العربية بعقلية اكتوبر المجيد هى امتشقت طريقها وعرفت اهدافهـا وحددت وسائلها بالعقلانية وبالالتزام وبالحركة السياسـية الواعية التى تساندها وتدعمها قوة عسـكرية صلبة شـجاعة اثبتت فى جميع الاوقات انه لا عمل سياسى كامل بدون الارتكاز على قاعدة عسكرية صلبة .

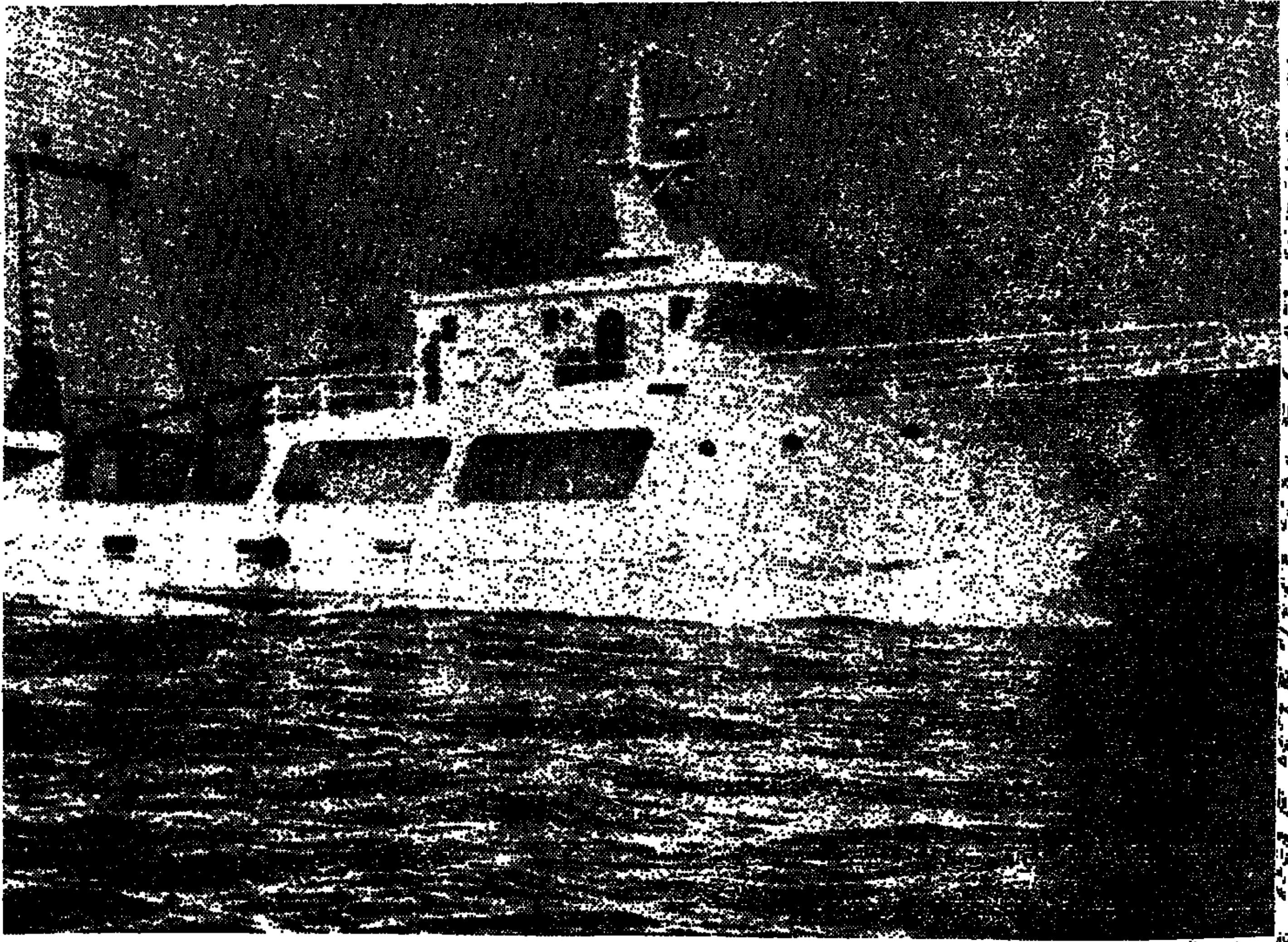
والحقيقـة المصرية فى رحلة القـدس اكدت أول ما أكدت أن التحرك المصرى هو تحرك من اجل الوصـول الى السـلام العربى بالمفهوم وبالمنطق العربى وبالارتكاز على الشرعية الدولية ومقررات الامم المتحـدة ..

فلا حل منفرد .. ولا انسحابات جزئية ولا قفز على مقررات الرباط والجـزائر .. ولا انتقاص لحقوق شـعب فلسـطين بل عمل عربى متكامل يدفع بالقضـية وبالتحرك الدولى تجاه الحل خطوات واسعة الى الامام .

والحقيقـة المصرية فى رحلة القدس ثالثـا اثبتت أن مبـادرة السادات لم تكن قفزة الى المجهول بل انطلاقا الى آفاق المسـتقبل المدروس والمخطط وبالتالى الانتقال من الجمـود الذى رافق الجهـود الدولية مؤخرا الى الحركة النشطة والدافعة لعقد مؤتمر السلام .

اليوم سـيضع المقاتل من اجل السلام كل الحقيقة امام الجماهير كلها وهى أولا وآخرا صاحبة الكلمة وصاحبة الرأى الاخير . ويوم أن تتكشف كل الحقائق سيعلم الجميع أن حركة مصر كانت من اجل السلام من اجل استعادة الحق ومن اجل التأكيد على أنه لا عودة للسلام فى ظل احتلال الارض .

المشروع المصرى الايطالى للصيد فى البحر الأحمر
يسـاهم فى تحقيـق الأمـن الغـذائى



سفينة الصيد سان جاكوب «SAN JACOPO» مجهزة باحدث الاجهزة والمعدات العلمية

بمناسبة زيارة السيد رئيس الجمهورية محمد انور السادات لمنطقة البحر الاحمر » يسر اللجنة المصرية الايطـالية المشتركة لاستغلال الثروة السمكية بالبحر الاحمر أن تعلن القيام بتجارب الصيد بالبحر الاحمر والمناطق المحيطة به . وصولا الى تأسيس شركة صيد مصرية ايطالية مشـتركة على اسس سليمة مستقاة من نتائج التجارب العمليـة .

وقد اختارت اللجنة سـفينة الصيد « سان جاكوب » «SAN JACOPO» وهى مجهـزة باحدث الاجهـزة والمعدات العلمية وكذا اساليب الصيد المتطورة المتفقة مع ارقى ما وصلت اليه التكنولوجيـا الحديثة .

هـذا ويضم الجانب المصرى للجنة المشتركة نخبة من خبراء الصيد المتخصصين فى أساليب الصيد الحديثة وطرقه المتطورة ممثلين عن الشركة المصرية لصيد اعالى البحـار ويمثل الجانب الايطالى شركة «A.I.P.A» عضو اللجنة المصرية الايطالية اعمالها منذ فـبراير ١٩٧٧ وقد اعدت خـلال هـذه الفـترة الدراسات والابحـاث اللازمة وقد اتخذت الخطوات الضرورية التى تكفل نجاح المشروع .

هـذا وقـد قامت اللجنـة بالاجتماع بالسـيد نائب رئيس هيئـة اسـتثمار المـال العربى والاجنبى وبالسـادة المسئولين بمحافظتى السـويس والبحر الاحمر . وتبدأ التجارب العملية حوالى منتصف ديسمبر القـادم عقب اسـتلام اللجنة للسفينة من الترسانة

AMERGER ITALIANADE NAVIGAZIONE E PESCA SAS

الايطالية بميناء لوفرنو

ومن اهم مواصفات السفينة:

الطـول الكلى	٣٢٫٨ مـتر
الحمولة الكلية	١٥٢٫٥ طن
السـرعة	١٢ عقـدة
سعة الثلاجة	١٢٠ متر مكعب
درجات التبريد	٢٥ — ٣٠ درجة تحت الصفر .

وتمتاز السفينة بصيد الانواع الفاخـرة من الاسـماك مثل الجمبرى والاستاكوزا علاوة على الانـواع العـادية من الاسماك .

هـذا وقـد ابدى الجـانب الايطالى اعجابه بتعاون الاجهزة الحكومية فى ظل سـياسة الانفتاح الاقتصادى .

وتشـكر اللجنة المشـتركة السـيد وزير الزراعـة وكافة الاجهزة المعاونة لسـيادته على مساعدتهم ومساهمتهم المثمرة .

واللجنة تؤكد للسـيد رئيس الجمهورية تأييدها لسيادته فى جهوده الرامية نحو توفير الامن الغذائى لافراد الشعب المصرى

وتأمل ان يسـاهم المشروع باذن الله فى تحـقيق الامـل المنشود .

مدرس بمعهد الجزارين فى فرانكفورت يصل القاهرة
فى ديسـمبر القـادم لتدريب عمال أول مصنع لتصنيع اللحـوم فى مصر

يصل فى ديسمبر القادم مدرس بمعهد الجزارين فى فرانكفورت وذلك لتدريب العمال الفنيين باول مصنع لتصنيع اللحوم فى مصر .. سيقوم المدرس ضمن مجموعة من الخبراء بتدريس التشريح وكيفية تشفية اللحوم واستخدام وتشغيل الالات والمعدات الحديثة التى تم تركيبها فى المصنع ..

صرح السيد عبد الحميد كفافى مؤسس الشركة المصرية لتصنيع وتعبئة اللحـوم (متكو) أن هذا المشروع يعتبر مساهمة فى تحقيق رسالة الامن الغذائى التى يركز عليها السيد الرئيس محمد انور السادات وتعتبر من أولى الدعوات الجادة لحـل المشكلات الحيوية التى يعانى منها المجتمع المصرى .. أثبتت الدراسـات الاقتصادية للبنك الدولى للانشاء والتعمير نجـاح المشروع وتم تقييمه بين المشروعات المقدمة للبنك على أساس أنه المشروع الاول ورقم ١ (A-L) .. قام بنك التنمية المصرى بتدعيم المشروع اقتناعا منه بآثاره الاقتصادية والاجتماعية والاهـداف التى يسعى اليها .

■■ وفى جولة على الطبيعة لموقع المصـنع بطريق هرم سقارة لاحظت ان المصنع يبدو لاول وهلة انه بدون شبابيك وعندما سألت السيد عبد الحميد كفافى عن السبب رد قائلا :

□□ قبل أن اجيبك على موضـوع الشبابيك ، أود أن أوضح أننا قبل اتخاذ خطوة تنفيذية واحدة فى هذا المصنع ، قمنا بجولة فى دول أوروبا ، وفى النهاية استقر الرأى على ألمانيا الغربية بصفتها الرائدة فى تصنيع ماكينات صناعة اللحوم ، بدليل أن انجلترا وفرنسـا تستوردان منها آلات ومعدات صناعة اللحوم .. ولكى يكون المشروع متكاملا .. تم التصـميم أيضا وفقا لنظام مصانع المانيا الغربية . وقد روعى فى التصميم عدم عمل شبابيك فى الجهتين القبلية والشرقية ، وذلك لمنع تسرب اشـعة الشمس المحـرقة ووصـولها الى اللحوم أثناء الانتاج حيث تتأثر بالحرارة ، وفى نفس الوقت ، لتفادى دخول أية أتربة أو حشرات قـد تلوث الانتاج .

أما الناحيتين البحرية والغربية ، فقد انشئت بهما فتحات للشبابيك محكمة ، ومغطاة بالزجاج والسلك ، كما تم عمل تجهيزات التهوية الصناعية الكاملة داخل المصـنع .

■■ هل نعتبر هذا المصـنع بداية لدخول مصر عصر تصنيع اللحوم ؟

□□ من الناحية العلمية البحتة .. استطيع أن اقول انعـم) .. ذلك لان تصنيع اللحوم حاليـا فى مصر يعتبر (حرفة) وليس صناعة بالمعنى المفهوم اذ أن مراحلها تتم يدويا .. أو بأدوات بدائية .. اما هذا المصنع فسيتم التصنيع فيه آليا فى جميع مراحله ، وسوف تكون مهمة العامل هى مجرد تشـغيل الالات ومراقبتها .

■■ ما هى نوعية العمالة التى ستقوم بالتشغيل ؟

□□ سنختار العمال من حمـلة المؤهلات وبحـد ادنى الشـهادات المتوسطة .. حتى يستطيع أن يتفهـم ما يلقاه من تدريب وتعليم من الخبراء الاجانب .

■■ على أى أساس تم اختيـار موقع المصنع ؟

□□ على أساس تفادى المنـاطق المزدحمة بالسكان والمصانع والورش . لتفادى التلوث ، واخترنا الموقع فى مناخ صحى بمنطقة زراعية خالية من الاتربة . تحيطها المزارع وقريبة من مصادر انتاج الخضراوات لامداد المصنع باحتياجاته من التوابل الطازجة .

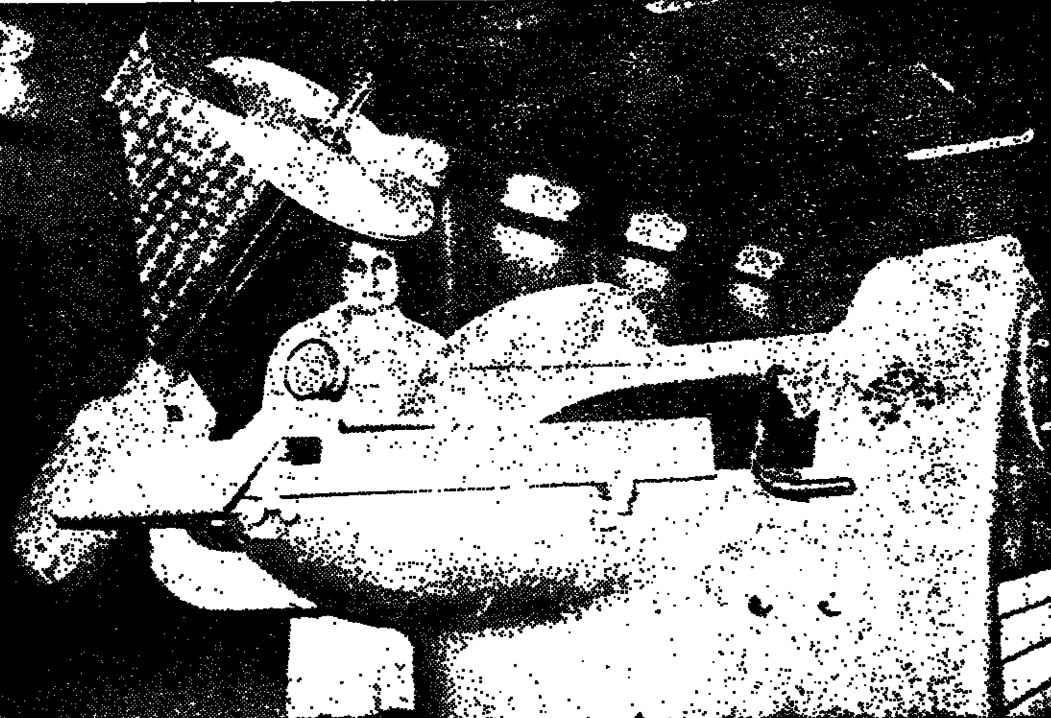
■■ ماذا سيقدم المصنع لربة البيت خاصة الموظفة ؟

□□ سيقدم لها اما لحوما مجهزة (مقطعة) ، واما عجائن مجهزة سريعة الاداء بحيث تستطيع طهيها بسرعة .

■■ ما هى أنواع اللحـوم التى سيقدمها المصنع بصورة عامة ؟

□□ اصناف كثيرة من اللحوم التى لم يرها المواطنون من قبل فى مصر ، وسوف يقبلون عليها عن اقتناع باذن الله ، ومن هذه الاصناف : اللحم المفـروم (الناعم) مضافا اليه بعض الخضراوات ومقطع فى شكل شرائح (سلايدز) ، وبصفة عامة : سيخدم انتاج المصنع الفنادق وشركات الطيران والمصـانع ومشروعات السياحة وربة البيت بما يقدمه من الانتاج الاتى :

— سوسيتى (وتبلغ أنواعه حوالى ٣٠ صنف) وتختلف جميعها من ناحية النوع والطعم — اللانشون — احتياجات المطبخ المصرى من عجائن اللحوم اللازمة لربة البيت ..



أحدث ماكينات تجهيز عجائن اللحوم ..

■■ ماهو شكل العبوة التى سيقدم فيها الانتاج ؟

□□ سيقدم فى عبوات بلاسـتيك محكمة ومصنوعة بطريقة خاصة تمنع تسرب الهواء الى اللحوم تحت أى ظرف من الظروف ، وذلك لمنع الحياة عن أى بكتريا ، وتتيح هذه التعبئة فرصة بقاء اللحوم طازجة ١٠٠٪ فى درجة برودة عادية لمدة ١٥ يوم .

■■ ما هى أنواع اللحـوم التى ستستخدم فى الانتاج ؟

□□ ستستخدم اللحوم المحلية من الابقار والجاموس والخراف وجميعها مذبوحة وفقا للشريعة الاسلامية ، وبهذه المناسبة أود أن أقول أن هذه الصناعة تعتمـد أساسا على الضمير الانسانى ، كما تقوم سياستنا الانتاجية ، على عـدم استخدام أية لحوم تخالف الشريعـة الاسلامية .

■■ ما هو الجديد فى هذا المصنع ؟

□□ الميكنة الكاملة لجميع مراحـل التشغيل ، وتوافر الشروط الصـحية خاصة بالنسبة للعاملين ، اذ يتم الكشف الطبى الكامل عليهم لضمان خلوهم من الامراض الفطرية أو المعدية ، وعلى الرغم من هذه الاحتياطات ، فانه تأكيدا فى الضـمانات ، سيرتدى العاملون القفازات أثناء العمل على الرغم من أن مهمتهم ستكون مجرد الضغط على مفاتيح التشغيل لتشغيل أو ايقاف الماكينة .

واضاف السيد عبد الحميد كفافى قائلا :

— ان وجود هذا المشروع فى شكل صناعة منظمة ترتبط بمواصفات قياسـية يلتزم بها المنتج ، هى خير ضمان للمحافظة على الصحة العامة ، ذلك لانها تيسر مهمة وزارة الصحة فى الاشراف من الناحية الصحية بأخذ عينات من حين لاخـر لتحليلها ، ومعاونتنا فى تفادى أى خطر لا قدر الله .

●● وبعد جولة فى المصنع شاهدت خلالها الاستعدادات الكاملة والمعـدات والالات الحديثة التى تشمل الثلاجـات وأفران التجفيف والطهى وماكينات التقطيع والتعبئة الاوتوماتيكية ، سألت عن موعد افتتاح المصنع ، الذى يعتبر فى نفس الوقت تاريخ دخول مصر عصر تصنيع اللحوم فأجاب قائلا :

□□ فى يناير القادم باذن الله .



أحدث أفران الطهى والتجفيف الآلية

هكذا من الأصل

هكذا من الأهرام

■ تطورات جديدة فى الازمة الروديسية :

مناورة جديدة لسميث لنسف المشروع البريطانى الأمريكى

دول المواجهة الأفريقية ترفض استبعاد الجبهة الوطنية

بولا وايو [روديسيا] فى ٢٥ - وكالات الانباء - اعلن ايان سميث رئيس وزراء حكومة الاقلية العنصرية فى روديسيا امس انه مستعد لقبول مبدأ « رجل واحد .. صوت واحد » فى الانتخابات التى ستجرى فى اطار تسوية الازمة الروديسية بشرط تامين حقوق الاقلية البيضاء ، وسط تاكيد المصادر المطلعة ان سميث يستهدف نسف المشروع البريطانى الامريكى بشان تسوية الازمة الروديسية لاستبعادة من هذه المحادثات زعماء الجبهة الوطنية الافريقية .

وقال سميث انه سيبدأ فى سالسبورى خلال الاسبوع القادم محادثات لايجاد تسوية داخلية للازمة مع بعض زعماء الحركات الوطنية داخل روديسيا وهم : الاسقف ابيل موزوريوا زعيم المجلس الوطنى الافريقى الموحد والاب ستيول زعيم المجلس الوطنى الافريقى ، وجيرميا شيراو زعيم منظمة شعب زيمبابوى المتحد والذين اشترطوا موافقة سميث مسبقا على مبدأ الاقتراع العام للبيض والسود على السواء لاجراء حوار مع حكومته .

وقد اعلن متحدث باسم حكومة تنزانيا فى دار السلام ان دول المواجهة لن توافق على اقتراح سميث الجديد . وقال انه يجب تمثيل زعماء الجبهة الوطنية المقيمين خارج روديسيا وهم جوشوا نكومو وروبرت موجابى .

وفى لندن اكد مصدر مطلع ان فرص نجاح مؤتمر دستورى يستبعد منه زعماء الجبهة الوطنية تبدو ضئيلة نسبيا .

وقال سميث انه لا يعنى ان المؤتمر الدستورى الخاص بروديسيا سوف يبدأ فى الاسبوع القادم وانما سوف تستهدف هذه المباحثات اعداد الترتيبات لعقد هذا المؤتمر ، واضاف انه سيشترك شخصيا فى المباحثات ، ثم تستمر بعد ذلك على مستوى اللجان .

وقال سميث ردا على سؤال حول ما اذا كان ذلك يعنى رفض المبادرة البريطانية الامريكية لتسوية الازمة الروديسية أن هذه المبادرة قد فشلت ويجب أن يكون هناك اعادة تفكير جاد من جانبى الحكومتين البريطانية والامريكية اذا ما رغبتا فى القيام بدور فى تسوية الازمة .

وذكرت مصادر مطلعة أن هدف سميث من استبعاد الوطنيين المتجمعين فى الخارج برئاسة جوشوا نكومو وروبرت موجابى ، يتمثل فى نسف المشروع الانجلو امريكى الخاص بتسوية الازمة الروديسية

وفى لندن اعلنت وزارة الخارجية البريطانية فى بيان اصدرته اليوم ان تصريحات سميث الجديدة ستكون موضع تحليل دقيق يجريه ديفيد أوين وزير الخارجية .

رؤية جديدة للمسألة الكورية

تقول الدكتورة « لى يسوم جوون » استاذة العلوم السياسية فى جامعة أيوا سابقا وعضو مجلس الامة بكوريا الجنوبية حاليا ان قرار الرئيس كارتر بسحب القوات البرية الامريكية من كوريا الجنوبية لا يمكن أن يؤثر على العلاقات الطيبة بين البلدين نظرا لما لهما من مصالح مشتركة . ولكنها ترجو الا يساء تقدير أهمية موقع كوريا الجنوبية الاستراتيجى حتى لا يتكرر ما حدث فى الماضى . فما كان احتلال اليابان لكوريا ثم تقسيم شبه الجزيرة الكورية الى شمال وجنوب الا نتيجة لسوء تقدير اهمية موقع كوريا عند توقيع اتفاقية « تافت - كاتسورا » بين الولايات المتحدة واليابان عام ١٩٠٥ أو فى مؤتمر « يالتا » أو فى قرار سحب القوات الامريكية من كوريا عام ١٩٥٠ مما مهد لكارثة الحرب الكورية .

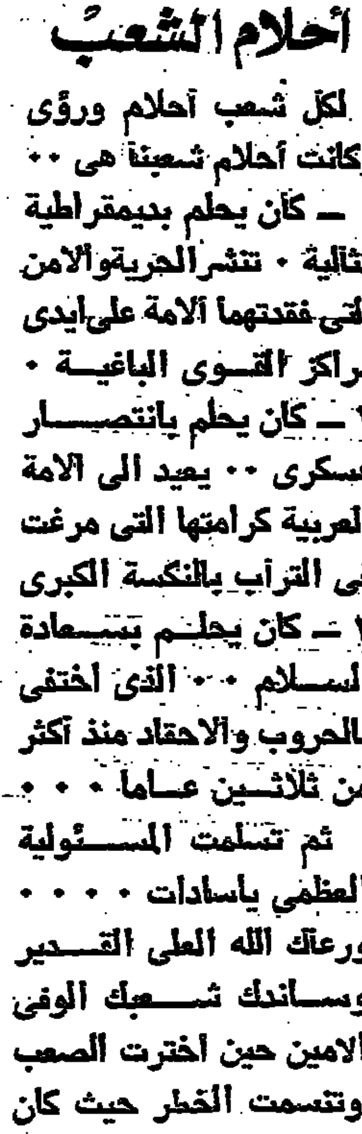
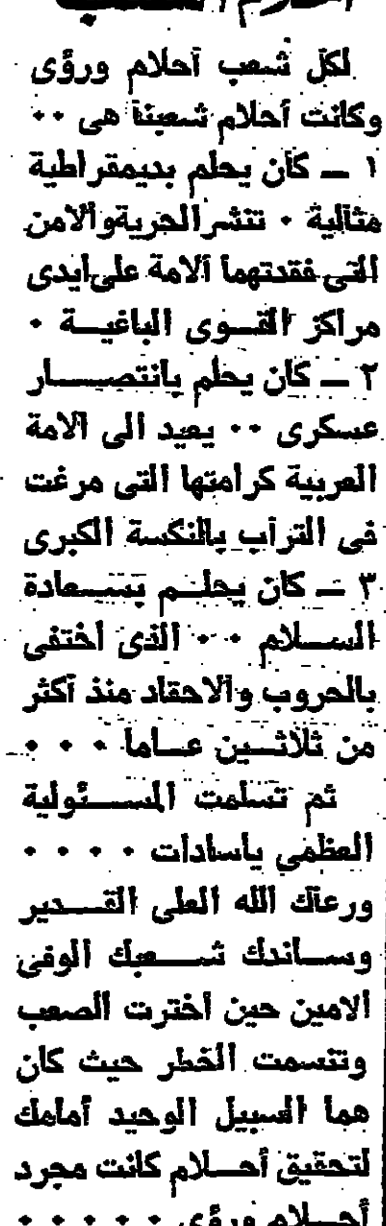
ورغم كل هذا فان الشعب الكورى لا ينكر ما لامريكا من أياد بيضاء وعون صادق فى أحلك الاوقات . ولكن ازاء السياسة الجديدة التى تنتهجها الولايات المتحدة وما قد تؤدى اليه من أحوال فى شبه الجزيرة الكورية ، فان الكوريين الجنوبيين لا يسعهم الا التساؤل عن مدى حكمة هذه السياسة الجديدة ، فالسبب المنطقى لسحب القوات الامريكية من كوريا الجنوبية هو عدم رغبة أمريكا فى التورط فى حرب برية أخرى فى آسيا . ولكن الكاتبة تعتقد أن هذا المنطق يجانبه الصواب ، فهل من الممكن لامريكا أن تتجنب مثل هذا التورط فى حالة قيام حرب كورية جديدة اذا ما أراد الرئيس كارتر احترام معاهدة الدفاع المشترك المبرمة بين الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية ؟!

وهنا يجدر بنا أن نأخذ الملاحظات الاتية بعين الاعتبار . فأولا : يبدو أن بعض الامريكيين ينادون بحل للمسألة الكورية على نمط حل مماثل على أساس أن ضم فيتنام الى المعسكر الاشتراكى لم يضر بالمصالح الامريكية الجوهرية متجاهلين أن هناك فروقا كبيرة بين فيتنام وكوريا . ففى فيتنام يمكن تطبيق نوع من اشتراكية تيتو نظرا لمقاومة فيتنام التقليدية لتغلغل النفوذ الصينى بالاضافة الى بعد فيتنام من اليابان التى تعلق عليها أمريكا أهمية خاصة . أما فى حالة كوريا فلا يمكن أن تطبق فيها اشتراكية تيتو بحال من الاحوال نظرا للمنافسة التقليدية بين الصين وروسيا على بسط نفوذهما فى شبه الجزيرة الكورية . فضلا عن أنه لا يمكن تجاهل ما للقوى الاربع الكبرى هناك من مصالح . بالاضافة أن أمن كوريا له تأثير مباشر على أمن اليابان ، فقيام حرب فى شبه الجزيرة الكورية يمكن أن يؤثر تأثيرا كبيرا على سياسة اليابان الداخلية والخارجية . وعلى هذا فلا يمكن قبول المنطق القائل بامكانية استقرار السلام فى شمال شرق آسيا بصرف النظر عما يمكن أن يحدث فى شبه الجزيرة الكورية - التى تمثل نقطة هامة فى خط دفاع العالم الحر .

اضف الى ذلك أن الهدف الاستراتيجى للولايات المتحدة هو احتواء التوسع السوفيتى ، ولتحقيق هذا الهدف تبرز أهمية القوات الامريكية المتمركزة فى كوريا الجنوبية وفى غرب أوروبا .. فهل تكفى القوات الامريكية الموجودة فى غرب أوروبا لتحقيق الهدف المنشود ؟

ثانيا : لو تنصلت الولايات المتحدة من كاهلها مسئولية الدفاع عن آسيا تضطر اليابان فى سبيل البقاء اما الى مضاعفة قوتها حتى تبرز كقوة عسكرية عليا فى المنطقة أو أن تنضم تواها الى المعسكر الصينى أو المعسكر السوفيتى أو كلاهما ومن الطبيعى فى هذه الحالة أن تعيد اليابان النظر فى سياستها الموالية للولايات المتحدة حتى تتقرب الى بكين وموسكو . فضلا من أن زيادة قوة اليابان العسكرية ستجعل الصين وروسيا تضاعفان من قوتهما العسكرية . وهذا بدوره سيؤدى الى زيادة التوتر واحتمالات الخطر فى شمال شرق آسيا . ولا يمكن أن نتهم بالمبالغة اذا قلنا أن بعض الدول الاسيوية بدأت ثقتها بأمريكا تهتز بالفعل كرد فعل لاهتزاز التوازن فى الهند الصينية . بل وبدأت تتجه بالفعل نحو المعسكر اليابانى . وفى هذه الحالة سوف تعود اليابان الى سياسة ما قبل الحرب العالمية الثانية . ومن المؤكد أن هذه ليست النتيجة التى تتوق اليها الولايات المتحدة الامريكية .



أخبار العالم

■ دراسة أمريكية :

البنتاجون يتحايل على تعهد كارتر ويزيد مبيعات الأسلحة الأمريكية

واشنطن فى ٢٥ - ا.ب - ذكرت اليوم احدى الدراسات الخاصة بمبيعات الاسلحة الامريكية ان وزارة الدفاع الامريكية [البنتاجون] قد نجحت فى التحايل على قرارات الكونجرس للحد من صفقات الاسلحة التى تبيعها الولايات المتحدة الى الدول الاجنبية وذلك عن طريق استخدام الارصدة والتسهيلات الائتمانية التى يقدمها بنك التمويل الفيدرالى الذى لا يندرج نشاطه ضمن الميزانية الرسمية للحكومة ولا تخضع عملياته لاشراف اللجان المختصة فى الكونجرس الامريكى .

وقالت الدراسة التى اصدرتها احدى المؤسسات الخاصة أن البنتاجون قد استخدم فى غضون الشهور التسعة الماضية فقط ما يزيد على ٢٦٠٠ مليون دولار كتسهيلات ائتمانية لتمويل صفقات الاسلحة الى دول العالم الاجنبية .

ووصفت الدراسة التعهد الذى اعلنه الرئيس الامريكى كارتر فى مطلع هذا العام بتخفيض مبيعات الاسلحة الى الدول الاجنبية بأنه لم يؤد الى نتائج فعالة وذلك بعد أن قامت وزارة الدفاع باخطار الكونجرس الامريكى عن مبيعات جديدة تقدر قيمتها بـ ٤٠٠٠ مليون دولار فى الشهور الاربعة الماضية ليصل اجمالى هذه المبيعات فى هذا العام الى ١١٤٠٠ مليون دولار وبزيادة ٢٤٠٠ مليون عن مبيعات عام ١٩٧٦ .

وهاجم اليوم النائب هنرى ريس رئيس لجنة البنوك فى مجلس النواب الامريكى ما وصفه بسوء استخدام اعتمادات بنك التمويل الفيدرالى الذى تم تأسيسه فى عام ١٩٧٣ ، وحث حكومة الرئيس كارتر على التدخل لوقف تصرفات البنتاجون وقال أن البنك قد تمت اقامته اصلا لخدمة اغراض مختلفة عن تمويل مبيعات الاسلحة .

■■■■

مصرع فريق رياضى اثر سقوط طائرة فرنسية

بيزييه . فرنسا . فى ٢٥ - وكالات الانباء - قتل صباح اليوم جميع ركاب احدى الطائرات التابعة للقوات الجوية الفرنسية من طراز نور اطلس والذين يبلغ عددهم ٣٥ شخصا من بحارة الاسطول وطاقم الطائرة بعد اصطدامها بقمة احد الجبال الوعرة عند قرية بريبيان التى تقع على بعد ٤٠ كيلو مترا من مدينة بيزييه فى جنوب فرنسا .

ويرجح الخبراء أن يكون سبب سقوط الطائرة التى كانت تقل فريقا رياضيا من البحارة هو انعدام الرؤية بسبب الضباب الكثيف مما أدى الى اصطدام الطائرة بالمرتفعات الجبلية وانفجارها بعد ذلك .

■■■■

اصابة ١٩ شخصا فى انفجار قنبلة بجوهانسبرج

جوهانسبرج فى ٢٥ - وكالات الانباء - اصيب ١٩ شخصا ، احدهم اصابته خطيرة فى حادث انفجار قنبلة وضعها الفدائيون الوطنيون فى احد المراكز التجارية الكبيرة بقلب المدينة .

وقد حذر جيمس كروجر وزير العدل فى جنوب افريقيا من وقوع مزيد من العمليات الفدائية فى المستقبل .

مصادر امريكية : طائرات مدنية أمريكية بخمسة مليارات دولار للشرق الاوسط

نيويورك فى ٢٥ - ا.ش.ا - تتوقع المصادر الامريكية أن يصل مجموع مبيعات الولايات المتحدة الامريكية من الطائرات المدنية الى منطقة الشرق الاوسط حوالى خمسة مليارات دولار وذلك خلال فترة العشر سنوات القادمة . ومن المقرر أن تقوم امريكا فى غضون الفترة من عام ١٩٨٢ الى ١٩٨٦ بتزويد منطقة الشرق الاوسط بعدد ٤٨ طائرة ذات ٣٥٠ مقعدا قيمتها ٤ر١ بليون دولار بالاضافة الى ٢٤ طائرة تسع من ٢٠٠ - ٢٥٠ مقعدا قيمتها ١ر١ بليون دولار وعدد ٢٤ طائرة ذات ١٥٠ مقعدا تبلغ قيمتها ٧٢٠ مليون دولار وذلك بالاضافة الى ١٦ طائرة صغيرة قيمتها ١٢٠ مليون دولار .

والجدير بالذكر أن الدول التى ستقوم بشراء هذه الطائرات هى ايران ودول الخليج والسعودية والعراق ولبنان والاردن .

■■■■

اعصار الهند يدمر ½ مليون منزل
توقع زيادة القتلى الى ٥٠ الفا

نيودلهى فى ٢٥ - وكالات الانباء - ذكرت اليوم آخر التقديرات الرسمية فى حيد اباد عاصمة ولاية أوتار براديش ، التى اجتاحتها السيول والعواصف الشديدة فى الاسبوع الماضى أن هناك ما يزيد على ٣ ملايين شخص من الذين شردتهم الاعاصير قد اصبحوا الان بلا مأوى بعد انهيار ٥٠٠٫٠٠٠ منزل فى المناطق المنكوبة وغرق آلاف القرى بسبب امواج المد العالى وهو ما قد يرفع عدد ضحايا الاعصار الى ما بين ٢٠٫٠٠٠ ، و ٥٠٫٠٠٠ قتيل

وما زالت عمليات الانقاذ والاغاثة تجرى على نطاق واسع عن طريق استخدام طائرات هليكوبتر والقوارب العسكرية رغم الصعوبات الشديدة التى تواجهها فرق الانقاذ فى الوصول الى المناطق المنكوبة واعلنت مصادر الولاية الهندية أنه ما زال هناك عدد كبير من المدن والقرى التى لم يمكن توصيل الاغذية والمهمات الطبية لها حتى الان بالاضافة الى انقطاع مياه الشرب وبداية انتشار الاوبئة فى بعض هذه المناطق .

ومن ناحية اخرى هاجمت عناصر المعارضة المسئولين فى حكومة الولاية الهندية واتهمتهم بالاهمال بسبب عدم اتخاذ الاحتياطات الكافية لعملية اجلاء سكان المناطق المنكوبة رغم التحذير المسبق عن احتمال تعرض المنطقة للاعاصير والعواصف الذى ابلغ الى المسئولين من قبل وقوع الكارثة بفترة كافية .

■■■■

استمرار اضراب رجال الاطفاء البريطانيين

لندن فى ٢٥ - ى.ب.ا - واصل رجال الاطفاء فى بريطانيا اضرابهم عن العمل لليوم الثانى عشر على التوالى ، دون أن يبدو أنهم يزمعون قريبا انهاء هذه الخطوة التى اتخذوها للمطالبة بزيادة اجورهم بنسبة ٣٠٪ .

وقد اكد وزير دفاع بريطانيا فريد مولى اليوم انه لا يعلم متى ينتهى الاضراب ، وانه لا يستطيع تحديد موعد لعودة قوات الجيش - والتى تشارك فى عمليات الاطفاء مؤقتا - الى اعمالها العادية .

وفى نفس الوقت يبدو أن الحكومة البريطانية لن تعدل من موقفها من مطلب رجال الاطفاء ، وتقول الانباء انها ملتزمة ببرنامج مواجهة التضخم والذى يحدد نسبة زيادة الاجور بما لا يزيد عن ١٠٪

■■■■

بوادر أزمة بين موسكو وكينيا حول مواطن سوفيتى

نيروبى فى ٢٥ ا.ب - ألمحت مصادر وزارة خارجية كينيا الى أن السفارة السوفيتية فى نيروبى تخفى المواطن السوفيتى الذى يبحث عنه بوليس كينيا لاعتدائه على احد الاهالى خلال الاحتفال بالذكرى الستين للثورة السوفيتية .

وقالت مصادر اوروبية أن هذا المواطن هو احد رجال البوليس السرى السوفيتى وكان المدعى العام الكينى قد ابلغ برلمان كينيا ليلة أمس أن السوفيتى الذى يدعى فاليرى دياتشكوف كان يزور كينيا ضمن وفد تجارى سوفيتى ، واننا نعتقد انه يحتمى داخل السفارة السوفيتية ، لكننا سنحاكمه بلا شك . ولم يحدد المسئول الكينى ما اذا كانت سلطات بلاده قد طلبت الى السفارة أن تسلمها الرجل

وفى نفس الوقت اشارت صحيفة « ستاندرد » الكينية الى أن البوليس منع الرجل من السفر الى موسكو ، وأن الدبلوماسيين السوفيت تعهدوا بتسليمه ليبا بعد .

ثوار الصومال يخوضون معارك شرسة مع قوات أثيوبيا حول مدينة هرر

نيروبى فى ٢٥ - وكالات الانباء - اكدت المصادر الدبلوماسية فى مقديشيو واديس ابابا ان قوات جبهة تحرير الصومال الغربى اشتبكت اليوم مع القوات الاثيوبية فى قتال بالغ الشراسة حول مدينة [هرر] الاثيوبية .

وقد اشارت هذه المصادر الى أنه كانت هناك انباء عن سقوط [هرر] بالفعل امام هجوم ثوار الصومال ، الا انها اوضحت انه لم يصدر أى تاكيد لهذه التقارير من جانب جبهة التحرير أو الحكومة الاثيوبية اللتين تدفعان قواتهما باستمرار الى المنطقة .

وفى نفس الوقت اعلن دبلوماسى فى مقديشيو ان هناك انباء مؤكدة عن وصول قوات الثوار الى مشارف المدينة الحصينة لكنها لم تحدد ما اذا كانت القوات الاثيوبية قد تخلت عن مواقعها فى المرتفعات التى تحمى « هرر » كذلك اشار المطلعون الى انه ايا كانت نتيجة الصراع حول هرر فانه لا شك فى أن حرب الاربعة اشهر للسيطرة على صحراء الصومال الغربى سيتم حسمها بسرعة .

ومن ناحية اخرى واصلت اجهزة الاعلام الصومالية حملتها ضد الاتحاد السوفيتى منددة بالتأييد الاعمى الذى يقدمه السوفيت للقوى الاستعمارية والعدوان السافر ضد حركات التحرير . واشارت نشرة « داناب » الناطقة باسم قوات التحرير الصومالية الى أن « عقيدة بريجنيف » سمحت لموسكو بأن تضم اليها عدة جزر يابانية وجزءا من اراضى الصين وبالتدخل فى دول اوروبا الشرقية واتهمت النشرة موسكو ايضا بالابقاء على المظالم الاجتماعية والاستعمار وتطبيق سياسات انتهازية .

وجدير بالذكر أن هذه الحملة الصومالية ضد السوفيت تأتى بعد طرد مراسلى وكالتى انباء تاس ونوفوستى من الصومال وبعد قرار انهاء معاهدة الصداقة مع الاتحاد السوفيتى وابعاد الخبراء السوفيت من البلاد . وكان الرئيس الصومالى سياد برى قد اتهم الاتحاد السوفيتى امس بتدبير مؤامرة واسعة النطاق مع ٦ دول اخرى غير كوبا بهدف غزو الصومال وقال أن هناك مخططا سوفيتيا لتطويق جيبوتى والسيطرة على البحر الاحمر .

وفى هونج كونج شنت وكالة الانباء الصينية الرسمية هجوما مماثلا على الاتحاد السوفيتى . وقالت فيه ان تجربة الصومال مع السوفيت يجب أن تكون درسا للدول النامية الاخرى . وان اية دولة تتعامل مع الاتحاد السوفيتى ستكتشف فى وقت ما محاولات السيطرة التى يخفيها خلف قناع الصداقة والتعاون وان هذه الدول تتخذ بعد ذلك اجراءات لرفض الاستعمار الاشتراكى السوفيتى ☐

■ كندا تعلن :

منظمة العمل تتقدم رغم انسحاب امريكا

اتاوا [كندا] فى ٢٥ - اعربت كندا اليوم عن اعتقادها أن منظمة العمل الدولية تتطور برغم انسحاب الولايات المتحدة منها ، كما أ... ستواصل دعمها للمنظمة .

وردا على سؤال حول تعرض المنظمة للمسائل السياسية الدولية حقوق الانسان ، وهو ما ادى الى انسحاب امريكا من المنظمة ، اوضح وزير الخارجية الكندية أن بلاده ... من حياد منظمة العمل و... بالتمييز فى معاملاتها .

■■■■

البوليزاريو تفرج عن الصيادين الاسبان

الجزائر فى ٢٥ - ر - ا. البوليزاريو انها ستطلق يوم ا... سراح الصيادين الاسبان الث... اعتقلتهم بالقرب من ساحل... الغربية فى منتصف الشهر ال...

ولم يحدد البيان الرسمى ... اصدرته الجبهة واذاعته ... الجزائر تفاصيل الافراج عن الثلاثة الذين احتجزوا خلال ... البوليزاريو على سفينة صيد .

أحلام الشعب

لكل شعب أحلام ورؤى
وكانت أحلام شعبنا هى ..
١ - كان يحلم بديمقراطية مثالية . تنشر الحرية والامن
التى فقدتهما الامة على أيدى مراكز القوى الباغية .
٢ - كان يحلم بانتصار عسكرى .. يعيد الى الامة
العربية كرامتها التى مرغت فى التراب بالنكسة الكبرى
٣ - كان يحلم بسعادة السلام .. الذى اختفى
بالحروب والاحقاد منذ أكثر من ثلاثين عاما . . .
ثم تسلمت المسئولية العظمى ياسادات . . . .
ورعاك الله العلى القدير
وساندك شعبك الوفى الامين حين اخترت الصعب
وتنسمت الخطر حيث كان هما السبيل الوحيد أمامك
لتحقيق أحلام كانت مجرد أحلام ورؤى . . . . .
ففى ١٥ مايو . . .
اتخذت قرار ثورة التصحيح
وأعدت للشعب أمنه وكرامته وحريته .

وتحقق أول الأحلام

وفى ٦ أكتوبر المجيد ..
اتخذت قرار الاقتحام وكان النصر العظيم بهر الدنيا
وتوج الامة العربية بعزة بعد ذل وكرامة بعد امتهان

وتحقق ثانى الأحلام

وفى ١٩ نوفمبر . . .
اتخذت القرار الاعظم لتحقيق السلام وبقوة
ايمانك وصلابتك فى الحق اقتحمت معقل الخطر
وتوجهت رأسا الى بيت الداء الذى يكمن فيه البلاء
منذ ثلاثين عاما يهدد أمن العرب ويقض مضاجعهم .
ذهبت تحوطك قلوب الملايين من شعبك وشعوب
العالم المحبة لل...
ذهبت لتصف الدواء
على البلاء وأيدك ا...
أجمع وبارك خطاك

عمالقة وأق...

ان العمالقة وأنت
يعيشون فى النور و...
فى خط مستقيم لا
عقبات ولا يفل من ...
صوت عواء أو نباح
وأما الاقزام و...
ففى الدروب الم...
يمشون .. و...
المجنون يحاربون ر...
فى قرارة أنفسهم
.. أنهم كاذبون م...
مخادعون . .
فسر على بركـ...
ياسادات .. سـ...
خطاك وحفظك المولى
وللعروبة . وأيـ...
من عنده
حتى يتحقق ثالث الا...
أصعب الاحلام وهو ...

الشركة المصرية
للإصلاح وبناء ال...
مهندس إسماعيل أباظة
رئيس مجلس الإدارة
وأعضاء المجلس وجميع ا...

في باريس يتحدثون عن

مبادرة السادات التي غيرت كل الموازين



الرئيس السادات عند خروجه من المسجد الاقصى بالقدس بعد أدائه صلاة عيد الاضحى .

وأجلت حـــربا كانت وشــيكة الوقــوع ! .

لاول مرة في تاريخ الاحداث الدولية يلتقى خلال ٤٨ ساعة قيمة مثالية عليا ... مع بعد استراتيجي عميق .. مع دور صامت ومؤثر لرأى عام دولي

لاول مرة منذ وصول اول انسان على القمر تجند الاقمار الصناعية في العالم بهذا الحجم ولمدة ٤٨ ساعة .

لاول مرة منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية يحس ملايين المشاهدين والمستمعين في العالم ان ما يحدث في بقعة معينة يهمهم جميعا وتدق قلوبهم مع تطور الحدث ..

ولقد تابع المسئولون في اوروبا ورجل الشارع ايضا رحلة الرئيس خطوة خطوة منذ وصوله الى اسرائيل وحتى عودته بعد ظهر الاثنين الى القاهرة ليلتقى بشعب مصر الذى أعطى التصديق الشعبي لمبادرة الرئيس المصري وكان الاعين تريد ان تتسع لتستوعب كل تفاصيل اللحظة التاريخية التي تقدمها له شاشة التليفزيون

وكان العقل يريد ان يجمع بين مايعنى بالنسبة للرجل الاوروبي ٣٠ عاما من الصراع العربي الاسرائيلي والمعاني التي يقدمها له آمل الحديث ... !!

وجاء رد الفعل التلقائي للانسان الاوروبي يحتفن في اعجاب مهيب كل خطوة لقائد مصر .. على أرض المطار .. مع شعور غريب لدى كل مشاهد انه يشارك بنفسه في هذه اللحظات النادرة في صنع التاريخ .

وجاء الخطاب أمام الكنيست ..

رسالة يكتبها :
د. على السمان

وتوالت المعاني الكبيرة .. والحقائق الصارخة .. تهز أعماق المشاهد والمستمع الاوروبي والغربي وهو يرى الرجل يضع بكل قوة في بيت الخصم الاسرائيلي المطالب العربية .. كل المطالب العربية حتى مطالب من يصرخون ضده .. وحينئذ انتزعت الكلمات والمعاني الانسان الاوروبي من حاضره وذهبت به الى أعماق ضميره الباطن .. خليط بين حجم الحدث ... وحجم الرجل .. من ناحية وحجم مصر .. وحضارة مصر من ناحية أخرى ..

وهنا اكتملت الصورة أمام ملايين شاهدوا الحدث التاريخي لتستوعب قائد مصر وشعب مصر وتاريخ مصر .. وترجم العقل الاوروبي كل ذلك في عبارة مختصرة .. « نعم .. انهم سلالة بناة الحضارة » .

وعم شعور بالطمأنينة والسعادة لدى كل مشاهد ومستمع أوروبي مساء الاحد ولكن ظل سؤالان يترددان على لسان الجميع .. الجميع الذين لايريدون لحلم جميل أن ينتهى ..

— ماذا سيكون رد فعل شعب مصر؟

ماذا ستفعل اسرائيل لتحقيق أمل الملايين في العالم في تحقيق سلام أخذ وصفا جديدا منذ الاحد الماضي السلام العادل الكامل ؟

وتلقى السؤال الاول ردا فوريا بخروج شعب مصر الاصيل الواعي ذو العاطفة السياسية التلقائية ليحيي القائد ويعطى أمام العالم الشرعية الشعبية لمبادرة رئيس الدولة ..

أما السؤال الثاني ماذا ستفعل اسرائيل ..

مازال أصحاب السؤال يحتون أبواب الحكم في اسرائيل في قوة ويقولون نريد ردا ايجابيا على آمال الملايين .. شهود التاريخ ١٩ و ٢٠ و ٢١ نوفمبر .. بدأ طريق .. ولن يسمح الشهود ولن يغفر العالم لاسرائيل أن تخيب آمالهم ..

وجاءت بداية رد مبدئي من اسرائيل صباح الثلاثاء على لسان وزير خارجيتها يعلن « يجب ان تستعد اسرائيل لاتخاذ قرارات صعبة » وأوضح ديان أن : « هذه القرارات يجب أن تمس العلاقات بين اسرائيل وكل جيرانها .. لاننا نعلم أن الرئيس السادات لم يأت الينا بحثا من صلح منفرد بين مصر واسرائيل بل سلام شامل » .

واعلن وزير الدفاع الاسرائيلي « لا نستطيع اسرائيل أن تترك هذه الفرصة التاريخية تمر امامنا دون رد»

وبينما كانت الملايين من الرجال والنساء والشباب في أوروبا والعالم تتابع هذه الاحداث من التليفزيون والاذاعة والصحف .. بدأت الاجهزة الاوروبية والغربية المختصة في الابحاث الاستراتيجية سواء قومية مثل المؤسسات المتخصصة في الدفاع أو اقليمية مثل الاجهزة التابعة للوحدة الاوروبية أو العسكرية مثل الاطلنطي بمقره ببروكسل تعكف على مبادرة السادات داخل معامل البحث والتحليل .. الجديد هذه المرة أن معظم اجهزة البحث الاستراتيجي قد طولبت باعطاء صورة تحليلية سريعة لان رجل الدولة في أوروبا والغرب والذي فوجيء بمبادرة السادات يريد صورة تحليلية سريعة يستطيع أن يواجه بها الموقف الان .. لان الشعوب أشعرت الحكومات في العالم بأسره أنها لا تملك أن تقف سلبية أمام مبادرة السادات .. وهذا ما يشرح تغيير موقف دول أوروبا التسع واعلان تأييدها بالاجماع لمبادرة السادات ظهر الثلاثاء ٢٢ نوفمبر بعد أن انقسمت المجموعة الاوروبية على نفسها حول نفس المبادرة مساء الجمعة ١٨ نوفمبر .

ولكن كيف فسرت أجهزة ومؤسسات البحث الاستراتيجي في أوروبا مبادرة السادات ؟

في حدود ماوصل الى علمنا .. وفي حدود مسئولية ورغبة هذه المؤسسات في الاحتفاظ لنفسها بالنتائج السريعة المبدئية التي توصلت اليها قبل أن تتابع تعميق أبحاثها يمكننا أن نلخص الابعاد الاستراتيجية التي استنتجتها هذه المصادر الغربية لمبادرة الرئيس المصري على النحو التالي :

اولا : تأجيل حرب كانت وشيكة الوقوع

منذ شهور عديدة كان البحث في كثير من العواصم الاوروبية والغربية يدور حول محاولة لتعرف مواقف الدول المعنية بالصراع العربي الاسرائيلي كما اهتمت أجهزة البحث الاستراتيجي أيضا بالامكانيات الفعلية لمجموعات الضغط الامريكية للتأثير في القرار الامريكي وعلاقة كل ذلك بالملابسات التي أحاطت ورقة العمل الامريكية المصرية ثم ورقة العمل الامريكية الاسرائيلية .

ورغم الضغوط ورغم الترددات الا انه كان واضحا لدى هذه الاجهزة أن الجانب الاسرائيلي وعى جيدا أن نقطة التحول الامريكية من الكلام عن المصالح الفلسطينية الى الكلام عن الحقوق المشروعة يعنى أن « التغييرات الجوهرية » في الموقف الامريكي هى في ناحية التعجيل بالحل السلمي بالذهاب الى جنيف .. بالطرح الجديد للموضوع الفلسطيني رغم الموقف المعادي أو السلبي من منظمة التحرير .

وتوصلت أجهزة البحث الى احساس اسرائيل بأن طوق السلام أحاط بها من كل جانب .. وبالتالي وضعت هذه الاجهزة نفسها مكان الحكم في اسرائيل لتجيب على السؤال ماذا يمكن عمله للخروج من « طوق السلام .. وقلب المائدة » ..

وكان من الطبيعي أيضا الاهتمام بجبهة لبنان كمحك يمكن الشرارة توتر عسكرى قابل للامتداد والتوسع الى مناطق أخرى .

وبينما كانت الشخصيات الاستراتيجية الغربية تدرس النماذج العملية لكل ما يمكن أن يحصل من انفجارات من هنا وقبل نهاية العام .. جاءت مبادرة السادات من حيث لم يتوقع خبراء الشرق الاوسط .. جاء قلب المائدة من القاهرة .. وليس من القدس .. وتغيرت الحسابات .. وفي خلال ٤٨ ساعة من الوجود المصري على أرض اسرائيل تم عرض نموذج للسلام الممكن

وتوصلت أجهزة البحث الاستراتيجي الى نتيجة أولية مؤكدة سواء كان لدى اسرائيل نية حقيقية أم لا لمغامرة عسكرية للخروج من طوق السلام فالمؤكد أن الصورة قد تغيرت بمبادرة السادات .. هناك موقف جديد .. وحساب جديد .. بل ومن خطاب السادات فهم علماء الاستراتيجية أن أمن الحدود والضمانات ليس موضوع أراضي .. ومناطق منزوعة السلاح واتفاقيات ضمانات دولية .. الشعور بالامن وعدمه هو حاجز نفسي .. وانها ليست جملة أدبية شاعرية ولكنها جزء أساسي في تطبيق مطالب الاطراف لحدود آمنة .

لغة جديدة سمعتها الدولة المعنية اسرائيل وسمعها شعبها فاذا شعر ببداية الامان فقد تستطيع حكومته أكثر قدرة على انتزاع قرارها باختيار السلام

....

ثانيا : المبادرة عنصر مؤثر مستقبلا

قال جنرال في الجيش الفرنسي بالتجربة أعلم انه أحيانا هناك ماهو أخطر من انتزاع قطعة أرض من العدو الا وهو انتزاع الشارع . ورجل الشارع لدى العدو .. وهذا ما حدث بمبادرة السادات لقد انجذب نحوه جزء هام من « الشارع الاسرائيلي » أصبح يرنو ببصره .. ويعطى اذنه للسادات يحدثه عن أمل « السلام الممكن » .. أصبح يثق في كلمته ويتأثر بها ..

وتعتقد أجهزة البحث الاستراتيجي أن المرحلة القادمة ستري مشروعات ومبادرات من جانب الحكومة والاحزاب السياسية سيكون العنصر الاساسي في معادلاتها مبادرة السادات ..

وبالتالي ستعتبر مبادرة السادات « فعل وليست رد فعل » ويتحتم على بقية التكتلات السياسية الاسرائيلية أن تحدد رد فعلها من المبادرة .

ثالثا : ضغوط يهودية على اسرائيل

اذا صح أن العالم تابع بحرص وانتباه رحلة السادات فالمؤكد أن اليهود في العالم ومنظماتهم كانت تتابع باعتبارها خط الدفاع الثاني والحقيقي وراء اسرائيل أبعاد كلمات الرجل الذى أخذ معولا بيده وأخذ يكسر أصنام حاجز الخوف والتشكك ..

وتابعت أجهزة البحث ردود فعل المبادرة على المنظمات اليهودية في العالم وأحست من بيانات هذه المنظمات أن أقل ما يمكن أن يقال بشأنها انها « توقفت تنظر من حولها وتشعر بأن هناك موقفا جديدا . » بل ان بعضها لم ينتظر وارسل برقيات الى بيجين يطالبه بموقف ايجابي .

ولن أنسى الكاتب الفرنسي كلود لانزمان حليف اسرائيل بعد أن أخرج ثلاثة افلام لصالح اسرائيل وساهم في ليمة كتبسيطلبنى تليفونيا فورانتهاء جلسة الكنيست ليقول لى : « لن تسمح لاى مسئول اسرائيلي أن يضيع الفرصة وأن لا يرتفع الى مستوى المسئولية مثل رئيسكم المصري الذى أعطانا اليوم درسا حضاريا » .

....

رابعا : علاقة جديدة وتوازن جديد

تعتقد معظم أجهزة البحث الاستراتيجي أن مبادرة السادات ستمكن الرئيس من الكلام من مركز أقوى لمجموعات الضغط اليهودية داخل امريكا . وانه يتوقع في المرحلة القادمة أن يتمتع الرئيس الامريكي بقدر أكبر من حرية الحركة أمام أزمة الشرق الاوسط والخلاصة ..

هذه هي لغة القلب والعاطفة كما ظهرت في عواصم أوروبا والغرب وهذه هي لغة رجال الاستراتيجية الهادئة .. يبقى لنا في مصر وأيا كان تطور الامور في المستقبل المادة الاولية التي تعمل بها والتي تتكون من :

- **جرأة وشجاعة القيادة المصرية .**
- **تأييد شعب مصر الواعي لهذه القيادة .**
- **قدرة التخيل السياسي والابداع الانساني والواقعية السياسية التي تجعلنا نقول : ان اختيارنا للسلام هو اختيار استراتيجي وسنعمل المستحيل لكى نحافظ على حياة كل جندي مصري .**

وتقول القيادة في نفس الوقت للشعب أصيل : ونحن على استعداد للتضحية بانفسنا اذا استحال تحقيق السلام بجانب أعرق شعوب العالم في التاريخ حربا وحضارة .

في بون يتحدثون عن

الوجــــود المصــــرى فى ألمانيــــا .. والعلاقة الخــاصة مع اسرائيل

اعلنت المانيا الاتحادية ، تأييدها للرئيس السادات في رحلته التاريخية الى القدس من اجل تحقيق السلام العادل في منطقة الشرق الاوسط .

واعرب هانز ديتريش جنشر وزير الخارجية عن اعتقاده بأن احراز التقدم في الشرق الاوسط يعتمد الان على القرارات التي تتخذها اسرائيل ردا على مبادرة الرئيس السادات ، وعلى استعداد اسرائيل لحل المشكلة بشكل مقبول .

وهكذا منذ اعادة العلاقات المصرية الالمانية ؛ والسياسة المصرية تلقى تأييدا من المانيا الاتحادية مما يعبر بوضوح عن العلاقات بين البلدين ..

● كيف — اذن — تبدو ملامح هذه العلاقة هناك ؟

هيلموت شميت

رسالة يكتبها :
محمد باشا

... من السهل على أي زائر لالمانيا الاتحادية ، أن يشعر بالوضع الممتاز للعلاقات المصرية الالمانية ، وهم هنا يدركون تماما أن انتقال المانيا الاتحادية في سياستها بالنسبة للشرق الاوسط من مرحلة « العلاقة الخاصة » مع اسرائيل الى « مرحلة التوازن » في سياستها بين اسرائيل والعرب ، وتغيير نظرتهم الى المشكلة الفلسطينية من مشكلة انسانية لمجموعة لاجئين الى مشكلة سياسية لشعب له حق في اقامة كيان ووطن ، كل ذلك يعود الى السياسة الخارجية المصرية الواعية التي اعلنها الرئيس السادات والتي بالحق وطبقا لادق التقديرات نجحت في اكتساب رأى عام معاد في الماضي ، الى صفنا في الوقت الحاضر أو على الاقل يقف متفهما لوجهات نظرنا .. بالاضافة الى تقديرهم الخاص للرئيس السادات كرجل دولة يلعب دورا هاما وتاريخيا في ايجاد سلام عادل لقضية الشرق الاوسط ، تجنبا لقيام حرب جديدة .. ويدركون هم قبل غيرهم ويلات الحرب وآثارها المدمرة ..

وهم هنا في المانيا الاتحادية .. يحددون أسباب تحول سياستهم بالنسبة للشرق الاوسط من مرحلة « العلاقة الخاصة » مع اسرائيل الى مرحلة « التوازن » معها ومع العرب .. الى أربعة عوامل محددة هي نفسها التي تضع في تقديرهم مزيدا من تصاعد الخط البياني للتعاون بين البلدين في كل المجالات .. وهذه العوامل الاربعة هي :

زيارات رسمية على أعلى المستويات

☐ أولا : الزيارات المتبادلة على أعلى مستوى ، التي تؤدي الى مزيد من التفهم لقضايانا سواء في الخارج أو الداخل فضلا عن اتفاق وجهات النظر في القضايا العالمية ؛ ويذكرون أن زيارات الرئيس السادات لهم تعد بمثابة قوة محركة لتصاعد هذا الخط البياني في العلاقة .. وقد زار السادات المانيا الاتحادية رسميا مرتين الاولى في مارس ٧٦ والثانية في مارس الماضي . ولم يكتف بالزيارات الرسمية في العاصمة بون بل امتدت زياراته الى مختلف مدن المانيا حيث زار فرانكفورت وميونيخ وشتوتجارت والغابة السوداء ، مثلما يتوقعون أن تكون زيارة المستشار شميت الى القاهرة في ٢٦ ديسمبر القادم خطوة أيضا في دعم التعاون بين البلدين ... وسوف تستغرق الزيارة بدعوة من الرئيس السادات مدة يومين كزيارة رسمية ثم يتبعها زيارة خاصة مدتها ستة أيام يقضيها شميت مع زوجته في الاقصر وأسوان . وبالاضافة الى زيارات القمة على هذا المستوى زيارات الى مصر تمت منها الزيارة التي قام بها الرئيس السابق أيام كان وزيرا للخارجية والمستشار السابق فيلي برانت وهو الرئيس الحالي للحزب الاشتراكي الديمقراطي ، ووزير الخارجية جنشر وهانز فلينجر رئيس وزراء ولاية بادن فورتنبرج .. ولايكاد يمر شهر الا وتجد هنا زيارة لوفد الماني الى مصر ، أو وفد مصري الى المانيا ، كان آخرها وفد محافظة القاهرة برئاسة المحافظ سعد مأمون والدكتور جلال بكير رئيس المجلس المحلي لبحث أسلوب التعاون بين القاهرة وولاية بادن فورتنبرج في مشكلات الاسكان والنظافة والمرور ، ووفد آخر برئاسة السيد/ السيد حبيب وكيل وزارة المالية المصرية لاجراء مفاوضات لتوقيع اتفاقية منع الازدواج الضريبي بين الحكومتين لتسهيل الحركة الاقتصادية بين البلدين وتشجيع رأس المال للاستثمار في البلدين على أساس اعفائه من أي البلدين اذا كان يدفع ضرائبه في احداها ويسري ذلك على الاستيراد والشركات والمؤسسات .

☐ ثانيا : العوامل التي تؤدي الى توثيق العلاقة .. من ذلك الدور الذي يلعبه سفيرنا في بون السيد محمد ابراهيم كامل منذ استلامه منصبه واستطاع مع فريق معاونيه أن يخلق علاقات شخصية ممتازة بجميع المسئولين وعلى كل المستويات .

٢٥٠ مليون مارك سنويا لمصر

[] ثالثا : انشاء اللجنة المصرية الالمانية المشتركة التي وقع في أول اجتماع لها في يوليو ٧٤ عدة اتفاقيات كانت بالفعل المفتاح للنشاط الاقتصادي المتبادل والتعاون في المجال العلمي والفني والتكنولوجي . وتبلغ قيمة الاتفاقية ٢٥٠ مليون مارك تقدمها المانيا لمصر سنويا لدعم مشروعاتها الاستثمارية

[] رابعا : اعادة فتح القنصلية العامة بفرانكفورت ونشاط قنصلها العام حسين الكامل ، ليغطي جميع ولايات وسط وجنوب المانيا ، وقنصلية هامبورج وقنصلها العام عصمت رضا ليغطي ولايات الشمال .. كل ذلك أدى الى حركة نشيطة في تشجيع الاستثمارات الالمانية في فرانكفورت وزيادة حجم التبادل التجاري بين مصر والمانيا ؛ مثلما أدى نشاط قنصلية هامبورج الى زيادة التعاون في مجالات النقل البحري والنواحي الاقتصادية ..

وباختصار شديد فان استمرار تصاعد الخط البياني للتفاهم الرسمي والشعبي المباشر بين مصر والمانيا الاتحادية ، سوف يزيد بالقطع — كما يقول سفيرنا في بون محمد كامل — الى مزيد من التفاهم والصداقة خاصة وأن التخطيط السياسي المصري يتحرك في كل اتجاه من سياسة واقتصاد وثقافة واعلام وفن ورياضة ..

السادات رجل عظيم سياسته مقنعة

ولعل نموذجا صادقا شاهدته هناك في مدينة شتوتجارت يؤكد ذلك .. فان وفد محافظة القاهرة الى المدينة برئاسة المحافظ سعد مأمون لقي ترحيبا وتقديرا خاصا .. وبالاضافة الى أن كل اجهزة الولاية وشركاتها ، كانت تقدم كل خبراتها وامكانياتها متفانية لحل مشاكل العاصمة المصرية .. فان كلمات التقدير الخاصة لمصر ولرئيسها السادات من كل المسئولين كانت تؤكد ذلك ..

ولعل ما قاله هانز فلبنجر رئيس وزراء ولاية بادن فورتنبرج ، في اللقاء الذين تم مع الوفد دليل صادق .. فقد أعرب عن احترامه الشديد وتقديره للسادات كرجل دولة ؛ وتقديره الكبير لسياسته الخارجية خاصة فيما يتعلق بمشكلة الشرق الاوسط ، ووصف السادات بأنه رجل عظيم ورجل سلام ..

وقال : ان الرئيس السادات رجل عظيم لانه يسعى الى السلام القائم على العدل ، ويعمل جاهدا على تجنب قيام حرب جديدة ، حفاظا على أمن منطقة الشرق الاوسط والعالم كله .. وان السادات استطاع أن يضع قضية الشرق الاوسط في وضع عادل وصحيح ، كما أن تصوره لها وللحل تصور معقول ومتزن مما يجعل كل الشعوب والحكومات تقتنع بوجهة نظره ..

وقال فلبنجر : ان سياسة مثل سياسة مصر لابد وأن تحظى باحترام الجميع وتقدير الحكومات والشعوب الاوربية بل والعالم أجمع ، وذكر انه حظى بدعوة الرئيس السادات لزيارة مصر ذات الحضارة العظيمة . وانا هنا في المانيا الاتحادية نقدر مصر ودورها ، كما نقدر دور السادات ورغبته الاكيدة في تطوير وتنمية بلاده ، وأن العلاقات بيننا وبين مصر علاقات قوية متينة .. ونحن نرحب بالصداقة بين البلدين .. ونعمل على تنميتها لصالح البلدين ..

■ وليس أدل على ذلك النجاح من هذه المظاهر القريبة التالية :

■ اهداء محافظة مصر مصنع كامل لتصنيع أوعية النظافة قيمته ١٠٠ الف جنيه من شركة ليدلهوف منذ زيارة الوفد المصري .

■ السوق الخيرية المصرية التي أقامتها السفارة المصرية ببون بمعاونة سيداتها لصالح جمعية الوفاء والامل ، وشهدتها الالاف من أبناء المانيا .

■ اقامة معرض للاثار المصرية بمتحف بون يوم ٢٤ نوفمبر الحالي ، قدمت فيه مصر تابوت عنخ آمون وأربع قطع أثرية أخرى بالاضافة الى مجموعة من القطع الاثرية الموجودة بالمتاحف الالمانية ، وتقديرا للعلاقات الالمانية المصرية سوف يقوم الرئيس والتر شيل رئيس جمهورية المانيا الاتحادية بافتتاح المعرض .

■ ما يؤكده المصريون هنا ، ومعظمهم في كل الولايات نحو ٢٥ الف مصري يعملون في كل القطاعات منهم المهندس والطبيب والعامل وأصحاب الشركات ، من التقدير الخاص لهم من كل المسئولين ويكفي تأكيدا على ذلك — والكلام للمستشار السياسي احمد نبيل السلاوي — ان الجالية المصرية لم تواجه أية مضايقات لقيها غيرهم من أبناء الجاليات العربية عقب حادث اختطاف الفريق الاسرائيلي الرياضي في ميونيخ عام ١٩٧٢ .

■ اشتراك وفد مصري رسمي وآخر قطاع خاص لاول مرة في معرض استغلال المواد الخام لخطط التعمير للعالم الثالث والذي بدأ ١٢ نوفمبر الحالي وانتهى في ٢٠ منه ، ويشترك وفد مصر في الندوة الدولية التي تقام بالمعرض بمدينة فرانكفورت .

وهكذا انتهت الى الابد اسطورة التفوق الاسرائيلي ووجهة النظر الاسرائيلية وحدها التي كانت تؤيدها المانيا الاتحادية وأصبح الان ومع عودة العلاقات بين مصر والمانيا هناك تواجد مصري بجميع أنواعه .. يبحث عن مزيد من التعاون من اجل صالح البلدين ودعم مصر سياسيا واقتصاديا وهو ما يتحدث عنه الجميع هنا .

هكذا من الأصل

هكذا من الأهرام



الدكتور بطرس بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ووزير الخارجية بالنيابة يستقبل سفراء دول أوروبا الشرقية عند لقائه بهم أمس ..

■ اعتماد خطة قطاع الصناعات المعدنية فى عام ١٩٧٨

تنفيذ ١٥ مشروعا صناعيا عام ١٩٧٨ منها ٨ مصرية و ٧ مشتركة

مجمع جديد لانتاج الحديد الاسفنجى و ٣٠٠ ألف طن حديد تسليح و ½ مليون طن صلب سنويا

كتب - سعيد فريد :

اعتمد المهندس احمد عز الدين هلال وزير الصناعة والبترول الخطة الصناعية الاستثمارية للعام القادم بالنسبة لقطاع الصناعات المعدنية ، وتتضمن تنفيذ ١٥ مشروعا منها ٨ مشروعات برأسمال مصرى و ٧ مشروعات برأسمال مشترك ومن هذه المشروعات مجمع جديد متكامل للصلب تنفذ المرحلة الاولى منه لانتاج نوع جديد من الحديد معروف عالميا باسم « الحديد الاسفنجى » الى جانب ٣٠٠ ألف طن من حديد التسليح ونصف مليون طن من الصلب سنويا ، ويعتبر ثانى مجمع للصلب فى مصر .

وكان الوزير قد ناقش هذه الخطة مع المسئولين بقطاع الصناعة المعدنية ، واشترك فيها المهندس ابراهيم شركس نائب رئيس هيئة التصنيع ، وتشمل المشروعات الجديدة :

● انتاج السقالات المعدنية لتحل محل السقالات الخشبية ، ضمن خطة شركة النصر للمواسير ، وتصنيع البلوف وأعمدة الانارة والمواسير الزهر .

● انتاج مواسير الزهر المرن ، ومصنع جديد للفيرو سيليكون بشركة الخزف والصينى وتنفيذ مشروع انتاج الطوب الطفلى بشركة سورناجا ويعتمد على خامات الطفلة المكتشفة أخيرا ببعض مناطق الصحراء .

انتاج حراريات السيليكا بشركة النصر لانتاج الحراريات والفخار ، وذلك لمواجهة التوسعات فى بناء الافران لعدد من المشروعات والصناعات .

● مشروع لانتاج البلوف الصلب للضغط العالى مع شركة مصانع النلتا بنسبة مشاركة تبلغ ٣٠٪ .

● مشروع مشترك للحراريات العالية النصهرة مع الشركة المصرية للحراريات وانتاج ١٠٠ ألف طن سنويا من نوع ممتاز من الصلب يعرف فنيا باسم الصلب المخصوص وذلك فى مشروع مشترك بنسبة ٥٠٪ .

● اقامة مشروع مشترك لانتاج المواسير من النوع الملحوم بطاقة ٢٥٠ ألف طن سنويا بنسبة مشاركة تبلغ ٢٠٪ ومشروع مشترك لانتاج مادة لازمة للحراريات تعرف فنيا باسم « القريت »

ملامح السياسة الاقتصادية عرضها على المجلس القومى للانتاج

يعرض الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية على المجلس القومى للانتاج يوم السبت القادم برياسة الدكتور محمد عبد القادر حاتم المشرف على المجالس القومية المتخصصة ، الملامح العامة للسياسة الاقتصادية والمالية فى المرحلة القادمة .

وكان مقررا ان يجتمع المجلس القومى للانتاج اليوم ورئى تأجيل اجتماعه اسبوعا .

اعفاءات ضريبية للاصول الرأسمالية لفرع البنك العربى

اصدر السيد ممدوح سالم ، رئيس الوزراء قرارا باعفاء الاصول الرأسمالية لفرع البنك العربى المحدود بالقاهرة من الضرائب والرسوم الجمركية . كما يقضى القرار بعدم جواز التصرف فى هذه الاصول قبل مضى خمس سنوات على انشاء البنك .

اعفاء الجرارات الزراعية من الرسوم الجمركية

أعدت وزارة التجارة مذكرة لعرضها على اللجنة الوزارية للانتاج تستهدف رسم سياسة جديدة لاستيراد الجرارات الزراعيه وانتاجها فى مصر وتنظيم اصدار تراخيصها فى ضوء سياسة الحكومه بالتوسع فى الميكنة الزراعية للبلاد وبيعها بأسعار مناسبة للمزارعين .

وتطالب المذكورة باعفاء مكونات الجرارات المستوردة بغرض التجميع المحلى ، من أى رسوم جمركية ورسوم الدعم مع الاحتفاظ بهذه الرسوم على الجرارات الكاملة المستوردة المماثلة للانتاج المحلى فقط بغرض حماية الصناعات المحلية .

مشروع لتحسين المراعى فى ٦٠ الف فدان بمطروح

مطروح من - مراسل الاهرام -

أقرت وزارة الزراعه مشروع تحسين المراعى فى مساحة ٦٠ الف فدان فى مناطق سيدى برانى والضبعة بمحافظة مطروح لانتاج مليون رأس من الغنم واعتمدت مديرية الزراعة المال اللازم لهذا الغرض كما حفرت مديرية الرى ٧٠ بئرا فى هذه المناطق من بينها ٣٠ بئرا لمشروع الرى و ٤٠ بئرا لتربية الماشية .

ستزرع مناطق الرعى بنباتات السفسوف وكراع الجدى وفتن الشايب وكلها نباتات غنية لتسمين الماشية تروى بماء الابار والامطار .

وصرح المهندس محمد فتح الله كيره وكيل الوزارة للشئون الزراعية بالساحل الشمالى الغربى بأن المشروع يتضمن زيادة الغطاء النباتى والكساء الخضرى بعمليات توزيع مياه الامطار وتنظيم دورات الرعى .

٢٦ جنيها مقدم ثمن عن كل طن أرز يتم توريده لمركز التجمع

تقرر تسديد ٢٦ جنيها كمقدم ثمن لكل منتج أرز يتم توريد طن منه الى مركز التجمع . تقرر أيضا أن تقبل مراكز التجمع ، على مستوى الوجه البحرى ومحطة الليبرم ، كميات الارز من المزارعين المتخلفين عن التوريد فى المواسم الماضية ، مع اعفائهم من غرامة عدم التوريد ، بشرط توريد الكميات المقررة عليهم فى الموسم الحالى .

أعلن ذلك أمس المهندس محمد محمود الصاوى الوكيل الاول لوزارة الزراعة ورئيس اللجنة العليا لتسويق محصول الارز الجديد هذا العام ، وقال ان التعليمات صدرت الى المراكز لقبول أية شية ناتجة من الارز فى حدود متوسط انتاج القرية مع عدم خصم أية مديونيات من الثمن لاية جهة .

وصرح رئيس اللجنة بأن انتاج الارز هذا الموسم يفوق محصول العام الماضى . وقد قام المنتجون حتى نهاية الاسبوع الماضى بتوريد ٢١٨ الف طن الى مراكز التجميع التى تقرر أن تكون عطلتها يومى ...

مساعدات مالية لمن لا معاش لهم وللحوامل والرضع

أعدت الدكتوره آمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية والتأمينات مشروع قرار بالفئات التى تستحق مساعدات نقدية شهرية للاسر التى لا تصرف معاشات ، ويتضمن :

● صرف ٣ جنيهات شهريا للحامل ابتداء من الشهر الثالث للحمل وحتى الوضع ولا تصرف هذه المساعدة بعد الطفل الثالث من الاحياء .

● صرف ٤ جنيهات شهريا للرضيع حتى عامه الثانى بشرط الا يزيد دخل الاسرة عن ٩ جنيهات شهريا ولا تصرف هذه المساعدة بعد الطفل الثالث من الاحياء ، وتصرف مساعدة للتوائم قدرها جنيه فى الشهر .

● تصرف مساعدات مالية للمصابين بعجز جزئى بشرط الا يقل العجز عن ٥٠٪ . كما تصرف مساعدات مالية للاسرة التى يسجن عائلها لمدة تقل عن ١٠ سنوات ، وكذلك للاسرة التى يهجرها عائلها لمدة لا تقل عن ٦ أشهر .

● يكون صرف المساعدة على دفعات شهرية لمدة لا تجاوز ١٢ شهرا . ويجوز تجديدها لمدد تصل الى ٤ سنوات .

٣٠ مليون جنيه استثمارات فى عام ١٩٧٨ للجامعات

استعرض رؤساء الجامعات فى اجتماعهم أول أمس برياسة الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم توزيع الاستثمارات المخصصة للجامعات فى العام المالى الجديد التى تبلغ ٣٠ مليون جنيه مقابل ١٥ مليونا فى العام الحالى ، وبحث رؤساء الجامعات الاجراءات التنفيذية لاستكمال الجامعات لبحوث « الاشتراكية الديموقراطية » بعد ان قدمت الجامعات التقرير الخاص بهذا البحث للرئيس أنور السادات فى ٢٣ يوليو الماضى للوصول الى دراسة متكاملة لتأصيل الاشتراكية الديموقراطية .

واستعرض رؤساء الجامعات ما ستقوم به الجامعات من مشروعات خلال الشهرين القادمين لمراجعة قانون الجامعات ولائحته التنفيذية فى ضوء التطبيق العملى للقانون الحالى لادخال تعديلات عليه وخاصة بالنسبة للهياكل العلمية والتنظيمية للاقسام وموضوع الاستاذية وتخصصاتها والاعلان عنها واسلوب رئاسة وادارة الاقسام .

وناقش رؤساء الجامعات فى اجتماعهم الاجراءات التى تضمن رفع كفاءة التعليم الجامعى فى مجال الدراسة والبحوث وفى اطار ما تقرر من استقلال للجامعات اداريا وماليا وعلميا .

مؤتمر التنمية الريفية
وزير الزراعة يفتتحه بعد غد

يفتتح المهندس ابراهيم شكرى وزير الزراعه واستصلاح الاراضى بعد غد الاثنين مؤتمر التنمية الريفية والانتاج الحيوانى والذى ينظمه المركز الدولى للتنمية الريفية بالتعاون مع منظمة الاغذية والزراعة الدولية والمركز الاقليمى للانتاج الحيوانى بالشرق الادنى والاوسط .

ويناقش المؤتمر الذى يشترك فيه عدد من الخبراء المصريين والاجانب تحسين الصحة الحيوانية فى الريف وتنمية النواحى الاجتماعية ، وتدبير احتياجات اهالى الريف من البروتين الحيوانى ، ورعاية الطفولة وتوفير احتياجاتهم من الالبان .

تنمية صادرات مصر
تبحثها دول السوق الاوربية

بروكسل - من أسامه سرايا - تبدأ اليوم اجتماعات مؤتمر تنمية صادرات دول البحر المتوسط للسوق الاوربية المشتركة .

وتبحث مصر فى المؤتمر الذى يستمر ٨ أيام وسائل تنمية الصادرات المصرية لدول السوق الاوربية التسع فى اطار اتفاق التعاون الاقتصادى - بين مصر والسوق - الذى يمنح المنتجات الصناعية المصرية اعفاء جمركيا كاملا ، وتخفيضات جمركية على المنتجات الزراعية تتراوح بين ٤٠٪ ، ٨٠٪ .

كما يناقش المؤتمر وسائل تنشيط العلاقات الاقتصادية بين مصر والسوق وتدعيم المعونات الغذائية المقدمة الى مصر ، والسياسة الخارجية للسوق الاوربية ازاء دول البحر المتوسط والدول العربية .

مليون طن قمح
تستوردها مصر من استراليا

ملبورن [استراليا] - وكالات الانباء - وقعت مصر اتفاقا مع استراليا أمس لشراء مليون طن من القمح خلال العام القادم ، كما أبرمت اتفاقية طويلة المدى لاستيراد ٣ ملايين طن أخرى فيما بين عامى ١٩٧٩ و ١٩٨١ بمعدل مليون طن سنويا .

وفى ملبورن أوضح بيان رسمى ان قيمة القمح الذى تستورده مصر فى العام القادم تبلغ أكثر من ١١٠ ملايين دولار ، وأن زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والتموين وقع الاتفاق عن الجانب المصرى .

٦ وزراء يردون فى مجلس الشعب على أسئلة الاعضاء حول ٧ موضوعات هامة

يعقد مجلس الشعب جلسة عادية مساء اليوم برياسة المهندس سيد مرعى يرد فيها وزراء النقل والصناعة والتجارة والمالية والعدل والزراعة على الاسئلة الموجهة من الاعضاء حول اسباب تدهور خطوط السكك الحديدية بالوجه القبلى ، وسوء حالة التليفونات وعربات النوم وتوزيع منتجات شركة ايديال ، واسباب استمرار الصيارف فى توقيع الحجوزات وفاء للضرائب من صغار الفلاحين الذين يملكون ٣ افدنة فاقل ، واسباب تأخر بنوك القرى فى صرف التقاوى والاسمدة ، وقصر صرف الدبلان والدمور على اقمشة التنجيد .

ويحدد المجلس فى هذه الجلسة موعدا لمناقشة أربعة استجوابات مقدمة الى رئيس الوزراء ووزيرى الاقتصاد والسياحة حول ، الاجراءات المالية والاقتصادية التى أدت الى رفع اسعار السلع الاساسية والضرورية وخصوصا السلع الغذائية واسباب نقص محصول القطن رغم زيادة المساحة المنزرعة ومشروع هضبة الاهرام ورأس الحكمة والاجراءات التى اتخذت فى هذا الشأن .

ويعرض على المجلس قرار بتشكيل لجنة خاصة برئاسة الدكتور جمال العطيفى لتعديل اللائحة الداخلية للمجلس . ويستأنف المجلس استكمال مناقشة باقى مواد قانون ضرائب الدخل .

ويعقد المجلس جلسة اخرى صباح يوم الاحد القادم لمناقشة عدة اسئلة مقدمة من الاعضاء لوزراء الحكم المحلى والرى والشئون الاجتماعية والقوى العاملة والاسكان والصحة حول اسباب بقاء حظائر الماشية داخل بعض الاحياء الشعبية وخطة الحكومة فى رى اراضى الجزر ، واسباب عدم تطبيق القانون الخاص بمضاعفة مدة الخدمة للعاملين المدنيين بمنطقة القناة خلال فترة التهجير ، واسلوب الوزارة فى التأمين على العمالة غير المنتظمة ، والاجراءات التى اتخذتها الحكومة لتنظيم هجرة العمالة الفنية فى مصر ، والموقف بشأن امتياز شاطىء المنتزة بالاسكندرية ، وحجم انتشار حمى الدنج والاجراءات التى اتخذت لمكافحتها .

مؤتمر دولى لمرض السكر
وزير الصحة يفتتحه اليوم

يفتتح الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة اليوم المؤتمر الدولى لامراض السكر الذى تنظمه الوزارة بالاشتراك مع معهد السكر .

ويناقش المؤتمر الذى يستمر ثلاثة أيام حوالى ثلاثين بحثا عن مرض السكر بقياس التغييرات المختلفة للانسولين واهميه زرع خلايا البنكرياس ، وعلاقتها بتطور مرض السكر ومضاعفاته .

وشرح الدكتور أحمد بدران مدير معهد التغذية بأن المؤتمر يهدف الى تعريف الاطباء المصريين بالابحاث الجديدة والاتجاهات الحديثة فى مرض السكر فى الدول المتقدمة ، والربط بين نشاط وزارة الصحة والجامعات والقوات المسلحة حيث يشترك ممثلون لكل هذه الجهات .

ويشترك فى المؤتمر ٣١ عالما من ١٠ دول بالاضافة الى ١٩ عالما مصريا .

مجلس نقابة المعلمين
اجتماع موسع له الاربعاء

يعقد مجلس نقابة المعلمين اجتماعا موسعا يوم الاربعاء القادم برياسة الدكتور محمد محمود رضوان يحضره اعضاء هيئات مكاتب ٤٢ نقابة فرعية فى المحافظات .

وصرح نقيب المعلمين بأن هذا الاجتماع سيخصص لدراسة خطابى الرئيس فى الكنيست الاسرائيلى ثم خطابه الذى سيلقيه اليوم امام مجلس الشعب ، ودور ٣٠٠ الف معلم فى شرح ابعاد مبادرة الرئيس وما جاء فى الخطابين من نقاط سياسية هامة .

قرضان من اليابان وفرنسا لتمويل المرحلة الأولى من مشروع الأنفاق

كتب - احمد عصمت :

اعربت الحكومة اليابانية عن استعدادها لتمويل مشروع مترو الانفاق بالقاهرة الذى كان مؤجلا تنفيذه لحين تدبير المبالغ المطلوبة له من النقد الاجنبى ، الى جانب ٢٦٠ مليون فرنك قرض قدمته الحكومة الفرنسية لتنفيذ المشروع .

وصرح المهندس عبد الستار مجاهد وزير النقل والمواصلات بأنه بحث مع الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية ، توفير المبالغ اللازمة للتمويل على ضوء التيسيرات التى وعدت حكومة اليابان بتقديمها كقروض .

وقال الوزير ان حل مشكلة النقل واختناقات المرور بالعاصمة ستعتمد على الانفاق فى الفترة القادمة بعد أن تبين أن وسائل النقل العام التى تشمل الاتوبيسات والترام والمترو وغيرها تشكل نحو ٦٠٪ من حجم المشكلة وان العربات الصغيرة الخاصة لا تشكل أكثر من ١٥٪ مما يقتضى التركيز على النقل العام بصفة أساسية عن طريق الاتجاه نحو الانفاق .

واضاف أنه سيتم التغلب على مشكلة صعوبة تمويل المشروع عن طريق البدء فى حفر النفق الاول بين باب اللوق وكوبرى الليمون مع تأجيل بعض الاعمال المرتبطة بالمرحلة الاولى مثل كهربة خط كوبرى الليمون المرج الى وقت لاحق لحين تدبير الموارد الخاصة بها .

وقد تم الاتفاق مع المسئولين فى المرور على وضع حد لاختناقات المرور بالشوارع والطرق بالقاهرة عن طريق التوسع فى استبدال اشارات المرور التقليدية بأخرى اتوماتيكية بجميع مناطق القاهرة ، مع تحديد سرعات محددة لكل الطرق والشوارع .

■ تعديلات هامة فى قانون المرور :

رخصة السيارة الخاصة تصلح للنقل الخفيف شركات القطاع العام تفحص السيارات فنيا

كتب - احمد حسين :

اعد السيد نبوى اسماعيل وزير الداخلية مشروع قانون بتعديل قانون المرور بحيث يحق لمن يحمل رخصة قيادة سيارة خاصة ، ان يتولى قيادة سيارة للنقل الخفيف سواء كان مالكها أو غير مالكها ، ويحق لمن يحمل رخصة قيادة سيارة خاصة ان يقود دراجة بخارية .

وينص المشروع على ان يترك لوزير الداخلية تحديد جهات الفحص الفنى للمركبات وحالات الاعفاء وذلك حتى يمكن ان يعهد بذلك لشركات القطاع العام المتخصصة باجراء هذا الفحص وتلغى الرسم المقرر تيسيرا على الجمهور ، واجاز لوزير الداخلية اعفاء اصحاب السيارات الخاصة من تقديم شهادات عدم وجود مخالفات عند تجديد رخصة القيادة ، وذلك نظرا لندرة الاحكام التى تصدر ضد قائدى السيارات الخاصة وتيسيرا على المواطنين .

كما يتضمن مشروع القانون تعديل اللائحة التنفيذية لقانون المرور بحيث يكتفى بتقديم شهادة محو الامية من الجهات المختصة لاثبات الالمام بالقراءة والكتابة حتى لا يضيع وقت اقسام المرور والجمهور فى اجراءات اختبارات القراءة والكتابة فى عمل تختص به اجهزة اخرى .

[بدون عنوان]

مشروع الكادر الجديد لعمال المناجم والمحاجر
قواعد تحديد الاجر والعلاوات الدورية السنوية

كتب - عبد العظيم درويش :

ناقش [illegible] عمال مصر فى جلسة عقدها برياسة السيد سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة والتدريب ، ورئيس الاتحاد ، مشروع الكادر الجديد وقانون العاملين بالمناجم والمحاجر . وقد أبدى المهندس أحمد عز الدين هلال وزير الصناعة والبترول موافقته المبدئية على مشروع الكادر ، الذى يتضمن قواعد تحديد الاجر للعامل عند بداية التطبيق على أساس ٢٤٥ جنيها سنويا للعامل بدون مؤهل ، و ٢٨ جنيها شهريا للعامل الحاصل على مؤهل أقل من المتوسط و ٣٠ جنيها شهريا للعامل الحاصل على مؤهل متوسط و ٣٢ جنيها شهريا للعامل الحاصل على مؤهل فوق المتوسط .

وصرح السيد عباس محمود رئيس النقابة العامة للمناجم والمحاجر بأن مشروع الكادر الجديد قد تضمن قواعد منح العلاوة الدورية وعلاوات الترقية على أساس منح العامل علاوته الدورية فى أول يناير التالى لانقضاء عام من تاريخ التعيين أو من تاريخ اخر علاوة دورية منحت له ، ويسرى ذلك على العامل الذى يعاد تعيينه دون فاصل زمنى .

كما تضمن مشروع القانون أيضا قواعد الترقيات للتنقل بين المستوى الادنى الى المستوى الاعلى على اساس :

● الحد الادنى اللازم للترقية للمستوى الثانى : مؤهل عال أو مؤهل فوق المتوسط و ٤ سنوات خبرة ، أو مؤهل متوسط و ٦ سنوات خبرة ، أو مؤهل أقل من المتوسط و ١٠ سنوات خبرة ، أو صلاحية القراءة والكتابة و ١٤ سنة خبرة .

● الحد الادنى للترقية للمستوى الاول : مؤهل عال و ٨ سنوات خبرة أو مؤهل متوسط و ١٤ سنة خبرة ، أو ومؤهل متوسط و ١٤ سنة خبرة ، أو مؤهل اقل من المتوسط و ١٨ عاما خبرة ، أو صلاحية القراءة والكتابة و ٢٢ عاما من الخبرة .

● الحد الادنى للترقية لمستوى الادارة العليا : مؤهل عال و ١٥ عاما من الخبرة ، أو مؤهل فوق المتوسط و ١٥ عاما من الخبرة ، أو مؤهل متوسط و ٢١ عاما من الخبرة .

تأييد للسادات من الدبلوماسيين المصريين

تلقى الرئيس أنور السادات من السفير محسن اباظة رئيس نادى التحرير برقية قال فيها « يعلن الدبلوماسيون بوزارة الخارجية المجتمعون بنادى اسحرور عن عميق تقديرهم وكامل تأييدهم لجهود سيادتكم نحو السلام وخاصة مبادرتكم الشجاعة لزيارة القدس ، وهم اذ يلتزمون أصلا بتنفيذ السياسة الخارجية للدولة بكل امانة واخلاص ، الا انهم فى هذه الظروف التاريخية والقومية وازاء هذا الموقف الحكيم يسعدهم التعبير عن تأييدهم المطلق غير المحدود للخطوة الشجاعة التى كشفت عن اصالة شعب مصر وسعيه للسلام العادل ممثلا فى قيادة واعية تلقى الاجلال والاحترام من العالم اجمع .

إن مصر بقيادة سيادتكم ، اذ عبرت الهزيمة الى النصر وأعلنت دعوة السلام العادل ماضية فى سياستها النابعة من ارادتها الحرة ومن ايمانها بحقوقها وحقوق شعب فلسطين وحقوق الامة العربية » .

... و ٣٠٠ ألف معلم

كما تلقى الرئيس من الدكتور محمد محمود رضوان نقيب المعلمين برقية قال فيها : « احييك بشخص ٣٠٠ الف معلم فى مصر يقفون من ورائك صفا كالبنيان المرصوص ويؤيدونك بكل ما يملكون . بالامس تواصى المعلمون على ان يكون مبدأ النصر الذى اعلنته وارسيته شعارا لهم وغاية يستهدفونها للعملية التعليمية فى منهم الدراسى الجديد .. واليوم تمدهم بمبدأ أروع واسمى هو الدعوة الى السلام من موقع الحق والقوة والقدرة ، مبدأ للتسامى بالنفس فوق الحقد والعقد فى سبيل تجنب الانسانية الحروب وويلاتها .. ولقد وعى المعلمون الموقف العظيم وسوف يكون الحب والتسامى على الحقد والبغضاء رسالتهم فى المرحلة القادمة فى تربية جيل أكتوبر » .

وتأييد عمال النقل البرى

أكدت النقابة العامة للعاملين بالنقل البرى التى تمثل ٣٥٠ الف عامل تأييدها المطلق لرحلة السلام التاريخية التى قام بها الرئيس أنور السادات للقدس . وأعلنت النقابة فى بيان أصدرته أمس استنكارها لموقف الرافضين والمتاجرين بالشعارات والمزايدين بالقضية الفلسطينية . وأكدت شجبها لكل حملات التشكيك والرفض .

جمعيات الشبان المسيحية
تؤيد مبادرة الرئيس للسلام

أعربت جمعيات الشبان المسيحية فى الولايات المتحدة الامريكية عن تأييدها لمبادرة الرئيس أنور السادات الاخيرة للسلام . وقالت فى برقية بعثت بها الى القاهرة « ان مبادرة الرئيس السادات المذهلة فاقت جميع المبادرات التى قام بها من سبقوه - قادة أو شعوبا - فى كل العصور . وان الجماعات الدينية فى جميع أنحاء أمريكا قد لفت نظرها هذا العمل الجسور . وهى تصلى من أجل السادات حتى يساعده الرب على التقدم المستمر فى مهمة السلام » .

وصرح السيد رشدى ملك مدير الهيئة العامة لجمعيات الشبان المسيحية فى مصر بأن أهمية هذا التأييد يتمثل فى أن هذه الجمعيات هى أكبر جمعيات من نوعها فى العالم وتضم ٢٥ مليون عضوا فى جميع جمعيات الشبان المسيحية المنتشرة فى ٨٩ دولة .

وزير البترول فى سيناء
لزيارة حقولها يوم الخميس

يزور المهندس أحمد هلال وزير الصناعة والبترول يوم الخميس القادم حقول البترول فى سيناء ليحتفل مع العاملين فى الشركة الشرقية للبترول بمرور سنتين على استعادة هذه الحقول بعد حرب أكتوبر المجيدة . ويتفقد الوزير فى هذه الزيارة المشروعات البترولية الجديدة التى قامت الادارة المصرية بتنفيذها منذ استعادة الحقول كما يتفقد عملية الصيانة التى تم تنفيذها فى الحقول البرية والبحرية على نطاق واسع لاعادتها الى طاقتها الانتاجية كاملة .

حراسة مشددة حول مقر العزل لحجاج الطائرات

[illegible]

الموقف الراهن
كوميديا حمراء

[illegible]

الفن في أسبوع

• يصدر كل يوم سبت •
الأهرام
• ٢٦ نوفمبر ١٩٧٧ •

مارتا ميساروش ..

تضيف هذا الاسبوع المخرجة المجرية مارتا ميساروش تلبية لدعوة من نادي سينما القاهرة ، حيث يعرض لها عدد من افلامها تشارك اعضاء نادي سينما في مناقشتها، كما يعرض لها المركز الثقافي المجري اربعة افلام ايضا .

ركزت مارتا على المرأة ومشاكلها الاجتماعية والعاطفية . ويعتبر فيلمها الاول « الفتاة » علامة في الفن السينمائي المجري وتعالج فيه مشكلة الاطفال اليتامى من فقدان الحنان والعطف .

وقد عرض لها نادي السينما فيلم التخلص الذي يحكي قصة فتاة فقيرة تعيش في اسرة مفككة تضطرها الى الانفصال عنهم والعمل في احد المصانع .. ثم تلتقي بشاب غني من اسرة ارستقراطية ترفض هذه الاسرة هذه العلاقة وتحكم عليها بالفشل .

اما عن آخر افلامها من انتاج ٧٧ فهو « ماري وجولي » حيث تتعرض فيه الى مشكلة المرأة العاملة التي تحاول التوفيق بين واجباتها في العمل والمنزل .

وتدافع مارتا عن الموجة الجديدة التي تطالب فيها المرأة المجرية بالحرية الكاملة ونبذ الخضوع للرجل □

كيف ولماذا ؟ !

.. وهذه الإعلانات القاتلة أيضا

قرار حكيم وشجاع وامين الذي اتخذه عبد المنعم الصاوي بمنع اعلانات السجاير من التليفزيون .. ان حماية صحة المتفرج ضرورة اجتماعية تجعلنا نطالبه بقرار آخر لحماية المتفرج من خطر آخر يكمن في اعلانات اخرى اشد فتكا ، لانها تمس صحته النفسية ، ونموه الاجتماعي هذه الاعلانات المثيرة التي تحاول استخدام الجنس بأي شكل .. وتحول فيه المرأة الى سلعة .. او حيوان ناعم غريب .. اشبه « بالقطة » تنام وتجري .. او تسبح دعاية لاي شيء ابتداءا من السيارة حتى ماكينة الحلاقة ! وهذه الاعلانات السخيفة التي لم يبذل فيها اي جهد فني .. او ابتكاري .. تجمعت فيها اي صور .. او رسوم واي تعليقات !

هي تلح على المتفرج من سن السابعة حتى السبعين تشوه تكوين الطفل .. وتزعج الاب .. ويضيق بها الشيخ .. وتخل من المرأة .. الاخت والزوجة والام ... واعلانات الطريق .. في الالوان .. والاشكال .. تفزع الشعور كل يوم ... والفلع قطع الورق الابيض لاخفاء سخافات السيقان التي طلت وشبعت الوانا !

اطلقوا هذه الاعلانات .. او كونوا لجنة لفحصها ومشاهدتها .. انها تلح على حياتنا يوميا .. واتضعفنا في الصميم .. ولا ان يتصدى من يحمينا منها ! وهي في حقيقتها اكثر ايذاءا من ترطان السجاير الممنوعة اعلانيا . □

« .... »

السقا وبحر العسل

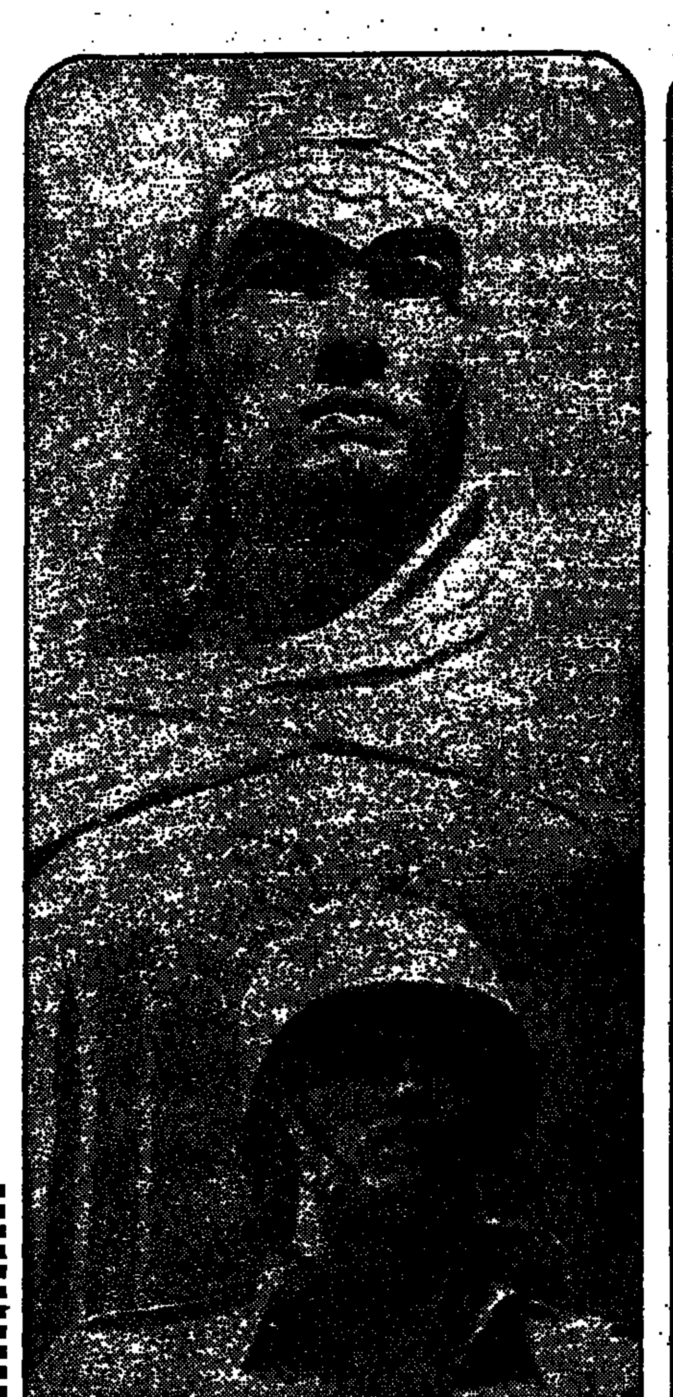
صلاح ابو سيف ينافس نفسه هذا الاسبوع بفيلمين يعرضان في وقت واحد ... كل منهما له قصة ومضمون واسلوب مختلف .. « سقطت في بحر العسل » لاحسان عبد القدوس .. قصة ناعمة صراعها اجتماعي وعاطفي .. وتدور حول شك نبيلة عبيد في محمود ياسين الذي تحبه .. وتريده زوجا ..

و « السقامات » ليوسف السباعي .. التي يدور حول فكرة الحياة والموت .. وتسخر من شبح النهاية الذي يطارد « عزت العلايلي » السقا الذي ماتت زوجته « ناهد جبر » وهي تنجب .. وعلى فريدشوقي الملتصق بالموت .. من خلال عمله في الجنازات ان يعيد اليه التصاقه بالحياة في نظرة لامبالية للموت ! وتجربة المقاومة غريبة ومثيرة تستحق الدراسة ..

وصلاح ابو سيف في محاولته الناعمة داخل اطار الفيلم العاطفي تستعرض فيه نبيلة عبيد امكانياتها كبطلة اولى .

وفي فيلم السقا مات يتحول السؤال مشهدا رائعا .. لموت العلايلي .. يصرخ كهاملت وحيدا ... ضائعا وسط بقايا القاهرة القديمة !

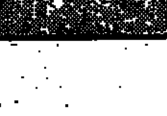
ان صلاح ابو سيف السقا الواقعي يسبح في بحر العسل العاطفي !



حياة السجيني في صور .. فن .. واصرار .. ومعاناة ... دائمة وتتوقف اليد التي صنعت من طمي النيل خلودا لمصر ! .







مسرح

البديل المسرحي

أحد الأساليب نحو خلق نهضة مسرحية

فكرة البديل المسرحي او « الدوبلير » والتي كان يؤخذ بها في مسارحنا قديما وان كان على نطاق ضيق هي بالفعل واحدة من الاسس التي تأخذ بها مسارح العالم كاسلوب عمل يتحقق من خلاله مزايا عديدة تثري الحركة المسرحية بخلق اجيال جديدة دائما تسعى جهدها لاحتلال مواقعها في الحركة المسرحية من خلال اثبات وجودها وتفوقها وهي تعمل كبديل للنجوم المسرحية .

والغريب ولاندري له تفسيرا .. كيف تغيب فكرة البديل المسرحي عند حركتنا المسرحية حاليا خاصة ونحن ربما كنا احوج اليها في الوقت الحالي واحوج اليها من غيرنا من بلاد العالم بعد ان احجم نجوم المسارح عن العمل المسرحي الذي يعوق حركتهم اذا هم ارتبطوا بعمل مسرحي ناجح لايمكنهم من العمل في المجالات الفنية الاخرى التي اصبحت امرا واقعا وضرورة حياة لفناني المسرح الكبار الذين لايمكنهم الاعتماد فقط على المسرح خاصة بعد ان اتسع المجال الفني امام الممثلين ليشمل العالم العربي كله والذي يعتمد بشكل اساسي على فناني مصر .

هذا بالاضافة الى ان فكرة البديل المسرحي كاسلوب عمل ربما كانت الوسيلة المثالية لخلق النجوم الجدد الذين يتعذر اسناد البطولات المسرحية لهم مباشرة وانما يمكن ان ياخذوا فرصتهم من خلال تمثيلهم لادوار البطولة في الايام التي يتعذر على النجوم خلالها الجمع بين العمل المسرحي واعمالهم الاخرى .

وهي الوسيلة المثالية ايضا لانها تضع الممثل الناشيء في امتحان عسير وهو يؤدي الادوار الرئيسية وليس هذا فحسب ولكن وبعد ان اداها ممثل راسخ استطاع بموهبته وخبرته ان يصبح نجما مسرحيا لامعا ..

ان الممثل الناشيء هنا لايدخل مع النجم في منافسة فقط بل ويستفيد ايضا من خبرته الطويلة في الادوار مما يعينه على اجتياز الامتحان الصعب الذي يمر به .

وربما كان اهم ما في فكرة البديل انها تحقق اتصال الاجيال الشابة من الفنانين بالاجيال الراسخة وما يترتب على تلك الاتصال من احتكاك لايثري الاجيال الشابة فقط بل وربما اثرى كبار الفنانين الذين قد يحجمون عن التجديد بعد ان ثبتت اقدامهم خشية الا تقبل جماهيرهم عليها وهو ما يترتب عليه في احيان كثيرة جمود الفنانين داخل قالب ربما تحد من قدراته ولا تثريها .

ومن اجل هذا فان حركتنا المسرحية في سيس الحاجة الى ان تراجع اسلوب عملها واضعة في الاعتبار فكرة البديل المسرحي بمعنى « الدوبلير » والبديل بمعنى فنان يقف على قدم المساواة مع الفنان العامل في العرض المسرحي حتى لايتوقف هذا العمل لاي سبب ولا يضطر المسرح الى ان يطفيء انواره .

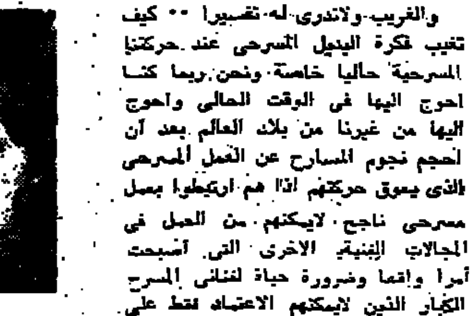
ولدينا مثل على نجاح الاخذ بفكرة البديل من خلال مسرحية « عالم على بابا » التي قدمها المسرح الحديث وتعاقبت على دور البطولة فيها ٣ ممثلات هن كوثر العسال وعزيزة راشد وميرفت حسين في ذات الدور في العرض الذي استمر فترة طويلة ولم يوقفه غياب ممثل او اضطرار ممثلة للسفر او العمل في مكان آخر .

المهم هو الا يتوقف العمل وهو ما اقدم عليه بعد ذلك محمود عوني مدير الحديث عندما مرضت ميرفت سعيد وهي تؤدي دورها في « برج المدابغ » لتقوم خديجة محمود بذات الدور في اليوم التالي وكان هو ما تم ايضا في مسرحية الطفل المعجزة عندما اعتذرت سميرة محسن لتكمل العمل عائدة كامل .

وقد يكون مثال آخر على ذلك تعاقب اكثر من بطل في مسرحية مبروك التي يقدمها القطاع الخاص .

ان فكرة البديل كاسلوب عمل يثري حركتنا المسرحية ويحقق لها اجتياز بعض ما يعترضها من معوقات تحول دون انطلاقها نحو آفاق ارحب من خلال استمرار عرض العمل المسرحي ومن خلال النماء الشابة التي تبعث دائما الحياة الى الامام . ■

آمال بكير



ميرفت سعيد



عزيزة راشد

عالم الالف قناع في هوليود

وسع جاك هيلي .. او صاحب الالف قناع ازاح الستار عن عالم الماكياج الساحر ، حيث يتحول صبي من الوزار الى قرد ، وحسناء من المشاهدين الى امرأة دميمة ، وامرأة قبيحة الى ملكة جمال ، ورجل وسيم الى فرانكشتين .. كل ذلك في دقائق . ويشرح جاك مع كل حركة كل تفاصيل ودقائق فنه الرائع ، وكيف استطاع ان يصمم - حتى الآن - الف قناع مختلفة الاشكال والاحجام والالوان .

يقول جاك هيلي : بعد كل تلك الاقنعة - لا اتصور شكلا آدميا او حيوانيا في هذا العالم او في العوالم الاخرى لم اصنع له تمثالا !! الضياحة تغطي خسائر الافلام

راكيل وولش .. رمز المرأة

على الشاشة تقول : النجم ثمنه الوحدة في نهاية العمر

تتخيل حياة النجوم ربيعا دائما .. وسعادة مطلقة .. وتنطلق بنا الاحلام .. ويصنع الجمهور النجم !

لكن هل الحقيقة تماثل الاحلام دائما !!

ماالذي تقوله راكيل وولش رمز المرأة على الشاشة العالمية ؟ « لقد كنت احلم دائما ان اكون نجمة وقد ضحيت باشياء كثيرة من اجل هذا المجد فقد ضحيت بنفسي وبعلاقتي مع الاخرين .. ان الجمهور ينسى دائما العناء الكبير الذي يتكبده النجم في سبيل اسعاده - الاستيقاظ المبكر - والوحدة في نهاية العمر .. ولذلك فانني افضل ان تنتهي حياتي وانا شابة مثل جيمس دين ، جون كيندي ومارلين مونرو - الجمهور الامريكي ايضا مغرم بتلك النهايات المؤلمة !

● وعندما سئلت عن اولادها وهل تتمنى ان يتجهوا الى العمل السينمائي ؟ قالت : « لدي ديمون ١٦ عاما وتهاني ١٤ عاما » على لسجدتي « ولكنني لا اتمنى ان يتجها الى العمل الفني لانه اولا عمل مضني فني . الحلم الملقى عندما توفي والذي كان مفروضا على ان اضحك وارقص لمدة اسابيع على المسرح عقب وفاته مباشرة ! » ..

● وعن وقت فراغها تقول « انني اعشق البحر والاستمتاع بالشمس على ظهر سفينة مع سماع الموسيقى ومع مجموعة من الناس لا يتحدثون عن السينما ! » ..

ومن امنياتها الفنية تقول « انا اتمنى تمثيل فيلم عن دور المرأة في عصرنا الحالي .. فانا اعتقد انها مطحونة بين اعبائها الاجتماعية والاقتصادية والنفسية ! هذه لحظات صادقة مع نجمة تنظر اليها باعجاب .. ونتخيل انها تحيا حياة اسطورية . ■

ماجدة حليم

رحلة على شريط سينمائي

شمعة أخيرة لجمال السجيني

- سيفزعك كثيرا هذا الخبر المؤلم الذي جاء الآن من اسبانيا جمال السجيني مات هناك ... كان فنانا عظيما . !

وفي لحظة ما بين حدث الزميل ماهر الدهبي يحمل الى الخبر .. واللحظة التالية ورجفة الظلام يقتلع فجأة انسانا عظيما وفنانا كبيرا .. ومعرفة طويلة ..

نبدأ من يوم دخولي كطالب في كلية الفنون الجميلة .. تأمل تمثال الامومة الذي ولد بين اصابع هذا الاب الفنان الباسم ... الى زمالة طويلة .. وحديث ذو شجون مع كل تمثال جديد يولد في رسمه .. لحظات اليأس التي انتابته ذات يوم فالقى بتماثيله في النيل ! « حتى آخر عمره وهو يأمل ان ترى تماثيله النور لقد فضل دائما ان يحرر نفسه من كل شيء من اجلها !

ذكريات طويلة .. والام اطول في رحلته العظيمة محتفظا بكرامته كانسان وكفنان ...

ما صنعه لمصر .. ولفن مصر .. ولابناء مصر .. كثير ... ينبغي ان ننوه لذكراه شمعة اخيرة ... ونحقق له امله الاخير متحفا يضم تماثيله ..

وعبد الحميد حمدي النحات والفنان والمسئول في يده اضاءة للشمعة الاخيرة .. وهو حتما سيفعل .. ولن يبخل الفنان ولمصر .. في معرض يضم اجمل تماثيل مصرية معاصرة .

●

العذاب امرأة

علي الزرقاني ، كاتب السيناريو والحوار ، الذي يعلن - في صدق نادر هذه الايام - ان فكرة فيلمه مقتبسة من مسرحية الاب الشهيرة .. بالرغم انه استطاع في مقدرة مصرية ، ان يغير الكثير من ملامح احداثها ويمصرها .. وهو يضع امام احمد يحيى في اول اخراج له ، فرصة نادرة للنجاح السينمائي قلما يهديها استاذ لتلميذه - فاحمد يحيى من طلبة الزرقاني بمعهد السينما - انطلاقا ان عقدة الدكتور مكال - محمود ياسين - محاطة بكل ما يثير المشاعر الانسانية ، ويجذب في عنف مشاعر الجمهور .. وضعها كاتب السيناريو علامات واضحة المعالم تتصاعد الى الذروة من خلال كل ما يستطيع ان يمزق مشاعر البطل .

الغيرة : محمود متزوج من نيللي الشقراء ، نجمة الرياضة والمجتمع السابقة تغار من ليلى .. الطبيبة زميلة زوجها ، وهي في نفس الوقت تشعل غيرته من خلال الايحاء المصر بأن ابنه الذي يعبده قد يكون ابنا من غيره .. وهنا يلعب السيناريو بعنصر الشك القاتل ، يدفع للجنون او الانتحار .. ويختار الزرقاني بديلا اكثر اثارة « جو الادمان » ... ويسلم بطلة الى فقدان الذاكرة .. ويعمل الطبيب بذاكرته المفقودة جرسونا .. وليلى هي التي تكتشف مكانه ، وتسعى لاعادته الى نفسه ... وهنا تلعب التضحية والحب المثالي دور التوازن امام الشرور النفسية للزوجة المدمرة .. ووسط المعركة النفسية ... يوجد الطفل ... باغنيته الضاحكة المثيرة للدمع اينما سمعت ! ... وفي براعة النهاية السعيدة عندما تنتهي دراما متلاحقة الوقع النفسي

التمثيل :

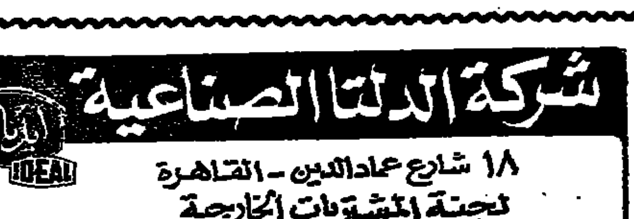
محمود ياسين الفنان تدرب خلال افلام عديدة على الشخصية المزدوجة مثل « ليل بعقلي » و « ثالثهم الشيطان » وحلقات « الدوامة » و « الكداب » يضع خبراته في سلاسة الاداء ... متقمصا شخصية الطبيب و شخصية الجرسون .. متحركا في لحظات « الشك » و « الابوة » في اقناعه المحترف .. وتحس انه يتحداك كمتفرج ان تقارن بين « محمود الطبيب » و « محمود الجرسون » وتسأل نفسك ايهما اكثر اقناعا ! . وهي لعبة الممثل المتمكن عندما يصادق نصا يتيح له هذه الفرصة ! ... وخاصة امام ممثلة مثل نيللي ، حشدت في مواجهة امكانيات صارخة ، في تلوين صوتها ، وبريق عينيها ... ومشاعر الشك والانتقام البارد الهادىء والمدمر ..

الاخراج ..

واحمد يحيى كمخرج شاب من جيل معهد السينما ، يضعنا في حرج الخوف عليه ... والخوف منه ...

فهو يقف في اول اخراجه السينمائي مدعما بكل الامكانيات من حوله تتيح له النجاح ، من قصة جماهيرية وابطال معروفين .. وكاميرا يمنى ، وموسيقى جمال سلامة ومونتاج رشيدة عبد السلام .. وقد عرف كيف يستغل العناصر المحترفة من حوله .. يذكرنا احيانا في بعض المشاهد بحسين كمال - ولعله قد تأثر به خلال عمله مساعدا له - ويقصد الامتاع احيانا - كما في مشهد دخول محمود مخمورا ونيللي على بعد خطوة لايراها - ويحرك « الزوم » دخولا وخروجا على طريقة حسام الدين مصطفى احيانا ... وهو لو خلص من هذه التأثيرات لحس اننا امام ميلاد مخرج مصري جديد . يضع نفسه في اول الطريق لنجاح واثق الخطى وهاماتنا تلتقي تيلمه القادم .. فميلاد مخرج جديد .. هو دائما ميلاد امل جديد على الشاشة المصرية ! . □

يوسف فرنسيس



مبادرة السلام فى البرنامج العام

انتهت اذاعة البرنامج العام للشئون السياسية من وضع خطة لاعداد مجموعة من البرامج الجديدة التى ستتولى ابتداء من غد وبعد خطاب الرئيس السادات اليوم فى مجلس الشعب — توضيح ابعاد الزيارة التى قام بها السادات الى القدس والقاء الضوء على مبادرة السلام .

ويقول ابراهيم وهبى وكيل وزارة الاعلام للشئون السياسية . ان البرنامج العام سوف يذيع أيضا مجموعة من الحلقات فى شكل ندوات سياسية يشترك فيها كبار رجال القانون والسياسة حول ابعاد المبادرة وما ستحققه من نتائج وتوقعات المراقبين السياسيين العرب والاجانب حولها كما سيشترك فى تغطية ذلك برامج «اراء حرة» الذى يذاع 10ر1 مساء يوميا ورسائل المستمعين 15ر7 بعد الفترة الاخبارية الصباحية وبرنامج على الطريق ويذاع بعد نشرة الحادية عشرة .

• وتجميع رسائل المراسلين فى حلقة اذاعية واحدة

كما سيقوم البرنامج العام بعملية تجميع رسائل المراسلين الواردة من الخارج حول مبادرة الرئيس وردود الفعل العالمى حولها وذلك لاذاعتها فى برنامج واحد نستطيع من خلاله ان نتعرف على وجهات نظر العالم حول هذه المبادرة .

وندوات فى صوت العرب لاستثمار قوة الدفع الجديدة

ويقدم اذاعة صوت العرب ابتداء من اليوم سلسلة من الندوات بعد الخطاب التاريخى الذى يلقيه الرئيس اليوم بهدف القاء الضوء على هذه المبادرة وما حققته من قوة دفع جديدة للقضية العربية ويشترك فى الندوات رؤساء تحرير الصحف وكبار رجال الفكر والادب والثقافة والمحللون السياسيون ، وذلك من خلال برامج « الوطن الكبير » والذى يذاع فى السابعة مساء والعرب والعالم الذى يذاع 40ر10 مساء ، « واسمعوا فى الاخبار » ويذاع 40ر8 مساء الى جانب التعليقات السياسية . وتركز هذه الندوات على الاسلوب الايجابى الذى يجب ان نتحرك به الامة العربية الان لاستثمار قوة الدفع الجديدة بدلا من دوامات الانفعال العاطفى ، كما تهتم بابراز الاهداف الحقيقية للمبادرة من كسر الحاجز النفسى وهدم جدار عدم الثقة الذى يحول دون المناقشة الجادة لجوهر قضية السلام . ■

فنجان شاى مع جمال الناظر

اجرت سامية صادق حوارا من خلال برنامجها « فنجان شاى » مع جمال الناظر نائب رئيس هيئة الاستثمار .. الحوار يذاع 20ر9 مساء السبت القادم ويتضمن سؤالا حول التعديلات الجديدة فى قانون الاستثمار العربى والاجنبى ، والصعوبات التى تعوق حركة الانفتاح وكيفية القضاء عليها .. ولماذا لم تظهر حتى الان نتائج الانفتاح الاقتصادى ، ومتى يبدأ ظهورها والنتائج المتوقعة التى ستعود على مصر نتيجة هذه المشروعات واهم هذه النتائج .

حفل غنائى ترفيهى فى حول الاسرة البيضاء

□ تقيم اذاعة البرنامج العام حلقة خاصة فى برنامجها حول الاسرة البيضاء الذى يذاع 3 عصر الخميس القادم للترفيه عن مرضى مركز روماتزم الاطفال بالهرم .. يتضمن الحفل فقرات غنائية ومنوعات فنية ترفيهية يشترك فى احياء الحفل محمد العزبى وعبد اللطيف التلبانى واحمد غانم وعايدة الشاعر .

اهلا .. ياحب

مسلسل البرنامج العام أول ديسمبر حول مجتمعنا الجديد

تقدم اذاعة البرنامج العام ابتداء من 15ر5 مساء الخميس القادم وعلى مدى 30 يوما مسلسلها الجديد الذى رات الاذاعة اذاعته تمشيا مع شعار مجتمعنا الجديد شعار الحب والبناء وليس الهدم والحقد .

المسلسل بدأ تسجيل حلقاته منذ يومين فى استديوهات الاذاعة بعنوان « اهلا .. ياحب » من تأليف عبده مصطفى واخراج عبده دياب ، ويتقاسم بطولته سهير المرشدى ومحمود المليجى وتوفيق الدقن وزوزو نبيل واشرف عبد الغفور وسمير فتحى وامال سالم ونادية فهمى وخديجة محمود واحمد حسين .

تبدأ قصة المسلسل برجل اسمه قاسم « المليجى » الذى يعيش لنفسه ويكره الناس .. يكرههم لظروف خاصة به نفل هذا الرجل ان يغلق على نفسه وشقيقته رجاء «سهير المرشدى» الباب ولكن الشقيقة لها تفكيرها الخاص الذى يختلف عن تفكير أخيها فهى تحب وتعيش الاحلام الوردية الجميلة الامر الذى يرفضه شقيقها . تحب شابا فقيرا وشقيقها يريد ان يزوجها بمعرفته ولكنها ترفض وترى فى حبيبها ابسن « زوزو نبيل » الامل والخير والسعادة وتكتشف رجاء شيئا لم يخطر على بالها فقد وقع شقيقها فى حب فتاة صغيرة . ترى من هذه الشابة وماحقيقة العلاقة بينهما وماهو دور عباس « توفيق الدقن » فى هذه الاحداث انها مجموعة من الشخصيات لكل شخصية تفكيرها الخاص تجرنا فى النهاية الى تساؤلات عامة هل يستطيع الانسان ان يحقق احلامه وامانيه وسعادة فى الحب والسلام هذا ما ستجيب عليه احداث المسلسلة . ■

البروفة النهائية لمسلسل [اهلا يا حب] وقد ظهر فيها المليجى وسهير المرشدى وزوزو نبيل والمخرج عبده دياب

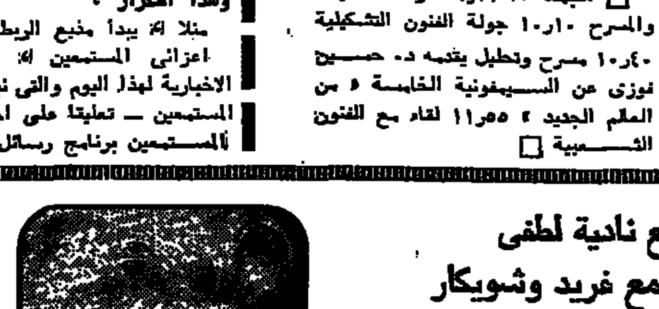
سميحة أيوب وكمال يس و30 حلقة الى عاشق الموال

تقدم اذاعة الشعب ابتداء من 15ر6 مساء الخميس القادم برنامجا جديدا بعنوان « رسالة الى عاشق الموال » يتبادل الرسالة بين سميحة ايوب وكمال يس ويخرجها مصطفى الشريف كتبها بالموال جلال عابدين .

الرسائل تتناول حياة الرئيس السادات وخطواته فى سبيل بناء مصر وكل ما قام به من انجازات مع ابراز خطوته الاخيرة العملاقة من أجل السلام والتى تتمثل فى زيارته للقدس وتوضيح الحقائق امام الكنيست الاسرائيلى ■

سميحه أيوب

فى الحس الاذاعى



الفترة الاخبارية الصباحية التى تبدأ من السابعة صباحا على موجة اذاعة البرنامج العام وتستمر نصف ساعة .. تتضمن دائما نشرة الاخبار تعليقا على نبأ هام منها ثم تجيب على رسائل المستمعين ثم تقدم ما يتيسر من بعض فقرات صحف الصباح .

بصرف النظر عن طول هذه « الوجبة » الاخبارية اكثر مما ينبغى فان فيها كثير من « الرغى » والتكرار يمكن الاستفادة من الوقت الذى يستغرقه هذا الرغى وهذا التكرار ،

مثلا : يبدأ مذيع الربط حديثه بهذا الشكل :

اعزائى المستمعين : الساعة الان السابعة فى القاهرة موعد أولى نشراتنا الاخبارية لهذا اليوم والتى نبدؤها كالعادة بنشرة الاخبار ، ثم يليها — اعزائى المستمعين — تعليقا على احد ماورد بها من انباء ثم يتلو هذا — اعزائى المستمعين برنامج رسائل المستمعين ويستضيف البرنامج اليوم الدكتور «فلان» استاذ مادة « كذا » بجامعة « كذا » والدكتور « فلان استاذ مادة « كذا » بجامعة « كذا » للرد على ما ورد للبرنامج من اسئلتكم واستفساراتكم فى مختلف الشئون السياسية والاقتصادية . وفى النهاية نقدم لكم — اعزائى المستمعين — سطورا مما جاء فى صحف القاهرة الصادرة هذا الصباح .. واليكم — اعزائى المستمعين — أولى فقرات هذه الفترة الصباحية وهى نشرة الاخبار ، ويقرؤها — او تقرؤها — على حضراتكم فلان أو فلانة .

وتبدأ نشرة الاخبار من قارىء أو قارئة النشرة الى أن تنتهى فيستأنف مذيع الربط حديثه للمستمعين :

اعزائى المستمعين . جاء فى النشرة التى استمعتم اليها الان خبر يقول «ويقرأ مذيع الربط الخبر» واليكم التعليق على هذا النبأ الذى اعده « فلان أو فلانة » ويقرأ المذيع أو المذيعة التعليق ثم يستأنف مذيع الربط حديثه للمستمعين قائلا :

ويجىء الان — اعزائى المستمعين — دور الرد على اسئلتكم واستفساراتكم التى وردت لبرنامج رسائل المستمعين ، ويتنحى مذيع الربط ليلتقط مقدم البرنامج الميكروفون ليقول :

أيها السادة ، اهلا بكم ومرحبا فى حلقة جديدة من البرنامج ليجيب فيها المختصون على رسائلكم واستفساراتكم فى كل ما يهمكم من الشئون السياسية والاقتصادية ، والبرنامج يرحب برسائلكم واستفساراتكم التى تبعثون بها الينا ليتولى المختصون الاجابة عليها ، ومعنا الان — سيداتى وسادتى — على «مائدة» البرنامج ، ضيفنا هذه الحلقة وهما الاستاذ الدكتور « فلان » أستاذ مادة كذا بجامعة كذا ، والاستاذ الدكتور « فلان » استاذ مادة كذا بجامعة كذا ليتوليا الاجابة على اسئلتكم التى وردت للبرنامج ، ونبدأ بهذا السؤال الذى ورد من المستمع فلان « ويذكر اسمه وعنوانه بالكامل » والمستمع فلان « ويذكر اسمه وعنوانه بالكامل » نحو ثلاثة او اربعة اسماء مع عنوان كل منهم بالكامل

بانتهاء اجابة الدكتور فلان على السؤال « يكرر السؤال » نأتى سيداتى وسادتى الى نهاية هذه الحلقة من البرنامج ، ايها السادة البرنامج يرحب باسئلتكم واستفساراتكم فى جميع المجالات السياسية والاقتصادية . وترسل الرسائل الى البرنامج باذاعة البرنامج العام ، اذاعة القاهرة شارع كورنيش النيل « علق احد الظرفاء قائلا لماذا لا يقول مقدم البرنامج [ومستعدين لتوصيل الطلبات للمنازل مجانا] » .

الحس الاذاعى — ياسادة — اعزائى المذيعين ومقدمى البرامج — لا يستدعى كل هذا الرغى والتكرار بلا أى موجب كيف يمكن الاستفادة من ثلاثين دقيقة طويلة عريضة تستغرقها الفترة الاخبارية الصباحية ، وكيف يمكن أن تستغل لصالح المستمع بدلا من كلام كثير يقول المستمعون عنه ان بعض مذيعى الربط ومقدمى برنامج رسائل المستمعين مصابون بحالة مستعصية من حالات الاستعراض ، استعراض أصواتهم ، والحل الوحيد هو علاجهم من هذه الحالة المرضية التى تنفر المستمعين منهم ويمكن الكلام على قدر الافادة فقط .. فالجوهر يا قدامى الاذاعة واساتذتها □

فتحى أبو الفضل

■ البرنامج الثانى :

رسول من المريخ .. بين نعيمة وصفى وحسن البارودى .. والزجاج المحرق .. بين حمدى غيث ورفيعة الشال .. تقدم اذاعة البرنامج الثانى برامجها لهذا الاسبوع والتى تتضمن عددا من المسرحيات والندوات الثقافية على النحو التالى :

□ الاحد : 20ر11 رسول من المريخ تأليف ريتشارد جان تونى ترجمه غالى شكرى اخراج مصطفى أبو حطب بطولة كريمة مختار ونعيمة وصفى وحسن البارودى ومحمود عزمى .

□ الاثنين : 10 الوان من الشعر 30ر10 الفكر الاقتصادى 11 جولة الادب 30ر11 برنامج خاص من المفكر الفرنسى « سان سيمون » كتب مادته العلمية د. محمود حسن صالح .

□ الثلاثاء : 33ر9 من موسيقى هندسيت 10 النص الكامل لمسرحية : الزجاج المحرق تأليف تشارلز مرجان ترجمة ادور الخراط اخراج عبد الرحيم الزرقانى بطولة حمدى غيث وصلاح منصور ومحمد الطوخى ورفيعة الشال .

□ الجمعة : 33ر9 ندوة السينما والمسرح 10ر10 جولة الفنون التشكيلية 40ر10 مسرح وتحليل يقدمه د. حسين فوزى عن السيمفونية الخامسة « من العالم الجديد » 55ر11 لقاء مع الفنون الشعبية □

« الاقمر » مع نادية لطفى و « والسقا مات » مع فريد وشويكار



نادية لطفى

تقدم اذاعة الشرق الاوسط فى سهرتها التى تبدأ 11 مساء غد ومن خلال برنامجها « سينما 77 » حلقة خاصة مع « فيلم الاقمر » وحوار مع مخرجه د. هشام ابو النصر الحاصل على جائزة مهرجان برلين بطولة نادية لطفى .

الفيلم لم يعرض بعد ورغم ذلك تقدم الاذاعة تسجيلا صوتيا له حيث تقوم بطلته « نادية لطفى » بدور بائعة « البرتقال » فى حى باب الشعرية وتدور احداثه فى فترة الاستنزاف بعد نكسة 67 حيث يحاول الناس هدم مسجد الاقمر وتدور احداث الفيلم الذى كتب قصته ولى الدين سامح الحلقة من تقديم امام عمر واخراج حسنى غنيم . كما يقدم نفس البرنامج تسجيلا صوتيا لبعض مشاهد فيلم «السقا مات» بطولة فريد شوقى وشويكار وعزت العلايلى .

الذين يكتبون للاطفال

كتاب الطفل .. كرغيف العيش

كتاب الطفل كرغيف العيش سواء بسواء .. فاذا كانت الدولة تدعم رغيف العيش حتى يصل الى بطون الناس بنصف قرش . فعلى الدولة أيضا ان تدعم كتاب الطفل ليصل الى عقل ووجدان مصر المستقبل متمثلة فى اطفالها باقل من سعر التكلفة .. هكذا يستهل الدكتور يوسف شوقى كلامه .. المدير العام للهيئة العامة للكتاب ويضيف اذا كان رغيف العيش يتكلف ثلاثة قروش ويوزع بنصف قرش اى بسدس ثمنه . فلا اقل ثمنه ايضا حتى يقتنيه الطفل المصرى من مصروفه الخاص . وليس مال دعم من أن نطرح كتاب الطفل باقل من سدس كتاب الطفل هنا مالا ضائعا فهو دائما استثمار ناجح بالدرجة الاولى .

وقلت للدكتور شوقى وما هى الاهداف التى يجب أن يحققها كتاب الطفل من وجهة نظركم .. قال اهداف ثلاثة .. الهدف الاول أن يضيف الكتاب الى معارف الطفل شيئا جديدا واهمها عندى أن يربى الكتاب فى الطفل عادة اقتناء الكتاب ثم عادة المحافظة عليه ثم عادة تشجيع غيره من الاطفال مع سلوك نفس العادتين .. قلت وكيف نجعل اطفالنا من الساعين الى اقتناء الكتب ، قال .. ببساطة شديدة أن يكون الكتاب ملائما للطفل شكلا وموضوعا وثمنا ولعل أهم هذه العناصر هو ثمن الكتاب .. فالطفل عندما يشعر بقدرته على اقتناء كتاب بما هو متاح له من مال يسمى عادة المصروف تصبح قناة الاتصال بينه وبين الكتاب مفتوحة تماما بدون عوائق ، فلا يحتاج الى خطوة وسيطة بينه وبين الكتاب تتمثل فى امه أو ابيه لتمويل اقتنائه كتابا ، أما اذا اقتناه من مصروفه فان ذلك يحقق له الشعور باستقلالية بنائه تعاون على تربية هذه الفضيلة .. فضيلة اقتناء الكتب دون عوائق .

قلت . ومن حيث الشكل .. قال لقد سبقتنا دولا كثيرة فى الوصول الى أنسب اشكال كتب الاطفال والتى تغريهم على اقتناء الكتاب وتعاون على حسن العناية به من حيث الغلاف المقوى والصور الملونة والكتابة البسيطة السهلة الكبيرة الحروف والورق الجميل القوى الذى يتحمل التداول والتناول المستمر ، كل هذه مقترحات لو تحققت فى كتاب طفل مصر لحلت المعادلة الصعبة وجعلت مثل هذه الكتب رفيقة للطفل طوال حياته .

وماذا عن محتوى كتاب الطفل من وجهة نظركم : قال هذا أصعب ما فى الموضوع فالطفل هو الرافض التلقائى الذى لم يطالبه أحد بمعرفة أسباب رفضه لأى شىء مادام مرفوض لا يتفق مع تكوينه أو عقله أو مزاجه الخاص . والطفل العربى عامة والمصرى خاصة مجال مجهول للعاملين فى مجال التأليف للاطفال باستثناء ما قد يتوصل اليه بعضهم بالملاحظة الشخصية وهذا مصدر للخطورة على كتاب الطفل ومؤلف كتاب الطفل فى حاجة ماسة الى أن تنشر تلك البحوث التى يقال انها قد اجريت على الطفل المصرى تقيس اتجاهاته واهتماماته وتمايز وتقنن اتصب المواد التى يجب أن يضمها كتاب ليستهويه ، أما أن تبقى نتائج مثل هذه البحوث فى غير متناول المهتمين بكتاب الطفل وأنا اعنى هنا « الكتاب غير المدرسى » فهذا من اسباب تعثر الوصول الى صيغة ملائمة لمستوى مناسب لمحتوى كتب الاطفال وخاصة كتب العلوم وان كان لذلك اثره ايضا فى كتب القصص والخطابات والمواد الادبية التى تستهدف الطفل ، وعلى الرغم من اهمية نتائج هذه البحوث لدى المهتمين بتأليف كتب الاطفال فان اخطر ما يتردى فيه مؤلف كتاب الطفل هو ان يخلط المؤلف مابين الطفولة والتفاهة فيكون هو وكتابه مجال تنفر من الاطفال ورفض للكتاب الذى يستهين بعقل ذلك الكائن الذى يتصف بكل مقومات الذكاء الفطرى والذى يبحث عن كل ما يشبعه وينميه ويرضيه ■

مصطفى الضمرانى

اغانى السلام تذاع من الغد

تذيع الاذاعة من غد عددا من الاغنيات الجديدة سجلتها الاذاعة والتليفزيون معا بمناسبة مبادرة السلام التى كسر بها السادات الحاجز النفسى الذى كان يخيف العالم من احتمالات حرب دامية .. من بينها اغنية للعزبى التى كتبها نادر ابو الفتوح ولحنها يوسف شوقى واغنية سيد مكاوى التى كتبها كمال عمار واغنية فايدة كامل التى لحنها عبد العظيم محمد ■

■ القرآن الكريم :

شيخ الأزهر ووزير الاوقاف وأحاديث دينية هذا الاسبوع

□ الاحد : 00ر4 حديث للدكتور عبد العزيز عبيد عن الاخلاق القرآنية فى سورة الحجرات 4ر6 حديث للدكتور كامل البوهى عن سورة الرحمن 30ر8 قرآن السهرة من سورة «السجدة» للشيخ كامل يوسف البهتيمى 15ر9 حديث للشيخ الشعراوى عن خواطره الايمانية حول سورة النازعات عن الناس الذين يفصلون الجزاء 45ر9 شخصيات اسلامية عن سيدنا ابو بكر الصديق .

□ الاثنين : 4ر6 حديث للشيخ حافظ سليمان عن مجتمع العلم والايمان 30ر8 قرآن السهرة تلاوة للشيخ مصطفى اسماعيل 16ر9 من وحى القرآن الكريم لاكرام اليتيم .

□ الثلاثاء : 3ر4 من بيوت الله حديث للدكتور جمعة الجوكى 6ر1 يا امة القرآن حديث للدكتور البوهى عن علم الغيب عند الله 30ر8 قرآن السهرة للشيخ محمود على البنا 15ر9 من وحى القرآن للشيخ الشعراوى عن اول فيض الهى نزل على سيدنا محمد .

□ الاربعاء : 32ر2 حديث للدكتور كامل البوهى عن القرآن الكريم كمعجزة كبرى 2ر4 حديث للشيخ عبد الرحمن النجار فى منطق الاسلام 30ر8 قرآن السهرة من سورة البقرة للشيخ محمود خليل الحصرى 43ر9 شخصيات اسلامية .

□ الخميس : 32ر2 امة القرآن 4ر4 حديث للدكتور عبد المنعم القيعى عن مشاهد القيامة فى القرآن 15ر9 من وحى القرآن حديث للشيخ الشعراوى عن خواطره الايمانية حول سورة القارعة 45ر9 شخصيات اسلامية .

□ الجمعة : 4ر6 حديث للشيخ عبد الحليم محمود عن مكتبة الرسول الاسلامية 30ر8 قرآن السهرة للشيخ صديق المنشاوى 15ر9 حديث للشيخ الشعراوى حول سورة القارعة .

نستمع هذا الاسبوع

البرنامج العام

□ السبت . . . . انظر ص

□ الاحد :

12 ملخص الانباء 5ر12 غناء 30ر12 محو الامية 45ر12 1 اعادة سهرة من مكتبة فلان 2 غناء 15ر2 صوت المعركة 25ر2 30ر2 نشرة الاخبار 3 حول الاسرة البيضاء 30ر3 غناء 4 الصحافة العربية 5ر4 غناء 20ر4 رسائل المستمعين 30ر4 غناء 45ر4 هذا المساء 5 نشرة الاخبار 15ر5 المسلسل 30ر5 حديث الاطفال برنامج فنون 30ر6 حديث الصباح 35ر6 غناء 7 نشرة الاخبار غناء 30ر7 قصة آية 30ر7 الصحافة العالمية 45ر7 غناء 55ر7 الدين 8 القرآن الكريم 30ر8 نشرة الاخبار 9 غناء 15ر9 الذ 30ر9 اقرا 10 ملخص الانباء 5ر10 حوار مع مسئول 20ر10 30ر10 لغتنا الجميلة 40ر10 غناء 45ر10 صوت المعركة 55ر10 11 آخر الانباء 30ر11 سهرة من تسجيلات الهواة 25ر12 ما المستمعون 30ر1 عرض الانباء 55ر1 ختام .

□ الاثنين :

12 الموجز 5ر12 غناء 30ر12 محو الامية 40ر12 المسلسل برامجنا فى الميزان 2 غناء 15ر2 صوت المعركة 30ر2 نشرة 3 القرن الحادى والعشرين 15ر3 غناء 4 الصحافة العربية 15ر4 20ر4 رسائل المستمعين 21ر4 غناء 45ر4 نقدم هذا المساء 5 الاخبار 15ر5 المسلسل 30ر5 طبيب العائلة 1 فى طريق البناء غناء 30ر6 حديث الصباح 35ر6 غناء 7 نشرة الاخبار 15ر7 الحرة 20ر7 غناء 55ر7 رأى الدين 8 القرآن الكريم 30ر8 نشرة 9 غناء 15ر9 الخماسية 30ر9 غناء 10 الموجز 1ر10 غناء 20ر10 الجميلة 11 آخر الانباء 30ر11 الحان زمان 30ر12 سهرة 30ر1 عرض الانباء 55ر1 ختام .

□ الثلاثاء :

12 ملخص الانباء 5ر12 غناء 30ر12 محو الامية 45ر12 1 مهرجان النجوم 2 غناء 15ر2 صوت المعركة 30ر2 نشرة الاخ 45ر2 غناء 3 من كل فيلم اغنية 30ر3 برنامج خاص 4 الصحافة 45ر4 نقدم هذا المساء 5 نشرة الاخبار 15ر5 المسلسل 30ر5 آية 6 نحن معك 30ر6 صوت الصباح 45ر6 غناء 7 نشرة الاخبار الصوتية 15ر7 غناء 30ر7 قصة آية 45ر7 غناء 8 القرآن الكريم نشرة الاخبار 9 غناء 15ر9 الخماسية 30ر9 غناء 10 الموجز غناء 45ر10 حديث المعركة 55ر10 غناء 11 آخر الانباء 15ر11 30ر11 ابناؤنا فى الخارج 12 غناء 30ر12 من مكتبة فلان 30ر1 الانباء 55ر1 ختام .

□ الاربعاء :

12 الموجز 5ر12 غناء 30ر12 محو الامية 1 من تسجيلات 2 غناء 15ر2 صوت المعركة 30ر2 نشرة الاخبار 3 غناء 45ر2 جنود 55ر3 غناء 4 الصحافة العربية 15ر4 غناء 20ر4 رسائل 45ر4 نقدم هذا المساء 5 نشرة الاخبار 15ر5 المسلسل 30ر5 6 طبيب العائلة 30ر6 حديث الصباح عالم الرياضة 55ر6 نشرة الاخبار الصوتية 15ر7 غناء 30ر7 الصحافة العالمية 45 8 القرآن الكريم 30ر8 نشرة الاخبار 9 غناء 15ر9 الخماسية 10 الموجز 5ر10 حوار مع مسئول 15ر10 غناء 20ر10 لغتنا 45ر10 صوت المعركة 11 آخر الانباء 30ر11 غناء 30ر12 اذاعية 30ر1 عرض الانباء 55ر1 ختام .

□ الخميس :

12 الموجز 5ر12 غناء 15ر12 مسلسلة 30ر1 غناء 1 اذاعية 2 غناء 15ر2 صوت المعركة 30ر2 نشرة الاخبار 3 حول البيضاء 30ر3 غناء 4 الصحافة العربية 15ر4 غناء 30ر4 المستمعين 45ر4 نقدم هذا المساء 5 نشرة الاخبار 15ر5 المسلسل 30ر5 غناء 6 قال الفيلسوف 7 نشرة الاخبار 10ر7 غناء الصحافة العالمية 8 القرآن الكريم 30ر8 نشرة الاخبار 9 غناء الخماسية 30ر9 غناء 10 الموجز 5ر10 حوار مع مسئول 15ر10 30ر10 لغتنا الجميلة 45ر10 صوت المعركة 11 آخر الانباء مهرجان النجوم 30ر12 غناء 30ر1 عرض الانباء 55ر1 ختام .

□ الجمعة :

12 ملخص الانباء 15ر12 غناء 30ر12 محو امية 45ر12 1 القلط فين 30ر1 على الناصية 30ر2 نشرة الاخبار 3 غناء دنيا ودين 55ر3 غناء 30ر4 رسائل المستمعين 3ر4 غناء 45 هذا المساء 5 نشرة الاخبار 15ر5 المسلسل 30ر5 غناء 6 العاملة 30ر6 حديث الصباح 7 الاخبار الصوتية 15ر7 غناء مع الماشى 35ر7 غناء 55ر7 رأى الدين 8 القرآن الكريم 30ر8 الاخبار 9 غناء 15ر9 الخماسية 30ر9 نشرة الاخبار 10 الموجز العالم على الهواء 20ر10 لغتنا الجميلة 40ر10 غناء 45ر10 مع 30ر12 برامجنا فى الميزان 30ر1 عرض الانباء 55ر1 ختام

ترى هذا الاسبوع

القناة الاولى

السبت . . . . انظر ص ٢

الاحد :
الافتتاح والبرامج التعليمية ١١ ختام ٤ الافتتاح ومن هدى النبوة
الاطفال ٥ شريعة الله ٥٫٣٠ المجلة الزراعية ٦ نشرة الاخبار
حلقة اجنبية ٧ برامج تعليمية ٨ نشر اليوم ٨٫١٥ مسلسل عربى
ة الاخبار ٩٫٣٠ جولة الكاميرا ١٠ النادى الدولى ١١٫٣٠ الموجز

الاثنين :
الافتتاح والبرامج التعليمية ١١ ختام ٤ الافتتاح ومن هدى النبوة
الاطفال ٥ الفن الشعبى ٥٫٣٠ مصر الجميلة ٦ نشرة الاخبار
حلقة اجنبية ٧ برامج تعليمية ٨ نشرة الاخبار ٨٫١٥ مسلسل
٩ نشرة الاخبار ٩٫٣٠ بروفيل ١٠٫٢٥ تمثيلية السهرة ١١٫٣٠

الثلاثاء :
الافتتاح والبرامج التعليمية ١١ ختام ٤ الافتتاح ومن هدى النبوة
ع العمر دنيا ودين ٦ نشرة الاخبار ٦٫٣٠ حلقة اجنبية ٧ برامج
ة ٨ نشر اليوم ٨٫١٥ مسلسل عربى ٩ نشرة الاخبار ٩٫٣٠
بقى العربية ١٠ اوتوجراف ١١٫٣٠ الموجز ١١٫٣٠ القرآن الكريم

الاربعاء :
الافتتاح والبرامج التعليمية ١١ ختام ٤ الافتتاح ومن هدى النبوة
الاطفال ٥ الانسان والحضارة ٥٫٣٠ مجلة الشباب ٦ نشرة
٦٫٣٠ حلقة اجنبية ٧ برامج تعليمية ٨ نشر اليوم ٨٫١٥ مسلسل
٩ نشرة الاخبار ٩٫١٥ الندوة السياسية ١٠٫١٥ اخترنا لك ١١٫٣٠

الخميس :
الافتتاح والبرامج التعليمية ١١ ختام ٤ الافتتاح ومن هدى النبوة
الاطفال ٥ حلقة اجنبية ٦ الاخبار ٦٫١٥ لو كنت المسئول ٧
فكرة ٧٫٣٠ زووم ٨٫١٥ مسلسل عربى ٩ نشرة الاخبار ٩٫٣٠
السهرة ١٠٫٣٠ سهرة مع أم كلثوم ١١٫٣٠ الموجز

الجمعة :
الافتتاح والقرآن الكريم ١٠٫١٥ سينما الاطفال ١١٫١٥ شعائر
الجمعة ١٢٫١٥ المجلة الصحية ١٢٫٤٥ الكل فى واحد ١٫٣٠
لحيوان ٢ نور على نور ٢٫٤٥ المنوعات ٣ فيلم عربى ٥ أيام
٥٫٣٠ مجلة المرأة ٦ الاخبار ٦٫٣٠ حلقة اجنبية ٧٫٣٠ منوعات
ريبورتاج ٨٫١٥ مسلسل عربى ٩ نشرة الاخبار ٩٫٣٠ تيستلم
١١٫٢٥ القرآن الكريم وختام .

القناة الثانية

بت : انظر صفحة ٢

ـد :
ج تعليمية ٦٫٣٠ البرامج الطارئة ٧ الاخبار بالفرنسية ٧٫١٥ كل
العالم ٧٫٣٠ المجلة العمالية ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٨٫٣٠ العالم
رحلة كل يوم ٩٫١٥ من الارشيف ١٠ الاخبار بالانجليزية

الاثنين :
ج تعليمية ٦٫٣٠ عالم البحار ٧ الاخبار بالفرنسية ٧٫١٥ الاحداث
ية ٩٫٣٠ شباب من بلدنا ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٨٫٣٠ هـذا
لام ٩ رحلة كل يوم ٩٫١٥ من ارشيف الدراما ١٠ نشرة الاخبار
ية ١٠٫١٥ المصارعة الحرة ١٠٫٤٥ كاميرا ٩ ١١٫٣٠ دعاء

ـلاثاء :
تعليمية ٦٫٣٠ صور رياضية ٧ الاخبار بالفرنسية ٧٫١٥ أطفال
٧٫٣٠ جولة الفنون ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٨٫٣٠ عالم الطيران ٩
يوم ٩٫١٥ من أرشيف الدراما ١٠ الاخبار بالانجليزية ١٠٫١٥
ى ١١٫٣٠ فى نور القرآن ١١٫٤٥ ختام .

ربعاء :
تعليمية ٦٫٣٠ برامج طارئة ٧ الاخبار بالفرنسية ٧٫١٥ ربع
ياضية ٧٫٣٠ صوت الموسيقى ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٨٫٣٠ زيارة
كل يوم ٩٫١٥ من أرشيف الدراما ١٠ الاخبار بالانجليزية ١٠٫١٥
ى ١١٫٣٠ دعاء ١١٫٣٥ القرآن الكريم وختام .

خميس :
طفال العالم ٧٫٣٠ الجائزة لمن ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٨٫٣٠
ن والادب ٩٫١٥ رحلة كل يوم ٩٫٣٠ فن الباليه ١٠ الاخبار
ة ١٠٫١٥ فيلم أجنبى ١١٫٤٥ فى نور القرآن ١٢ ختـام .

جمعـة :
تتاح والقرآن الكريم ٥٫١٥ حلقة اجنبية ٦ الكاس لمن ٦٫٣٠
ة ٧ الاخبار بالفرنسية ٧٫١٥ سينما فى علب ٨ أحـداث
ة ٨٫٣٠ هدى الله ٩ ليالى عربية ٩٫٣٠ مشاهد وألوان ١٠
الانجليزية ١٠٫١٥ فيلم أجنبى ١١٫١٥ فى نور القـرآن

أفلام الأسبوع

[عندما نحب] سهرة الاربعاء

☐ تعرض القناة الثانية فى سهرتها الاربعاء القادم فيلم « عندما نحب » الذى اخرجه فطين عبد الوهاب وتقاسم بطولته نادية لطفى ورشدى اباظه . والفيلم يحكى جانبا من التضحيات التى تصاحب عاطفة الحب الصادق .

[الساعة حب] : عصر الخميس

☐ فيلم بعد الظهر على القناة الثانية هو « الساعة حب » بطولة سعاد حسنى وعمر الشريف واخراج فطين عبد الوهاب .

[لا تطفىء الشمس] : سهرة الجمعة

☐ تعرض القناة الاولى فى سهرتها يوم الجمعة فيلم « لا تطفىء الشمس » قصة احسان عبد القدوس التى اخرجها للسينما صلاح ابو سيف ، وتقاسم بطولتها : فاتن حمامة وعماد حمدى .

سعاد حسنى وعمر الشريف وفيلم [الساعة حب]

تمثيلية : بيت الحب الصامت : الخميس

☐ تعرض القناة الاولى مساء الخميس تمثيلية عنوانها [بيت الحب الصامت] تأليف كاثية ثابت واخراج محمد البشير وبطولة سميرة محسن وحسين الشربينى

تمثيلية : غيوم فى سماء الصيف : الاثنين

☐ تعرض القناة الاولى فى سهرتها الاثنين القادم تمثيلية [غيوم فى سماء الصيف] بطولة سناء جميل واخراج باسيلى جريس .

مسلسلات وأفلام أجنبية

■ الاحد : تعرض القناة الثانية مساء الاحد حلقة طويلة من مسلسل « فضاء ١٩٩٩ » وفى السهرة تقدم فيلما اسمه « قصة منتصف الليل » .

■ الاثنين : تقدم القناة الثانية حلقة مدتها ٥٠ دقيقة من المسلسل الطبى الاجتماعى الامريكى « ماركوس ويلبى » وتعرض القناة الاولى حلقة من مسلسل « استمرانى لوسى » .

■ الثلاثاء : تعرض القناة الثانية حلقة من المسلسل المثير «فضاء ١٩٩٩» .

جولة الاسبوع

■■ بين فنون الراديو والتليفزيون تستطيع ان تقضى دقائق . مع هذا الباب الذى يمزج بين الخبر والرأى والتعليق السريع ■■

أين المسرحيات الجديدة المسجلة تليفزيونيا ؟
هل نجد شكلا للمنوعات يختلف عن الحوار ؟
صوت العرب يستطيع التغطية بالمهام القصيرة ؟

☐☐ قبل عيد الفطر قيل ان التليفزيون قام بتسجيل مسرحيات جديدة منها : « مبروك » و « على مظهر » و « شاهد ما شافش حاجة » و « العيال كبرت » وقيل أن التليفزيون سيعرض بعضها خلال ايام العيد ، ولكن مر عيدالفطر .. وأيضا عيد الأضحى .. ومع ذلك فان أيا من تلك المسرحيات لم يعرض .. وبذلك ظل المشاهدون مع المسرحيات القديمة التى يعاد عرضها عشرات المرات ! ! .

■■■ ولست ادرى حتى متى يستمر هذا العرض المتكرر لمسرحيات بعينها ضاق بها المشاهد ! !

. . . .

☐☐ التليفزيون فى حاجة الى سهرة منوعات شاملة تقدم الجديد فى المجالات الفكرية والثقافية والفنية . بشكل مدروس يختلف عن مجرد عرض فقرات مختلفة فى هذا البرنامج او ذاك ؟ . « هل تبحث مراقبة المنوعات فى التليفزيون عن افكار جديدة تقدمها فى اشكال تختلف عما تعودناه فى برامج المنوعات « النادى الدولى » و « كاميرا ٩ » و « بروفيل » و « اوتوجراف » وهى البرامج التى تعتمد الى حد كبير على الحوار بين مقدمى هذه البرامج والضيوف ؟

●●● اعتقد أن هذا مطلوب لان برنامج المنوعات التليفزيونى الممتاز الذى يعتمد على وحدة الفكرة والموضوع يخلو من هذه المناقشات والاسئلة والاجوبة التى نشاهدها فى برامج تطلق عليها وصف « المنوعات » تجاوزا ؟؟

. . . .

☐☐ .. اذا كان من الصعب لاذاعة صوت العرب أن يكون لها العدد الكافى من مراسليها المقيمين فى المنطقة العربية فانها تستطيع ان تتواجد دائما بمذيعيها فى المنطقة عن طريق المهام والمأموريات السريعة لتغطية بعض الاحداث وهذا ما حدث خلال الـ ٣ أسابيع الاخيرة .. بتواجد وفيق مازن فى عمان ، ومحمد بشناوى فى دمشق ، ومحمد مرعى فى السعودية والكويت ، وحمدى الكنيسى فى منطقة الخليج :

وبذلك بعثوا لاذاعتهم بالعديد من الرسائل الاذاعية الحية ، وبذلك تميز صوت العرب طوال هذه الاسابيع بتتبعه لاحداث المنطقة عن قرب ..

●●● وليت صوت العرب يصل دائما بهذه المقدرة على الحركة والتحول فى المنطقة عن طريق بعث الاذاعيين به فى مهام قصيرة الى بعض دول المنطقة .

محمد صالح

لقاء مع السجينى قبل رحيله : الاثنين

■ تقدم امانى ناشد فى برنامجها [كاميرا ٩] فى سهرة الاثنين على القناة الثانية تسجيلا كانت قد اجرته مع المثال الكبير جمال السجينى قبل سفره الى اسبانيا ثم رحيله . اللقاء كان يقوم خلاله السجينى بنحت وجه للفنان الراحل عبد الحليم حافظ . كما تتضمن السهرة حديثا مع د. على عبد الفتاح رئيس قسم الامراض الجلدية بكلية طب عين شمس عن اكتشافه علاجا للبهاق من نوى البلح وتحقيقا داخل آخر مصنع للطرابيش لايزال موجودا فى مصر .

النادى الدولى يستضيف نجلاء فتحى : الاحد

☐ يتضمن برنامج « النادى الدولى » الذى يقدمه سمير صبرى فى سهرة القناة الاولى غدا تسجيلا مع نجلاء فتحى بعد عودتها من باريس ولندن حيث عالجت طفلتها ومع د. ماهر مهران استاذ امراض النساء بطب عين شمس واختراعه لعقار جديد للرجال لمنع الحمل وتسجيل مع صحفى يهودى يتكلم من وجهة نظره فى مشكلة فلسطين ومؤتمر جنيف .

اخترنا لك يعلن :
أسماء الفائزين فى مسابقة جوائز رمضان

☐ تعلن فريال صالح فى حلقة برنامج [اخترنا لك] مساء الاربعاء القادم على القناة الاولى اسماء الفائزين فى مسابقة « فوازير رمضان » التى اخرجها فهمى عبد الحميد ، وقامت ببطولتها نيللى

فى أغنية الطفل

« الطفل لايستطيع احتمال اللحن الطويل »

طفل اليوم : رجل الغد وصانع المستقبل يجب تربيته تربية سليمة لانه فى هذه الفترة من حياته يكون .. عجينة طرية . يمكن تشكيلها اشكالا مختلفة وبسهولة .. ومن هنا تأتى خطورة الدور الذى يمكن أن تؤديه وسائل الاعلام وخاصة الاذاعة عن طريق اغنية وبرنامج الطفل .

تقول د. رتيبة الحفنى عميدة المعهد العالى للموسيقى العربية : فى مرحلة الطفولة يتقبل الطفل كل ما يصل اليه دون مناقشة أو رفض فنحن نجبره على الشيء المقدم له . ومن هنا تكون أهمية الاغنية ومبلغ خطورتها .. الاغنية تعايش الطفل من الحضانة حتى يصل لدور الشباب والمفروض أن كل سن لها لون أو شكل من الاغنية . أثناء الحضانة تكون الاغنية مكونة من بيت شعر واحد وعلى الاكثر بيتين ولابد أن يكون الموضوع متعلقا بحياة الطفل وبيئته وعواطفه مثل حب الوالدين ، الاخوة الحيوانات القريبة من الطفل . ويبدأ لسان الطفل ينطلق فى الكلام أكثر فنزيد عدد أبيات الشعر من بيتين الى ثلاثة أبيات ويتطرق الموضوع الى الناحية الدينية ، مثل الحديث عن الصلاة والزكاة والحج والمواضيع الاخرى التى يراها الطفل بعقلية وبأسلوب مبسط جدا . ويمكن أن تتضمن أيضا الناحية الوطنية فى الاناشيد .

ثم يدخل الطفل مرحلة الدراسة فيكون على الاغنية أن تساعد المواد الدراسية بحيث تدور حول المعلومات والموضوعات التى يدرسها الطفل : جغرافيا ، تاريخ ـ حساب وهكذا بشكل مبسط تتبلور الاغنية من حيث الموضوع فتعايش الطفل فى مراحله المختلفة .

● ومن ناحية اللحن ، يجب ان يكون بسيطا للطفل الصغير وتكون به عنصر التكرار حتى يسهل حفظه وان يكون اللحن قصيرا لإن الطفل ليست لديه قوة احتمال لحفظ اللحن الطويل وهذا شيء ملاحظ حتى بالنسبة للعب الطفل فهو لا يحتفظ باللعبة أكثر من دقائق ثم يتركها ليلعب بغيرها .. وتطول جمل اللحن تبعا لنمو الطفل .

● وبالنسبة للآلات الموسيقية التى تصاحب الاغنية يجب الإكثار من الالات الايقاعية الى جانب اللحن فى السنوات الاولى للطفل لانه يميل للايقاع .

● الاداء : يفضل ان تقدم اغنية الطفل بصوت طفل . لان الطفل فى خياله يضع نفسه مكان المؤدى ويتخيل نفسه يواجه الجمهور . ويمكن الاكثار من اغانى الكورال للاطفال لان هذا النوع يعلم التعاون ويربط بين الاطفال فى العمل والاداء الى جانب انه يمكن توزيع الاداء الى مجموعتين «صوتين» مما يكون مفيدا فى عملية التذوق الموسيقى .

ويمكن أيضا ان يقوم مطرب او مطربه لهم شعبية لدى الاطفال بالغناء فمثلا كان محمد فوزى موفق فى غنائه للاطفال « أغنية ماما زمانها جيه » فالتكرار هنا موجود فى التركيبه الموسيقية وكذلك عنصر الطفولة الذى يتمثل فى الطفل الذى يوجه اليه الحديث والموضوع ملائم للطفل .

● وعن برنامج الاطفال واغنياته التى تقدم حاليا تقول د . رتيبة الحفنى : دور اجهزة الاعلام فى مجال الطفل دور فعال ومؤثر ولكن الملاحظ على تلك البرامج التى تقدم من خلال خدمات الاذاعة المختلفة ومن التليفزيون انها لاتوجه بفاعلية فهى لا تحدد الطفل الذى ترسل اليه فهم يخاطبون الإطفال دون تحديد فنجد الطفل ذا الخمس سنين يستمع للاغنية مثلا ثم ينصرف عن باقى البرنامج لان عقليته لاتتمشى مع الفقرات الاخرى

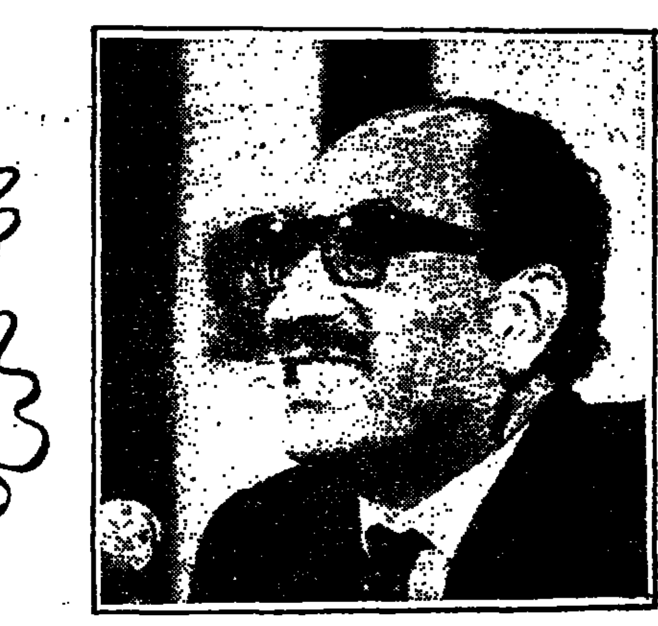
ولذلك يجب تنويع البرامج التى تقدم للطفل ، ممكن برنامج للطفل من ٥ ـ ٧ سنوات وبرنامج من ٧ ـ ٩ سنوات وبرنامج من ٩ ـ ١٢ سنة حتى نستطيع أن نخاطب كل طفل بما يتناسب مع عقليته ونضمن وصول الرسالة الاعلامية اليه وتأدية غرضها .

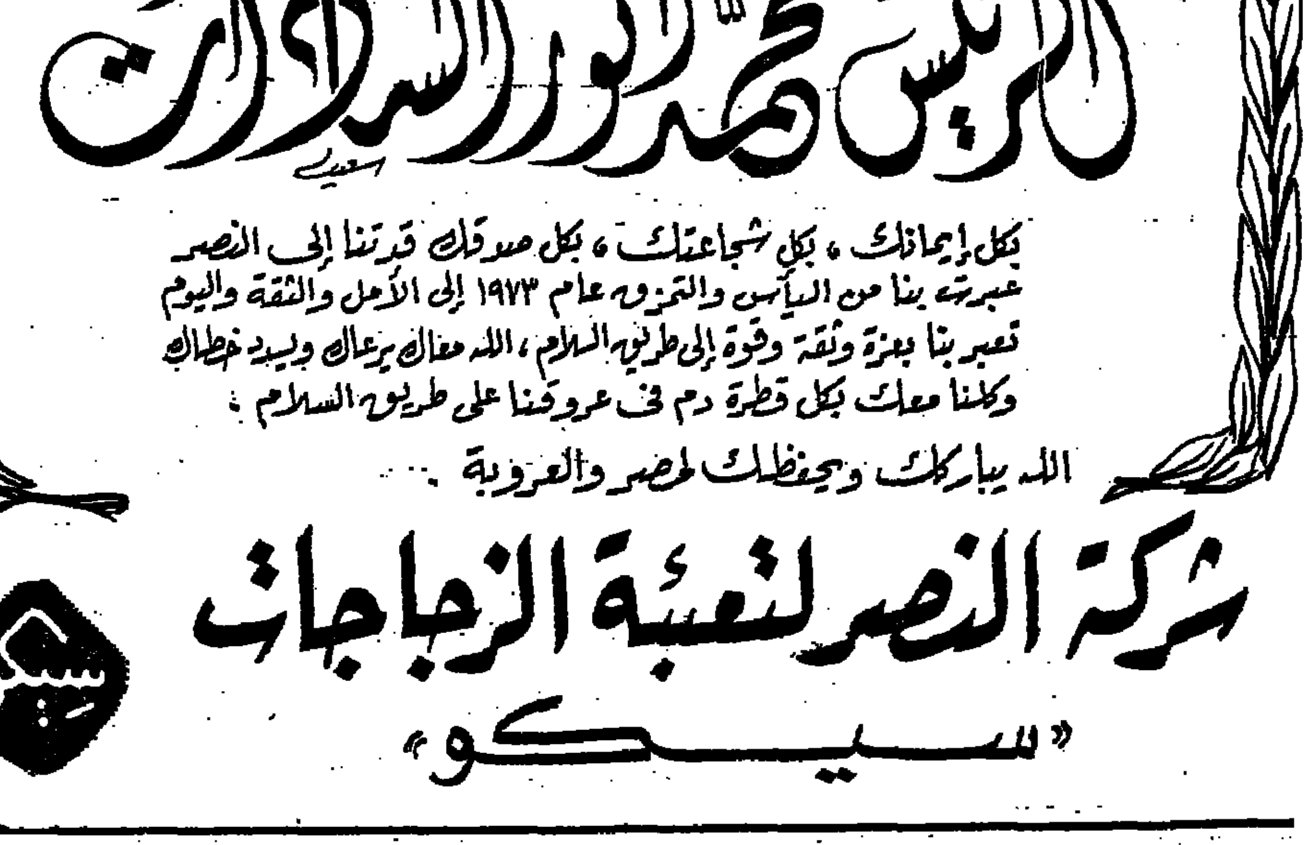
ويجب ايضا الى جانب اغنية الطفل عمل مكتبة من الاسطوانات والتسجيلات التى يمكن أن يشتريها الطفل .. ولا نستطيع القول بانه لايوجد من يقوم بهذه الاعمال فلدينا المؤلفون والملحنون الكبار والشبان القادرون على العطاء فى مجال اغنية الطفل .. ودائما يعزى السبب الى التمويل وأن الناحية المادية هى العائق .. ويجب تذليل الناحية المادية وتوفير كافة الامكانيات حتى نجد أغنية تساهم فى صنع طفل اليوم وأمل المستقبل .

وهذه دعوة نرفعها الى كل من يهمه أمر الطفل .. الى كل مؤلف وملحن ومطرب يريد أن يعيش مع الطفل بعض لحظاته .. والى المسئولين عن الاذاعة والتليفزيون .. علها تجد صداها ؟ !

د. رتيبه الحفنى

اسماعيل ابراهيم

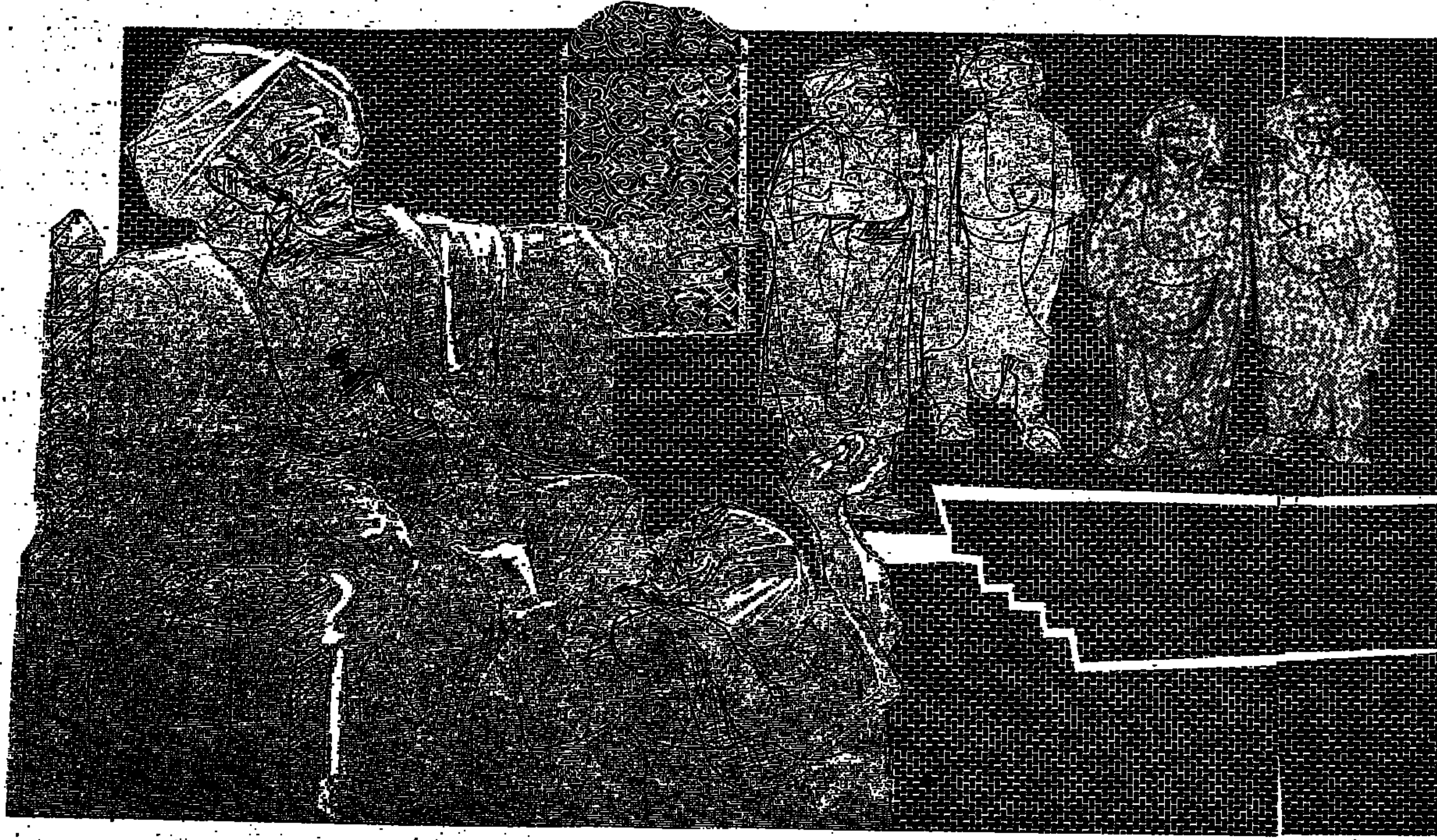


هكذا من الأخير

الصفحة الرابعة

مشاهد من حياة أبى دلامه



المشــهد الاول

كان الشاعر أبو دلامة يمدح العباسيين علنــا ثم يهجوهم سرا ويعيب عليهم قعودهم عن القتال وملاقاة الاعداء .. حين يرفع الســـتار نرى أبا دلامة مكبلا بالاغلال بين يدى الخليفة ، بعد أن قبض عليه العسس واقتادوه من أحـــد مجالس اللهو والشراب متلبسا بانشاد احدى قصائد الهجاء .

نصار عبد الله

الخليفة : ما أقبح فعلك ياجاحد ..
تأتينا فى الصبح فتمنحك الذهب الرنان
ونهيل عليك النعمى ..
ونكيل الاحسان
حتى ان جن الليل ونادمك الندمان
أو مازحك الغلمان
تنسى ما كان
لا تعرف منا أو تذكر منا
الا أشنع ما يذكره انسان عن انسان

ابودلامة : لم يحصل يا مولاى
لم يحصل والله
لم أتكلم عنكم فى غيبتكم
الا مثل حديثى فى حضرتكم

الخليفة يقهقه ساخرا : هاه هاه..
لم يحصل ياجاحد ..
ألم تكلم عنا فى غيبتنا
الا مثل حديثك فى حضرتنا

أ.د : طبعـــا .

الخليفة : من ذا قال اذن
ان بنى العبـــاسى
هم شر .. شر الناس
نســـاؤهم عواهــر
رجالهـــم أنجاس

أ.د : خسىء القاتل هذا يامولاى وقطع لســانه .

الخليفة : بل فلتخرس أنت .. اخسأ يا جاحد .

أ.د : أمرك يا مولاى .. هاأنذا اخسأ .

الخليفة يردد الهجاء فى مـرارة :
ان بنى العبـــاسى
هم شر .. شر الناس
هل نحن شر الناس يا أبا دلامة !
هل نحن مثلما تقول صفحة من الدمامة
وكومة من التراب والقمامة
هل نحن يا أبا دلامة ..

أ.د (مرتعشا) : بل أنتم يا أبنــاء العباسى
من خير خيار الناس

الخليفة بغضب واستنكار : هل حقا تتكلم يا جاحد

أ.د وهو ما زال يرتعش : وأنتم خير من ركب المطايا ..

الخليفة : ياســلام ..

أ.د يزداد ارتعاشه فيتلعثم ويتو لو :
(وأندى العالمين بطون ريح)

الخليفة يشتد غضبه : فضحت زلات لسانك ..
ما يتخفى فى بهتانك
قد وجب الحد على الجاحد والمرتد

يعود الخليفة ـــ كمن يخاطب نفسه ـــ الى ترديد الهجاء فى مرارة :
ان بنى العبـــاسى
هم شر .. شر الناس
اذا دعـــوا للحـــروب
أخلدوا الى النعاس
لا يعرفون الحـــرب لا
وما لهم بهـــا مراس
لا يعرفون غير الاكل
والشراب واللبـــاس
ايمانهـــم أكــذوبة
وقلبهـــم وســـواس
وحربهـــم جعجعـــة
وفـــكرهم افـــلاس

(يصرخ فى أبى دلامة) ..
ـــ منذ متى تتكلم أنت عن الحرب
يا آخذ درهمنا ..
ومبددة فى اللهو وفى الشرب

أ.د : لم يحصل يا مولاى

الخليفة : قلت لك اخسأ واخرس

أ.د : أمرك .. انى أخسأ .. انى أخرس ..

الخليفة (مخاطبا العسس) :
يا أيها العسس
قولوا لذلك التعس
لم ينجه احتراسه
مهما تخفى واحترس
قولوا لذلك التعس
وذكروه بالذى لسانه به نبس

أ.د : لا تسمع أكذوبتهم يا مولاى ..
هذى تهمة زور لفقها مختار الشرطة
ورجال الشرطة ..
كانوا يبغون الرشوة منى يا مولاى
ولم افعل ..

الخليفة (يقهقه ساخرا) : اذ تهمة زور لفقها مختار الشرطة .

أ.د : فعلا ..

الخليفة : ورجال الشرطة ..

أ.د : طبعــا .. .

الخليفة : والاشعار ..

أ.د : دسوها فى طيات ثيابى خلسة

الخليفة : دسوها فى طيات ثيابك
أم فى طيات لسانك ..
(يحتد صوته)
منذ متى كان المختار
يفقه شيئا فى تأليف الاشعار

أ.د (يسقط فى يده) : عفوك يامولاى
يا أكرم انســان
يا أعدل انسان
لا تأخذنى بحديثى
لا تأخذنى بحديث الهازل والسكران
قد قال الفقه وقال القرآن

الخليفة (يلطمه على وجهه) : اصمت يافاجـــر ..
مالك والقرآن ..

أ.د : عفوا يا مولاى ..
انى خدامك طول العمر ..
انى خدامك
وحمارك ولجامك ..

الخليفة : ما آلام طبعك
منذ قليل كنت تقول :
خسىء القائل هذا يا مولاى وقطع لســـانه ..

أ.د (هلعا) : كلا لا تقطع يا مولاى لسانى ..
الرحمة انى أتوسل منك اليك .

الخليفة : لا تخش .. لســـانك .. لن يقطع ..
سنجازيك بما هو أوجع ..
حتى تردع أنت .. وحتى مثلك يردع

أ.د : هل ينوى مولاى ..
أن يسمل عينى
أو يبتر كفى وساقى

الخليفة : كلا .. كلا

أ.د : هل ينوى أن يحرقنى بالنار
أو يصلبنى فوق جذوع الاشجار
أو يسحلنى فوق الاحجار ..

الخليفة : كلا .. كلا ..

أ.د : (يفكر متحيرا .. وما أن يخطر له خاطر حتى يجثو على قدمى الخليفة هلعا) ..
كلا .. لا تستأصل يا مـــولاى رجولتى الـــ ..
لا تجعلنى مخصيا بين الخصيان
يسخر منى كل الغلمان وكل النسوان

الخليفة يقهقه ساخرا : أو تحسب نفسك رجلا يا خنثى ..
أو ما تعلم أنك أقرب للانثى ..
بل انك تأنف منك الانثى ..
كلا .. كلا .. لن تستأصل منك رجولتك الـــ ..
انا أعددنا ما هو أعتى وأشد ..

أ.د (متحيرا مرة أخرى) : ماهو أعتى ..
ماذا أعتى من هذا وأشد

الخليفة : صبرا حين يجيء الغد
ونقيم عليك الحد
سترى ما هو أعتى وأشد

أ.د : حسنا .. أقبل ياغد .. لكن .. كلا .. لا . لا تقبل
دعنى فى اليوم ولا تقبل يا غد

ســـتار

المشهد الثانى

يرفع الســتار فنرى جيش العباسيين فى جانب من المسرح ونرى جيش خصـــومهم فى الجانب الاخر وقد اســـتعد الفريقـــان لبـــدء النـــزال .. نرى أبا دلامـــة بين فـــريق العباسيين بعـــد أن أجبر على ارتداء زى القتـــال .. قـــائد العباسيين يخطب فى جنـــوده قبل بدء المعركة ..

القائد : ان نبتلى .. ما أروع البلاء
فترخصوا الحياة ..
من أجل وجه الله .
وأرخصوا الدماء ..
وواجهوا الاعداء كالبلاء

(يتجه الى أبى دلامة ويقدم اليه سيفه)
ـــ هذا سيفى أمنحه لك
كن معنا .. واعنا
بدلا من أن تهجونا
أو أن تسخر منا
(أبو دلامة يرتعش .. ويأبى أن يأخذ السيف ويلجــأ الى المراوغة)

أ.د : حاشا لله .. حاشا لله ..
هذا سيف ليس لمثلى أن يعطاه
هذا شرف ليس لمثلى أن يلقاه
حاشا لله .. حاشا لله
لا يمكن أن يعطى مثلك مثلى سيفه .
لا يمكن والله ..

القائد (بازدراء) ـــ ما كنت لامنح سيفى مثلك يارعديد
لولا أمر من مولاى .
(يصرخ فى صرامة) خذ هذا السيف
(أبو دلامة يحاول أن يمد اليد الممدودة بالسيف فيهتف به القائد فى صرامة .. مرة أخرى) .

القائد ـــ اليك هذا السيف ياأبا دلامة
(يجبره على أخذ السيف بينما يستل القائد سيفا آخر من غمده .. أبو دلامة يمسك السيف بطريقة خاطئة ويقف مرتعشـــا) ..

أ.د : ما هذا .. ماذا أفعل به ؟

القائد ـــ تنازل الاعداء ..
وترخص الحياة مثلنا
وترخص الدماء

أ.د (متوسلا) ـــ يا ســـيدى لكل واحد صناعة ..
فكل تاجر له بضاعة ..
وكل زارع له زراعة ..
أنتم رجال الكر والنزال والطعان
أما أنا فصنعتى امتداحكم
يا أيها الكماة والفرسان

القائد (لا يستجيب الى توسله) ـــ
خذ هذا السيف وقاتل ..
هذا أمر من مولاى ..
انك ان قاتلت نجوت ..
أما ان وليت فحق عليك الموت
(فى هذه اللحظة يبرز رجل من الفريق

مســرحيه شعــرية

الاخر ويطلب المبارزة فى صوت بالشرر) .

الرجل ـــ من منكم يأتى الى ا...
ان كان فيكم رجال ..
فلتنى ادعوهم الى النزال

القائد ـــ اخرج اليه يا أبا دلا...

أ.د : أنا ..

القائد ـــ أجل ..

أ.د : يقتلنى فورا ..

القائد ـــ لا بأس ..

أ.د : سوف تكون علامة شؤم ...
ان يسقط أول من يسقط من ...
الحائب ..
من احدا غيرى يقتله كيلا ...
أحد منـــا ..

القائد ـــ لن يتطير أحد او ...
ش ستهب جميعا للاخذ بثار...

أ.د (يواصل المراوغة) ...
آخر ... يقتلنى ..
فكأنى سرت الى الموت بنفـ...
وكأنى قاتل نفسى ..
قال رسول الله ..
ملعون من يقتل نفسه ..
سيخلد فى نار جهنم ..
انى لا أخشى الموت ولكنى ...
نار جهنم

القائد ـــ ملعون من يقتل نفسه ...
الحرب ..
ستموت شهيدا ان تقدم ..

أ.د يتوسل وقد أسقط فى ...
من واحدا غيرى ، من واحدا ...
أليس فى جنيكم الاى من ...
لو ان لى مهجة اخرى لجدت ...
لكنها خلقت فـــردا فلم ...

(الرجل ما زال يصيح) ـــ
فيكو مبارزون ..
أليس فيكو منازلون ...
أليس فيكو رجال ..

القائد يصرخ فى غضب وقد ... من محاورة أبى دلامة ـــ اخرج يا أبا دلامة
أخرج مت ..
أو فلتمت هنـــا
(يهم بأن يطعنه بالسيف)

أ.د (هلعا) ـــ كلا لا تطعنى
سوف أبارزه
أمتى أتى
سوف أسير الى الموت وتشـ...
بعد قليل عينى
لكنى شأن جميع المحكوم ...
بالاعدام ..
هل تأذن لى قبل الموت بآخر ...

القائد ـــ ماذا ..

أ.د ـــ ائذن لى برغيف وبجـ...
(القائد يأمر له برغيف و...
يحملها فى يده اليسرى ثم يـ...
الرجل الذى ما أن يراه حتى ...
وعيناه تقدحان بالشرر ... ...
دلامة فى خطواته ويشير الى ...

أ.د ـــ مهلا يا هذا .. ...
بمنى شيئا قبل اليوم ..

الرجل ـــ كلا ..

أ.د ـــ هل كان أبى أو جد...
لأبيك وجدك ..

الرجل ـــ كلا ..

أ.د ـــ هل تقتل من كان ...
.. وسبيلك ..

الرجل ـــ كلا والله ..

أ.د ـــ فأنا من دينكو ..
وقلبى لا يحمل لكو الا الخير ...
لا أدعو لكو الا بالنصر ..

الرجل ـــ حقا .. عد .. ...
الله عليك ..
واجعل أحدا منهم .. يبرز ...
غيرك ..

أ.د ـــ كلا .. لن ارجع أبـــدا ..
فلنتقاسم هذا الزاد ..
ثم احملنى للميراث حتى أنشـ...
أشعارى ..
فى قوم الانجاس الاوغاد ..

ســتار

الأدب أنشــودة الســـلام

ثروت أباظة
سكرتير عام اتحاد الكتاب

وقف الادب دائما من الحـروب موقفا رافضا .. وان كانت القبيلة العربية قد وصفت الحروب بفخار ايام الجاهليـــة فقد كان ذاك لان الانسان فى ذلك الحين كان قريب عهد بالانسان الاول . وكانت القوة العضلية التى تطورت الى قوة حربية هى الاساس الذى تقوم عليه الحياة

وحين جاء الاســلام اضطر الى الفتوح الاسلامية على حد السيف لانه كان يؤمن نفسه ضد المتألبين عليـــه من الرجعية الجاهليـــة أو رجعية عباد النار والفرد . وما كان الاسلام ليستطيع ان ينتشر فى هذه الفترة الوجيزة التى انتشر فيها ان لم يقابل العدوان بمثله .. ولكن الاسلام ما كان ليركن الى السيف لو أن عـدائه قبلوا أن يجـادلوا الحجة بالحجة والرأى بالرأى .. ولذلك نجد الدين الاسلامى ينشـــد السلام فى كل دعوة له . فتحيته الســـلام والرحمة . وآياته تحض على السلام وتنشده .

وهذا الانحياز للســــلام موقف تقفه الاديان جميعا سواء كانت تعتمد على كتب سماوية أو على مذاهب لا تتصل بالسماء لا يشذ عن ذلك دين أو مذهب .

فليس غريبا اذن أن يكون الادباء جميعا والمثقفون دعاة سلام فانما الادباء هم الابتسامة المشرقة فى وجه الحياة وهم الذين يصلون بين الانسان وانبل المشاعر وارفعها .

والادباء هم ابناء الكلمة وآباؤها .. فهم حين ينشدون السلام انما ينشـدون أن تـكون الكلمة هى عنصر الحيـاة لا المدفع . ومن الطبيعى أن يتمسكوا بما هم ابناؤه وآباؤه فى وقت معا .. ولا فارق فى هذا بين الاديب الذى يتلمس طريقه الى قرائه بالعقل والعاطفة وبين الشاعر الذى يتغنى بالعاطفة وللعاطفة .

والمثقف الذى يسع عقله الفكر الانسانى والمشاعر الانسانية لا يستطيع أن يقف من الحرب موقفا مؤيدا . فالمفروض فى المثقف أن يكون عقل امته وعقل البشرية جميعا وما كان العقل ليؤيد الحروب

الادب والثقافة حياة والحرب موت . والادب والثقافة أمل البشرية واغانيها ، والحروب هى اليأس المرير والعويل القتال لا يقف على مشارفها الا النائحون

وهكذا لا يســتطيع المثقف أن يكون مثقفا وداعية حرب فى وقت معا انما لابد له أن يتخلى عن واحدة من الصفتين

وهكذا ايضا وقف الادباء والمثقفون الاصلاء فى مصر وفى العالم اجمع . يحيون الســادات ويشيدون برحلته

وهكذا كانت كلمة توفيق الحكيم رئيس اتحـــاد الكتاب وعميد الثقافة المصرية المعاصرة تعبيرا صادقا كل الصدق عن بعض الكتاب والشعراء فى مصر وهو يمثلهم وعن رأى المثقفين فى العـــالم

ســـقوط الأقنعـــة فى مســـرحنا المعاصــر

« النص هو الجزء الاساسى من المسرحية ، فهو بالنسبة الى المسرحيـة بمثابة النـواة فـى الثمرة . بمثابة المركز المتين الذى تنتظم حوله العنـاصر الاخـرى ، وكما تبقى النواة بعـد أكل الثمرة ، لكى تضمن نمـو ثمـار أخـرى ، ينتظر النص فى المكتبة عندما يزول سـحر العـرض ، ليبعث ذلك السحر من جديد » .

هذه العبارة التى قالها المخـرج الفرنسى الشهير جايتون باتى : تؤكد ما ذهب اليه الاستاذ ثروت اباظة من ان المسرح كلمة . وفى ذلك تلخيص لازمة مسرحنا المصرى الراهن ، على النحو الذى يفصله الاستاذ جلال العشرى فى عمله الجديد « ســـقوط الاقنعة » تأسيسا على أن أدب مسرحنا العربى الحديث لم يبدأ الا عندما ظهر الكاتب المسرحى ، وبظهور هذا الكاتب وضع حجر الاساس فى البناء المسرحى ، وتأكدت الحقيقة القائلة بأن رجل المسرح لن يكون الممثل صـاحب الفرقة ومديرها ، بل المؤلف صاحب النص المكتوب . وعلى هذا المؤلف تنعقد مسيرة الحركة المسرحية تمثيلا واخراجا ونقدا ، وتقييما فنقطة البداية فى المسرح ـ على حد تعبير المؤلف ـ هى التأليف ، وعليها تترتب بقية الحلقات حتى تكتمل الدائرة ، ومن هنا لا من هناك ولا من أى مكان آخر يصبح السؤال الملقى على المسرح التجارى هو اما .. او ، اما أن يكون أو لايكون . مسرحا أو لا مسرح !

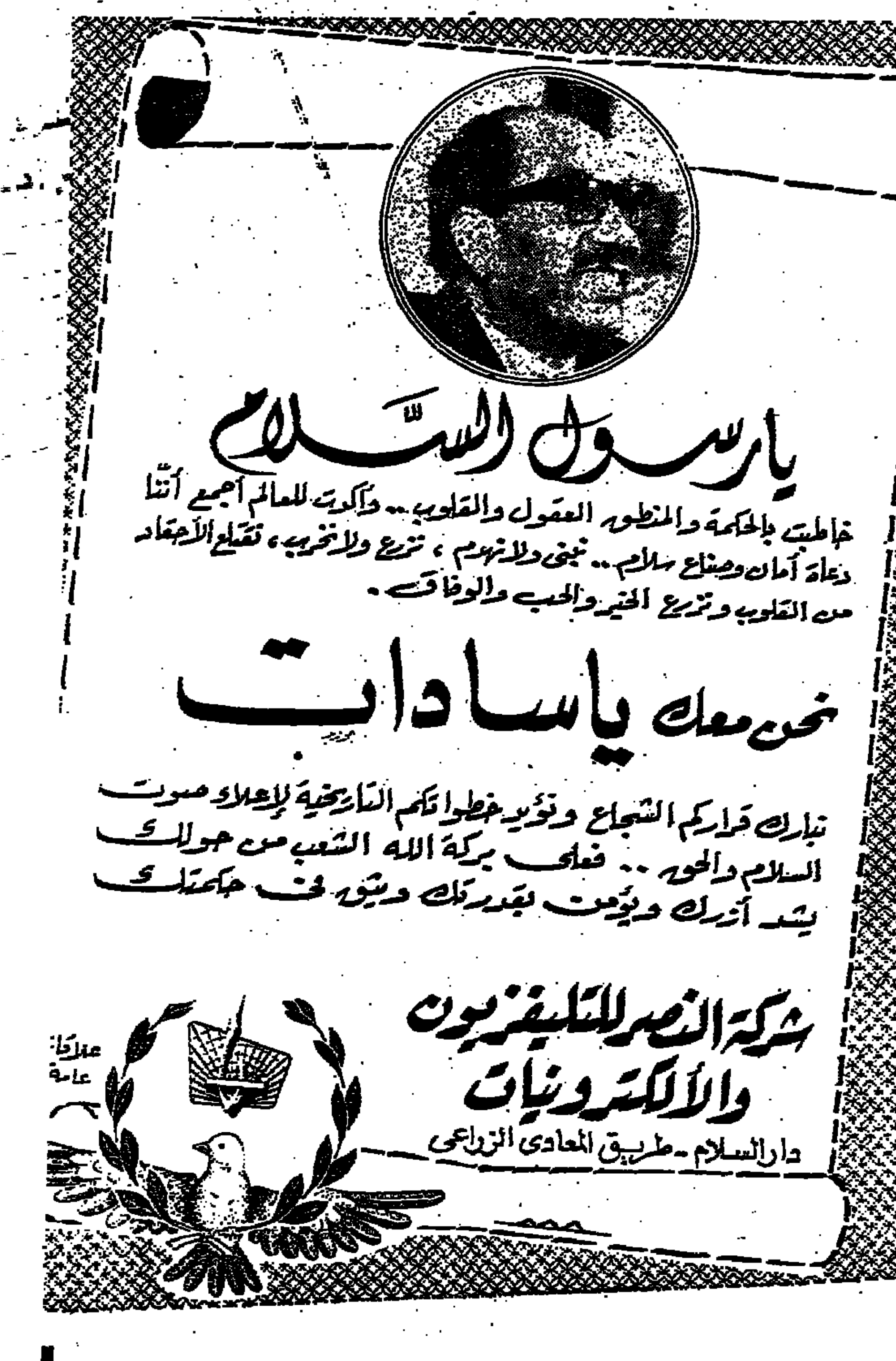
يقول جلال العشرى : اننا لو اجبنا بالايجاب على هذا السؤال ، فهنا فقط : تسقط الاقنعة عن المسرح ، فيها يعود فيطالعنا بوجهه الحقيقى ، ويطلع علينا بوجهه الفنى ، ووجهه الفكرى ، ووجهه الانسانى ، يطالعنا ويطلع علينا وجها بلا قناع !

وتأسيسا على هذا الفهم يذهب المؤلف الى أن ظاهرة التعصيب والتمصير فى المسرح . تعود بمسرحنا الى الوراء دون أن تتقدم به خطوة واحدة الى الامام . وهى الظاهرة التى يسميها البعض « لعبة الحب » والبعض الاخر يسميها « لعبة المسرح » ولكنه يذهب كذلك الى أن مسرح القطاع الخاص أو المسرح التجارى قادرا بامكانياته البشرية وامكانياته المادية على اثراء حركتنا المسرحية ، وترك بصمات واضحة على جبين فننا المسرحى فقط لو انه أرشد الترشيد الكافى ، ووعى التوعية الحقيقية ، بحيث يؤثر فى أذواق الجمهور فنيا ، ويحاور عقولهم فكريا ، يتعلم منها فيزداد خبرة وصقلا ، ويعلمها فتزداد مرونة وقابلية للتغيير . ومن هنا تصبح البحث عن صيغة عربية للمسرح ، تتلاقى عندهما القلة المتذوقة من المثقفين والكثرة المتلهفة من الجماهير على هذا الفن الحى من فنون التعبير . مشكلة تطرح نفسها على المشتغلين بالفكر المسرحى . وكان منهم من رأى ضرورة الرجوع الى فنوننا الشعبية كما هى ممثلة فى الاراجوز والسامر وخيال الظل . وكما حاولوها فى مسرحيات « الصفقة » لتوفيق الحكيم و « انفرج يا سلام » لرشاد رشدى ، وقد حاول كلاهما تأصيل فنوننا البدائية الاولى كما تمثلها السير والملاحم ، على نحو ما نجد فى « ياطالع الشجرة » للحكيم و « بلدى يا بلدى » لرشاد رشدى .

ولا تنفصل هذه الصيغة العربية للمسرح عن حاجتنا المعاصرة الى مسرح التغيير لا مسرح التطهير ، أو فى تعبير العشرى ، فاننا نحتاج الى مسرح الرأى لا مسرح الرؤية المسرح الذى يحتدم فيه الصراع الخلاق ، والحدث الخلاق ، والحوار الخلاق ، بحيث نذهب مع المخرج الالمانى « ارفين بيسكاتور » الى انه « .. لا يمكن أن يكتفى المسرح بالتأثير فى المتفرج تأثيرا فنيا بحتا . رسالة المسرح هى التدخل فى مجرى الاحداث . فالمسرح ليس فقط مرآة العصر . ولكنه أيضا وسيلة لتغيير اتجاهه وتحويل مجراه » .

بهذا المنهج العلمى يتوصل جلال العشرى الى اسقاط الاقنعة عن مسرحنا المعاصر ، متميزا فـى معالجته الموضوعية بالاصالة والمعاصره ، بالتقاء رؤية الشاعر بحدس الناقد المسرحى . بحيث يمكن القول أن كتابه يجمع بين الخيال والواقع فى مركب درامى جديد يشخص مسيرة المسرح المصرى المعاصر . حتى ينتقل من ساحق النكسة الى شاهق النصر « تعبيرا لانساننا الاوكتوبرى الجديد : ملتحما غير منعزل عن همومنا واشواقنا ، ومتفتحا غير منغلق عن حقائق المجتمع وروح العصر » . ■

د. عبد العزيز شرف



تحقيقات هذا السبت

• الارادة : سحر يحول « من يغرق فى شبر ماء » الى بطل « من قاهرى المانش » « زايد »

زراع الأمل

متابعة واعية لمن يعملون بالعجب ، ويتحركون بالتفاؤل ، وينشدون اسعاد الحياة وهم منتشرون فوق ارضنا الطيبة يقهرون التحديات ، ويغيرون الواقع ويغرسون « زرعة امل » من أجل مصر

المعجزة التى حققها ١٠ آلاف صعيدى فى قلعة « الألومنيوم » بنجع حمادى

أول هدية من ثورة التصحيح الى محافظة قنا هي هذا الكيان الصناعى العملاق الذى تكلف ١٠٠ مليون جنيه والذى يعتبر سدا عاليا ثالثا بعد سد اسوان ومجمع الصلب بحلوان ، مجمع الالومنيوم بنجع حمادى الذى حول ٥ آلاف فدان من صحراء « الهو » التى كانت مسرحا للاشباح والجرائم الى مسطح عمرانى ضخم تعلو فيه الابراج والصوامع والعمارات والحدائق ، ويصل اليه ثلث كهرباء السد العالى من خلال غابة من الاسلاك كالاوردة يعمل فى خلاياها ١٠ آلاف عامل يتعاملون مع احدث الالات الالكترونية وكانوا قبله لا يعرفون الا زراعة القصب .

هذا المشروع الجبار مازال ينمو الى ان يستوعب ١٠٠ ألف عامل يشكلون مجتمعا جديدا لا يقل عن نصف مليون مواطن وتتجه اليه ٤ مليارات كيلووات ساعة من الكهرباء تمثل ثلث طاقة السد العالى . ويمثل احدث ما فى العصر فى مجال صناعة الالومنيوم .

عن المشروع يتحدث الدكتور يوسف اسماعيل : ان المصانع هنا مزودة بوحدات تحكم آلى ، وعقول الكترونية تسيطر على الانتاج ، وانتاجها يبلغ الان ١٠٠ الف طن سيزيد بمقدار ٦٦ الف طن اخرى وبذلك يصبح ترتيب مصنعنا العاشر فى قائمة مصانع الالومنيوم الكبرى فى العالم .

وفى العنبر رقم ٤ يشرح رئيسه المهندس جلال محمد كامل كيف تتحول بودرة الالومنيا التى تشبه الاسمنت الابيض الى معدن الالومنيوم ..

تبدأ عملية انتاج الالومنيوم بتسيير تيار كهربائى قوته ١٥٠ الف امبير .. لصهر الخامة وتحويلها من الحالة الصلبة الى سائل زئبقى هلامى التشكيل به فقاقيع له لون معين معروف عندما تكون المادة قد تم تكوينها .. وفى هذه المرحلة يختزل اكسيد الالومنيوم بالتيار الكهربائى المسار منه الى جزءين : معدن الالومنيوم ، والاوكسجين ، وعلى فترات منتظمة يتم سحب المعدن من الخلايا حيث يتجه الى المسبك ويخزن بطريقة خاصة ثم تحمل المنتجات بالاوناش الى السيارات والقطارات حيث تشحن الى مواقع الانتاج بمصر او تصدر الى الخارج ...

٤ ملايين جنيه اجور

ان مجموع العاملين هنا ١٠ آلاف عامل كلهم يتقاضون اجورا تبلغ ٤ ملايين جنيه بمتوسط اجر شهرى مقداره خمسون جنيها كما يقول السيد رمزى شعبان مدير العلاقات الصناعية بالمجمع ، وهو يذكر ايضا ان اجر العامل يرتفع بصورة كبيرة كلما ازدادت خبرة العامل ، بحيث يمكن ان يزداد من ١٥ — ٩٧ جنيها بخلاف العلاوة الدورية اذا ما اثبت قدرة على رفع مستوى المهارة .. واستيعاب دورات التدريب التى تتم بشكل متدرج ومستمر بمركز التدريب المحلى بالمجمع .. ويتم تقييم خبرة العمال مرة كل ٦ شهور .. وقد انعكس هذا الوضع كما يقول مدير العلاقات الصناعية على كثافة عدد العمال المهرة .. الى درجة ان هناك الاكتفاء فى اللحامين على سبيل المثال برغم شكوى كل المصانع من نقصهم !

وداخل مركز تدريب مجمع الالومنيوم ، قال لى المهندس عبد الفتاح محمد عبد النعيم « المدير » ان هذا المركز تم افتتاحه فى مارس ١٩٧٣ اى قبل ثلاث سنوات من بدء انتاج اول خط النتاج بالمجمع ذلك لان صناعة الالومنيوم جديدة تماما علينا .. ويضاعف من جهد المركز البيئة الزراعية البحتة التى لم تؤهل ابناءها لاى لون من الوان الصناعة فلا حرف ، ولا ورش وبالتالى لا عمال ولا صبية فكان لا بد من اعداد الكوادر فى جميع التخصصات ، لذا تشتمل الدراسة التى تستمر من ٦ شهور الى سنة على التخصصات التالية :

سباكة الالومنيوم ، تشغيل الانود ، الخام المتحمص ، التحكم الالى لاجهزة القياس الالكترونية ، كهرباء ، تركيبات ، ميكانيكا عامة ، اصلاح معدات ، لحام الومنيوم ، اوناش علوية ، وهكذا نرى ١٥١ تخصصا كل منها يستوعب فى الدورة الواحدة ٢٥ تخصصا .. ويتولى مهمة التدريب ٢٠ مدربا تلقوا اعلى الدراسات من خلال بعثات الى الدول المتقدمة



د . يوسف اسماعيل المفوض على المجمع

زراع القصب الذين تحولوا الى عمال مهرة مشغولون طوال اليوم باعمال التركيبات الشاقة فى المجمع ولا وقت لديهم للثأر .

■ من زراعة القصب الى ادارة أحدث الآلات التى تعمل بالعقول الاليكترونية
■ من الصحراء المجاورة لمصنعهم .. أنتجوا مايكفيهم من الخضر والفاكهة واللحم

اثمرت جهود الرجال

ولكن مصنع الالومنيوم ، كان من الممكن ان يكلف الدولة ضعف هذا المبلغ على الاقل لولا جهود الرجال ، ومبادراتهم الذاتية .. وهو يبدو وسط المصانع كالابن البار الذى يعتمد على نفسه ، ويرفع عن ابيه مع كل يوم عبئا جديدا !!

واذا طرحنا السؤال — كيف ؟ ! سنواجه بسيل من الانجازات .. خذ منها على سبيل المثال لا الحصر :

■ ان هذا المصنع الذى لم يسلب الارض السوداء شبرا واحدا .. واختار لمسقط رأسه صحراء هى صحراء الهو القاحلة التى لم تعرف

صورة يقدمها
خميس البكرى

منذ نشأة الارض نقطة الماء او نبتة الزرع .. اتخذ قرارا خطيرا .. ان مجتمع الـ ٥٠ الف حاليا او النصف مليون مستقبلا .. لا بد وان يشرب ويأكل من صحراء مصنعه .. ويستغنى تماما عن اى طعام من نتاج النيل وواديه !!

— ويبارك الله فى هذا القرار الفذ .. يكتشف خبراء المياه الجوفية خزانا جوفيا للماء العذب يمكن ان يزرع الصحراء الشرقية لا مجرد صحراء « الهو » .. و .. تدق الابار وتتوالى نقطة الماء وبأيديهم يزرع العمال .. فلاحو الامس المتحدرون .. ٥٠ فدان غطوها بطبقة من الطمى الاسود ، لم يحصلوا عليه بتجريف اراضى القصب المجاورة ، ان هذه الالاف من الاطنان الطينية الخصبة هى ناتج عمليات حفر ميناء يتبع المجمع على النيل ، خلصوا منها المكان ، وفرشوا بها ارض المصنع المجاورة

وفوق الارض السوداء الجديدة ، وعلى مياه الابار المتدفقة زرعوا الغابات لتصد الرياح ، ولتستخدم فى الاغراض الصناعية مستقبلا ، وزرعوا حدائق الموالح التى تم تبشير بعض اشجارها هذا الموسم واهم من هذا وذاك زرعوا مساحات ضخمة بالخضروات التى تباع للعاملين باسعار رمزية ..

وتحقيقا لكل جوانب الامن الغذائى ، وفروا كذلك المصدر البروتينى ، فانشأوا مزرعة لتسمين الابقار ٢٥٠ رأسا وحظيرة للاغنام ٣٠٠ رأس فتوفرت اللحوم وتوفرت الالبان ، ومزرعة للطيور قوامها الان ١٠ آلاف دجاجة وبطة .. فتوافر البيض الى جانب اللحم .. وشبع الناس من كد يدهم دون أن يضيفوا أية أعباء غذائية على مجتمع نجع حمادى !!

صنعوا الأثاث لانفسهم

■ لتجهيز آلاف الشقق بالمدينة السكنية النموذجية التى اقامها المجمع لعماله .. لم يشتروا من خارج صحراء « الهو » قطعة أثاث واحدة !! صنعوا كل الاسرة والدواليب والمناضد والكراسى بالجهود الذاتية بتحويل الصناديق الخشبية الضخمة التى وردت وبداخلها المعدات والالات الى أثاث !!

وفى قسم النجارة تم تصنيع ٧ آلاف قطعة أثاث للعاملين بأسعار رمزية .. طقم الانتريه الكامل بـ ٢١ جنيها والسرير عرض ١٥٠ سم بسبعة جنيهات ونصف ، وعرض ١٠٠ سم بـ ٦ جنيهات ، وعرض ٨٠ سم بـ ٤ جنيهات ، والكنب البلدى بـ ٣ جنيهات ومنضدة السفرة بـ ٥ جنيهات !!

واقاموا مشروعات الخدمات

تم الاتفاق مع جميع العاملين على تخصيص نصف فى المائة من مرتباتهم بحد اقصى ٥٠ قرشا توجه لصندوق خاص لخدمة البيئة ، وبقروشهم انشأ العمال داخل المصنع مدرسة ابتدائية تستوعب الف تلميذ وتضم حاليا ٢٠٠ تلميذ ومدرسة اعدادية بدأت بثلاثة فصول ولكنها يمكن أن تستوعب ٥٠ فصلا ودارا للحضانة تستقبل الطفل من سن ٤٠ يوما لتتفرغ العاملات للانتاج ..

وبتبرعات العمال أمكن اقامة مساجد ومدارس ومستشفيات فى قرى نجع حمادى المجاورة ويجرى العمل الان فى انشاء مدرسة ثانوية بالجهود الذاتية للعاملين مثال اخير .. وهو فى الحقيقة يروى أمام الزائرين كما تروى المعجزات .. لقد أتم العمال تركيب جميع معدات المصنع بخبرتهم الجديدة وبجهودهم الذاتية وبذكاء مصرى نادر واستغنوا عن عروض الشركات التى كانت ستكلف المجمع مئات الالاف من الجنيهات

• • •

ان كل أعمال التوسعات يقوم بها العمال ذاتيا .. ففى المجمع مصنع كامل للتجهيزات يستطيع اقامة مصنع آخر للالومنيوم كهذا المصنع ، ومصنع آخر يمكنه تصنيع ٩٠٪ من قطع الغيار محليا ..

المجمع انشأ لنفسه ميناء نهريا بقنا ومد طريق الاسفلت ، وانشاء ميناء نهرى آخر بالقاهرة « بالمعصرة قرب حلوان » ليكون قريبا من أماكن الصناعة التى تستخدم الالومنيوم ، وتم انشاء رصيف خاص بسفاجا ، يعتبر ميناء جديدا خاصا بالمجمع على البحر الاحمر .. واشترك المجمع فى رصف وصيانة الطريق من المصنع حتى ميناء سفاجا ..

ندوة التليفزيون مع المراسلين الاجانب : وجود السادات فى القدس هز الكيان الاسرائيلى

اجرى التليفزيون حديثا مع عدد من [المر]اسلين الاجانب الذين قاموا بتغطية [زيا]رة الرئيس انور السادات للقدس ، [وهم] اريك رولو رئيس قسم الشرق الاوسط [بصحيفة] لوموند الفرنسية ، ومراسل مجلة [دير شبيجل] « الالمانية ، ورحابسليم [مراس]ل اذاعة اوربا رقم ١ ، ومراسل [...]يو انقره .. وتناولت الندوة آثار زيارة [الرئ]يس فى داخل اسرائيل ، وتأثيرها [على المو]قف العالمى ، وعلى مستقبل القضية

☐ المذيع : انتكر مسيو اريك رولو ، كنت موجود فى اسرائيل قبل ما السيد [الرئ]يس يقوم بزيارته للقدس ايه كان شعور [الاس]رائيليين امام هذه المبادرة ..

☐☐ اريك رولو : اذا سمحتلى يمكن حادثة ظريفة حدثت فى باريس اللى متم فيها قبل ذهابى لاسرائيل بشويه ٩ - ١١ لما القى السيد الرئيس خطبته [فى] البرلمان هنا فى مصر كنا فى المكتب باريس ولقينا طبعا الخطبة دى عجيبة به ان الرئيس السادات كان بيمرض يروح على اسرائيل ، ولكن كله متوقعين مراسلينا فى المنطقة حيبعتوا لنا [...] مقالات علشان يشرحوا لنا [...] فاصطدمنا يوميا بانه مابيش [...] من مراسلينا فى المنطقة بعتولنا كلمة [...] راسلنا فى القدس ولا فى القاهرة [...]راسلنا فى بيروت .. فاتصلنا بهم [...] لهم ليه مابعتوش ولا واحد فيهم [...] مابعتوش حاجة الخطبة بسيطة .. قلنا له فيه جملة عجيبة كالقنبلة [...]ة ايه رأيكم فيها فالثلاثة قالوا لنا [...] دى ماتستحقش التعليق لان أكيد [...]س السادات مش حيروح اسرائيل .. [...]ات هكذا .. بعدها بشويه بثلاثة [...]ح أيام رحت اسرائيل بس لازم اعترف [...]م انى رحت اسرائيل علشان احضر [...] عالمية بتنعقد فى اسرائيل لمجلة [...]لية اسمها « نيو أوتلوك » لمناقشة [...]ية الفلسطينية وكان فيها شخصيات [...]ح أمريكا وانجلترا وفرنسا وجميع [...]لعالم .. اول قنبلة اللى اتفت كانت [...] السيد الرئيس لهذه الندوة .. [...] مفتوحة يقترح لهم فيها النجاح .. [...]حلة دى تأييد اسرائيل للقرب بشكل

هام بالجلاء العام من الاراضى المحتلة واقامة دولة فلسطين فى الضفة الغربية وغزة .. مع ان الحوار كان فيه ناس منظمين لهذه الندوة وعلى فكرة الاسرائيليين اللى بيؤيدوا هذه الفكرة بيعتقدوا ان هذه ليست بمصلحة للعرب بل من مصلحة اسرائيل ان تحل هذه المشكلة . وهو مش رأى عام .. ولكن اقلية ضئيلة فى اسرائيل هى التى ترى هذا الموقف .. فى اسرائيل بوجه عام ماكانوش مصدقين .. ان دى بس رسالة وكلها دى دعاية للسادات .. يعنى خد فعلا دعاية كبيرة

لما بدأت الناس تصدق صاروا يتشككوا اذا كان جاى عندنا دى معناه ايه .. يبقى لازم مابيقوم حرب علينا ، ان دى حيلة .. دول مايستطيعوش حرب اكتوبر فعلا كحرب اكتوبر دى كانت صدمة كبيرة ، مش معقول يعنى وما حسوا ان السادات تقريبا ضحك عليهم .. انه قبل حرب اكتوبر كان بيتكلم عن السلام برضه وبعدين هاجم اسرائيل ...

لغاية ما اعلنوا ساعة ويوم الوصول ، الناس بقت تقول جاى ولازم يواجهوا بقى المشكلة يعنى بالنسبة لى كانت مشكلة ها يحلوها ازاى وقابلت ناس فى اسرائيل مثلا كثير كانوا بيقولولي بيكمش هايهاجم اسرائيل انه احنا عارفين هو جاى ليه .. جاى ليه .. علشان ياخذ مننا الاراضى المحتلة .

☐ المذيع : ايه رد الفعل العام اللى انت تدركه تستشعره من حوليك بعد نزول الرئيس من الطائرة ؟

☐☐ المراسل : حتى قبل ما ينزل من الطيارة شفنا الاعلام المصرية والاسرائيلية .. ولقينا الاسرائيليين اللى واقفين معانا مندهشين ..

☐ المذيع : حتى لما باب الطيارة انفتح اعتقد ان فيه حد قلك ما افتكرش هو اللى هاينزل .

☐☐ المراسل : هو الفرح خاصة من اليهود اللى اصلهم من الشرق الاوسط ، يعنى الدول العربية .. اليهود المصريين ، النيويوركين ، العراقيين نزلوا فى الشوارع على ابواب القدس ، فى الشارع والدنيا مرد وكل حاجة وعملوا حاجة يتلوا الشعر

بالغة العربية ويغنوا بالعربى الاغانى القديمة العربية يصفقوا .

☐ المذيع : بيمثلوا نسبة كام فى المية .. ٦٠ فى المائة من الشعب الاسرائيلى ؟

☐☐ المراسل : آه .. اكثر من نصف الشعب الاسرائيلى من اصل عربى فكانوا فرحانين جدا جدا جدا وبعدين كانت فيه واحدة بتشتغل فى الاوتيل اللى نزل فيه السيد الرئيس — أوتيل الملك داوود والراديو الاسرائيلى خد حديث منها .. انا كنت باسمع فى الراديو .. قعدت تقول ان فى فرحانه جدا .. ها تخدم الرئيس السادات .

☐ المذيع : طيب دا يخلينا نتكلم عن نتائج الزيارة على مستوى الشعب الاسرائيلى .

☐ المراسل : بالنسبة لزيارة الرئيس السادات للقدس لقد كانت زيارة فوق العادية .

بعض الناس كان يتصور ان زيارة الرئيس للقدس مستحيلة لقد كنت فى بيت المقدس مع الرئيس السادات وهو يصلى عيد الاضحى مع المسلمين ابناء فلسطين وفى عينهم دموع .

☐☐ اريك رولو : اول نجاح لزيارة الرئيس السادات ، صدمة سيكولوجية صدمة نفسية على الشعب الاسرائيلى ما قام به الرئيس السادات هز الكيان الاسرائيلى ، وهم يرغبوا الان الخروج من هذا النفق المسدود ، حيث اصبح الان غير مسدود بعد زيارة الرئيس لهم .. والقادة الاسرائيليون الان يواجهوا ضغط الشعب الاسرائيلى لانهاء هذا الموقف ، مع ان الاتجاه للقادة الاسرائيليين حتى الان كان ايقاف هذا الاتجاه نحو السلام ، اذا قارنا الدبلوماسية بعمليات حربية توجد طريقتين للتيام بهذا العمل اما الطريقة الكلاسيكية المعتادة وهى الحروب من مواقف ثابتة ، وهو الاسلوب التى كانت تقوم به اسرائيل حتى الان ، وتوجد الطريقة الديناميكية السريعة القوية مثل الصاعقة وما قام به الرئيس السادات يعتبر من هذا الصنف او النوع الثانى من العمليات الحربية وهى السرعة فى العمل . بالنسبة نحن الفرنسيون فان

تأثرنا للغاية من هذا العمل الشجاع ويمكن ان نقارنه ونقول عنه انه يشبه اعمال ديجول .

منذ فترة طويلة ما كانش موجود واحد عربى يرضى يتناقش مع واحد اسرائيلى ممكن القول هنا انها اما نوع من الشعور من ناحية الضعف ، والعرب يعتقدوا ان الـ « الكارت » الوحيد فى ايد البلاد العربية هو عدم الاعتراف باسرائيل والكلام على العدو الذى كان يقال هو نوع من الاعتراف فلذلك لابد ان اسرائيل تقبل شروط العرب . دى فكرة سائدة فى البلاد العربية ، وللناحية التاريخية الصحافة العالمية لم تصدق فهى تقول انه غير معقول بعد مرور ٣٠ او ٤٠ عاما واحد من الزعماء العرب يروح يخطب من على منبر برلمان العدو نفسه . اعتقد ان الامور ستتغير كلها فيما بعد ، بعد زيارة الرئيس السادات للقدس ..

فخطاب الرئيس فى البرلمان الاسرائيلى ورد فعل الشعب الاسرائيلى تجاه هذا الخطاب ورد فعل الشعب امام خطاب بيجين دى نقطة مهمة جدا فعلا هنا يعتبر قمة التغيير فى العقلية الاسرائيلية ، كما اتفقنا كلنا على هذا ..

☐ المذيع : ما هو رد الفعل الاسرائيلى تجاه خطاب السادات

☐☐ المراسل : توقعاتى قبل الخطبة بقليل كانت هى ان مين اللى حيعمل احسن خطبة ، ومين اللى حيتغلب على الثانى ، مثل المباراة .. اسرائيل كانوا اغلبهم يتمنوا ان رئيس وزرائهم يتغلب على الرئيس السادات فى الكلام .. ملايين من الناس قاعدين قرب التليفزيون وينتظروا المباراة ، بس بعدما سمعوا للسادات ولبيجين ، زعلوا تماما .. لان غير الحديث من الحقوق العربية والانسحاب واقامة دولة فلسطينية زعلوا من كلامه الانسانى ، حيث تكلم من الارامل واليتامى بشكل ان شعرنا كلنا اننا متأثرين مش كلام عادى ، دعاية بس .. ابدا ..

كان فعلا من احسن خطبه من سنوات طويلة ، شخصيا هذا هو رأى وانا متبع الرئيس السادات منذ فترة طويلة جدا ..

[أريك رولو] : لان شعرت فى كلامه انه سياسى وهذا الكلام شجاع ، ولسم يتبسطوا بكلام رئيس الوزراء الاسرائيلى .. حيث ركز على حقوق اليهود بشكل عام ووعد بلفور والعودة الى وطنهم حسب كلام التاريخ فالشعب الاسرائيلى شبعان من هذا الكلام ده كله .. عدد منهم قالوا لى انهم غير مسرورين من خطاب بيجين .. أما الرئيس السادات فالحقيقة خطبته ، واضح انه يطلب السلام

حتى سائقى العربيات الاجرة فى القدس بعضهم قالوا لى : انه من رأيه اذا كان الاسرائيليين جدعان ترجع كل الاراضى للعرب .. المحتلة ، ونقبل اقامة دولة فلسطينية وهذا من مصلحتنا أيضا مش من مصلحة العرب فقط ان نتعايش مع الفلسطينيين حيث انى شعرت ان السادات جاد فى كلمته ويمكن ان الامن يستقر فى هذه المنطقة لو تنفذت ..

الموضوع بالنسبة للخطابين هو ان السادات ارتفع بخطابه الى مواقع عالية للغاية فى حين ان خطاب رئيس وزراء اسرائيل بيجين كان مثل الواقف الذى لم يقدر على التحرك وانه خطاب قصير الافق وكان لا يعرف كيف يصلو الى مستوى الموقف الذى خلقه الرئيس السادات . فى الواقع السادات بذكاء شديد اكد هذا الفرق الشديد بين الخطابين ، وبذكاء شديد فى اليوم الثانى فى الكنيست اشاد بعض الشىء بخطاب شيمون بيريز وهو زعيم المعارضة بعد بيجين مباشرة فى الكنيست . ده اظهر خطاب بيجين اقل كمان من مستواه ..

الموقف الان أصبح كالاتى ان فى الواقع لابد ان الوضع فى اسرائيل قالبا سواء كان القادة الاسرائيليون موجودون حاليا فى الحكم ويغيروا من خططهم أو ان يغير فى الحكومة وتأتى حكومة وحدة وطنية تدخل فيها المعارضة .. ويوجد رجل يرى تماما ها الموقف هو ديان .

وقال ديان بعد مرور ٣٦ ساعة من الصمت أنه أصبح الان على قادة اسرائيل ان يعيد تقدير الموقف ويعتبر أن تصريح ديان هذا هو اول نتيجة ملموسة لزيارة السيد الرئيس السادات لاسرائيل .

صلاح جاهين

* استطلاع لمعهد هاريس = السادات رمز السلام فى العالم العربى *

— وعليكم « السادات » ورحمة الله وبركاته !

اجتماعيات

برقية تأييد

ارسل المهندس زكى ارناؤوط رئيس الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية برقية للرئيس محمد انور السادات جاء فيها .. باسم العاملين بالهيئة تقدم التأييد الكامل لسيادتكم لمبادرتكم الشجاعة من أجل السلام لتعبر بالامة الى الامن .. كما عبرت بها الى نصر اكتوبر العظيم .. وفقك الله وسدد خطاك .

وزارة الصحة — معهد السكر
المؤتمر الدولى للسكر بمعهد التغذية
الاحد ٢٧ نوفمبر ١٩٧٧

الجلسة الثالثة : الرئيس
أ . د . على البدرى
١٠ صباحا :
أ . د . احمد غريب
Circulating Hormones in Diabetes Mellitus.
١٠٫٣٠
كيماوى شريف المكروقى
Changes of Serum Albumin and Immunoglobulins in Diabetes.
١١ :
أ . د . عمر حلمى
Glucose Metabolism in Severe Protein Calorie Malnutrition.
١١٫٣٠ : قهوة
١٢ :
أ . د . ممدوح كمال جبر
Carbohydrate Metabolism in Thalessemia.
١٢٫٣٠ :
أ . د . احمد بدران
Liver and Kidney Functional Derangement in Diabetes.
١ م :
أ . د . رفعت كامل
Sugar Metabolism in Liver Diseases Pre and Postoperative.
١٫٣٠ م :
أ . د . محمد خطاب
The liver in Diabetics.
الجلسة الرابعة :
الرئيس أ . د . احمد غريب
٤ مساء
أ . د . احمد غريب
Growth Hormone, Somatomedin and Endocrine Pancreas in Hepatosplenic Schistosomiasis.
٤٫٣٠ م
أ . د . كامل عجلونى
Growth Hormone Disturbances in Diabetes.
٥ م :
أ . د . محمد فياض
Diabetic Micro-angiopathy of Endometrial Blood vessels.
٥٫٣٠ م :
أ . د . رشاد برسوم
Diabetic Nephropathy.
٦ م :
أ . د . حسين بدراوى
Brain Barrier to Urea in Diabetes.
مع تحيات شركة النيل للادوية

نقابة المهن الزراعية

على الزملاء حاجزى الغسالة ايديال دفع الثمن نقدا للنقابة حتى الاحد ٢٧ نوفمبر والا سقط حقهم فى الحجز

الهيئة المصرية العامة للمستحضرات الحيوية واللقاحات

يلقى الدكتور / هيرالد اوراسيتر مدير مركز نقل الدم بأوسلو بالنرويج محاضرة عن :

مضاعفات نقل الدم

وذلك صباح اليوم السبت ١٩٧٧/١١/٢٦ الساعة ١١٫٣٠ صباحا بمكتبة الهيئة ٥١ ش وزارة الزراعة بالعجوزة .

مع تحيات الهيئة

النقابة العامة للاطباء
الندوة العلمية لمدينة بنها

تتشرف النقابة العامة للاطباء والنقابة الفرعية للاطباء بمحافظة القليوبية بالاشتراك مع

الشركة العربية للادوية

بدعوة السادة اعضاء المهن الطبية بالمحافظة لحضور الندوة العلمية التى ستقام بمستشفى بنها التعليمى فى تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٧٧/١١/٢٨ والتى سيحاضر فيها كل من : —

الاستاذ الدكتور فؤاد الحفناوى
عن
PREVENTIVE ASPECTS IN OBSTETRICS AND GYNACOLOGY

الاستاذ الدكتور عبد اللطيف صيام
عن
THE FUNDUS IN RELATION TO GENERAL MEDICAL DISORDERS

مع تحيات الشركة العربية للادوية

(بقية الاجتماعيات ص ٨)

الدكتور حسن رضا

يستقبل مرضاه من اليوم بعد عودته من مؤتمر العظام بلندن

شكر الأطباء

أحمد عبد الحميد وحشة بالاهرام يشكر
د . حامد محمود ارناؤط
أستاذ الجراحة بكلية الطب
و د . محمد بهجت صلاح الدين
أخصائى الجراحة بمستشفى العجوزة
ويتمنى لهما مزيدا من العلم والايمان .. ويحمد الله على تمام الشفاء ..

نقابة التجاريين

تنظم شعبة الاقتصاد والاحصاء ندوة علمية موضوعها
دور الجهاز المصرفى فى التنمية
ويشترك فيها السادة الاساتذة والدكاترة
١ — محمد عبد الفتاح ابراهيم
٢ — عبد المنعم البسا
٣ — عبد المنعم رسدى
٤ — فتح الله رفعت
٥ — محمد عباس حجازى
٦ — عبد المنعم راضى
وذلك فى الساعة السادسة والنصف مساء اليوم السبت ١٩٧٧/١١/٢٦ بدار النقابة بالقاهرة .

قداسة البابا شنودة الثالث

يقيم المثلة بكنيسة العذراء بجاردن سيتى باكر الاحد الخامسة والنصف مساء والجميع مدعوون لنوال البركة .

الهيئة العامة للتصنيع

مؤتمر الاتحاد الدولى للتحكم الاتوماتى فى موضوع النظم والتنمية | نوفمبر ٢٦ — ٧٧/٢٩ | بالجامعة الامريكية برئاسة السيد المهندس احمد عز الدين هلال وزير الصناعة والبترول والتعدين

اليوم الثانى : الاحد ١١/٢٧

الساعة ٩ — ١٢

الزراعة والغذاء	نقل التكنولوجيا ٢	نظم القوى ١
القاعة الشرقية	قاعة اوكسى	قاعة ثورون
الرئيس د . ابراهيم حلمى عبد الرحمن	الرئيس د . عبد الحميد رضوان	الرئيس د . كنسو
النائب د . احمد الجويلى	النائب م . د . م نجيم	النائب د . طلعت الطبلاوى
المقرر د . صلاح عيداروس	المقرر د . محسن توفيق	المقرر د . محمد درويش

الساعة ١٤ — ١٧

التطبيقات الصناعية ٣	نقل التكنولوجيا ٣	نظم القوى ٢
القاعة الشرقية	قاعة اوكسى	قاعة ثورون
الرئيس د . يوسف اسماعيل	الرئيس د . عبد السميع مصطفى	الرئيس د . فهيم صقر
النائب م . اشرف حمدى	النائب د . محمود سليم	النائب د . حمدى الشاعر
المقرر م . محمد النحاس	المقرر د . سمير منيسى	المقرر د . محمد بدر

الشجاعة تسرى فى فريقنا رغم الاصابات فيهزم تونس ٣ / ٢

□ عاد الخطير وتألق ولدغ تونس بهدف الفوز !
□ خروج صلاح وبدير واصابة جعفر ويونس !

ما أعظم مصر العظيمة ! بهذا الاحساس القومى ، بادراك المسئولية ، بشعور الانسان المصرى بالايام المجيدة التى نعيشها الان حيث لا مجال للهزيمة ، وبرغم الصدمة المبكرة بخروج الظهير المهاجم الكفء محمد صلاح الدين ثم المدافع الفذ ابن المنصورة محمد بدير ، واصابة قلعة الدفاع يونس وعقل الفريق المفكر فاروق جعفر ثم المجرى وسليط الشاغب مسليط القدم استطاع فريقنا القومى أن يتجاوز كل الظروف الصعبة ليهزم فريق تونس القوى الكفء ٣/٢ بعد موقعة هزت مشاعر ١٢٠ ألف مشاهد فى الملعب تقدمهم ممدوح سالم رئيس الوزراء ، و٤٠ مليون مصرى تابعوا اللقاء الأخوى فى الاذاعة والتليفزيون !

وبالشجاعة والروح المعنوية العالية التى أذكاها الفنان المصرى الاصيل محمد نوح فى النجوم والجماهير شهدت الكرة المصرية يوما مجيدا ، وانتزعت اعترافا بشجاعة الفريق الذى تحول الى عملاق فهزم أقوى بلدين فى افريقيا ، نيجيريا وتونس ، فى أكبر مسابقة تصفوية » من أجل كأس العالم ، فقطع مرحلة طويلة فى طريق الارجنتين ، بحيث أصبح يكفيه التعادل فى تونس ليكمل المشوار ، لان تكملة المشوار عادة مصرية !

أقول أولا مغارم للشجعان ، ثم أعود للمباراة فنذكر أن فاروق أوناسيس سجل هدفنا الاول بعد ٢٧ دقيقة من ضربة جزاء نتيجة عرقلة الجبالى لمختار المنفرد بالمرمى من تمريرة لسامى منصور ، وبكل الهدوء والثبات وضع فاروق الكرة فى الزاوية أرضية حلوة لتسكن الشبكة مزغردة ، ولتلوح تباشير النصر . وتسجل المجرى الهدف الثانى بعد ٨ دقائق من الشوط الثانى بضربة رأس جميلة ومحكمة من كونر » معتبر » رغمه حسن انجرام ، وعندما أصيب بدير وخرج بعد ٢٢ دقيقة نزل محله الخطير ليسجل الهدف الثالث الذى هدأ النفوس وأراح الاعصاب بعد ٣٩ دقيقة حيث مارس هوايته ولدغ تونس لدغة فى مقتل ، وبمفاجأة هى من خصائص « الكوبرا » — ردا على عنف «المغربى»! فقد نقل مختار كرة أرضية الى على خليل فردها اليه حلوة فمررها الى الخطير الذى حياها لنفسه بكعبه تهيئة سينمائية ضرب بها الجبالى والقاسمى والعبى فى طرفة عين ثم وضع الكرة فى مرمى عتوقة قبل انتباهها ! وكنا فى أشد اللهفة على هذا الهدف وأشد الحاجة اليه ، لان بن عزيزة كان قد سجل هدف تونس الاول بعد ٣٧ دقيقة من الشوط الثانى اثر تجلية من المكافح ماهر همام ، فوصلته الكرة مقشرة ليسدد تقيلة أرضية فى الزاوية البعيدة لشبكة اكرامى ، وبهذا الهدف اهتزت أعصاب الجماهير لان النتيجة أصبحت ١/٢ لصالح مصر ، ولاح فى الافق خطر التعادل ، ولهذا كان الارتياح العام للدغة الخطير التى جعلت النتيجة ١/٣ ورطدت شبح التعادل وانهكت معنويات تونس وان ظل فيها الرمق ، لدرجة أنها سجلت هدفها الثانى قبل النهاية بأربع دقائق بضربة رأس حلوة من الكعبى من أوفر تميم الذى لعب الشوط الثانى محل المغربى ، لتصبح النتيجة ٢/٣ !

المباراة من الناحية الفنية أقل من مستوى الفريقين ، لكنها موقعة نضالية يغلب فيها الكفاح الرجولى على الفن ، شأن المباريات الحساسة على الدوام ، فالفريق التونسى أعصابه متوترة وفكره مشغول : كيف يهزم فريقا معنوياته فى القمة ، واقتداره معروف ، لاسيما فى هذه الظروف ، وفوزه على نيجيريا لم يمض عليه شهر ؟ وازاء هجومنا الضاغط من البداية العزام على النصر حاولت تونس عن طريق الكعبى والمغربى بصفة خاصة تخويف الفريق بالعنف الذى تجاوز الحدود ، مستغلة ضعف الحكم التركى حلمى أوك ، وصحيح أن الفريق المصرى لم يخف ولكنه خسر الظهير الهائل محمد صلاح بعد دقيقتين بسبب ضربة غادرة غاشمة فى قدمه الثابتة ، ثم أصيب أوناسيس فى قدمه لكنه تحامل على نفسه بشجاعة وأكمل المباراة حتى لا يلعب فريقنا بلا مقل ، كما أصيب بدير الصخرى وخرج بعد ٢٢ دقيقة من الشوط الثانى وأصيب يونس الرائع المتحامل على نفسه من البداية لاصابته قبل المباراة ، وكل ذلك بالاضافة الى لطشات واصابات فى المجرى وسليط وغيرهما من النجوم ! أوليس كل ذلك كافيا لهز مستوى أداء الفريق المصرى أيضا ؟

وقد تكون هناك أخطاء فنية مثل عدم تكملة الهجوم بظهير الجنب نتيجة لخروج صلاح ، ومثل عدم الفتح على المجرى فى الشوط الاول ، ومثل خروج اكرامى أكثر من مرة دون مسك الكرة ، لكن لاشىء يهم ، فالشجاعة أجدر بالتنويه ، والتهنئة أولى من المحاسبة فى لحظات النصر ! وألف مبروك يارجالة ! وعقبال ١١ ديسمبر !

ويتبقى شىء : بلا شك درجات « التهاردة » بالتفصيل - الفريق على بعضه ٨ من ١٠ ، من وفق فليزده الله توفيقا فيما هو آت ، ومن لم يوفق هذه المرة فليوفقه الله فى المرات القادمات ، فى تونس ، وفى بيونس ايرس باذن الله

نجيب المستكاوى

على مشارف الأرجنتين !

كم كانت الكرة المصرية فى أمس الحاجة الى ذلك الفوز الكبير ، لتسترد مكانة وثارا واعتبارا مستحقا ، وتحقق ما تمنته الملايين بفضل جهد رجال ، ووصلنا بالتالى الى مشارف الارجنتين ، ولم تتبق سوى خطوة تعادل وحسب هناك فى لقاء العودة ، ليتحقق أمل الأمم ، ويرتفع علم مصر الغالى كما يلين به فى نهائى بطولة العالم ، وأما من اللقاء فمثير مرهق عنيف ، حسوى كل ما يهز الاعصاب من أحداث سلخنة متناقضة ، أحيانا تثير السخط اثر عنف غير مستحب من الضيوف ، وفى أخرى تملىء الافئدة بفرحة طاغية ثم سرعان ما يحدث النقيض ، أما عن المباسى فمحتك خبير ، بذل كل ما فى الوسع لمنع أبناء النيل عن نيل مبتغاهم ولكن عبثا ، فلقد كان الاداء من لهب والعزائم من حديد ، ولقد لجأت تونس الى خشونة مبكرة راح ضحيتها شعلة خط الظهر المتاججة محمد صلاح الدين ، واهتزت الروح المعنوية اثر الخسارة المبكرة وان جاء ماهر همام كخير بديل ، وكم كان الامر ساخرا عندما تعمد طارق قفسان تونس ضرب رمز الجهد النظيف السخى سليط ، وسرعان ما حل الجزاء ممثلا فى ضربة جزاء لتعلن أن الجريمة لا تفيد

واذا بالاثارة الهائلة ترفع علمها منذ الثانية الاولى للنصف الثانى من اللقاء الذى حفل بأربعة أهداف ، بدأ الامر بنشاط جارف للضيوف ، قوبل باستماتة تلخذ القلب من خط الظهر بزعامة حارسهم اكرامى ، ثم كان لاستقلال سرعة مصطفى عبده أثرها فى فك الضائقة ، والذى توج جهده بهدف متقن سريع ، وبغنه اهتزت جدران الاستاد بصيحات كالرعد اثر مشاهدة استعداد الخطيب للنزول ، ويسقط الفدائى بدير مصابا ليزيد تأزم الامور ، ويشاء القدر أن يشترك الخطيب فى أشق الظروف وأصعبها وليتملك الكل القلق خشية عليه من تجدد الاصابة ، وتتوتر الاعصاب اثر هدف لتونس ، وسرعان ما يأتى الرد سريعا حلوا مثيرا على يد الخطيب بهدف هو قمة فى المهارة والبراعة وان كان ليس غريبا من الخطيب ، وتستمر الثوانى كالجبال خاصة بعد أن أحرزت تونس هدفها الثانى وتتعجل المدرجات الصاخبة انتهاء اللقاء الملتهب وأخيرا يعلن القائد التركى عن انتهاء الموقعة التى استحقت فيها مصر الفوز

عباس لبيب



مصطفى عبده يسدد الكرة برأسه مسجلا هدف مصر الثانى ، وعتوقة فى محاولة يائسة

٢٩ ألف جنيه ايراد المباراة

بلغ ايراد مباراة أمس بين [مصر] وتونس مبلغ ٢٩ ألف جنيه وهو [رقم] قياسى لايراد المباريات الدولية ، [رغم] أنها منقولة تليفزيونيا على الهواء [...]

١٠٠٠ جنيه لكل لاعب من اعضاء الفريق القومى

بعد فوز مصر الكبير أمس ، [فان] كل لاعب من الفريق القومى المصرى يستحق مبلغ ١٠٠٠ جنيه ، وهى [مكافأة] الفوز التى قررها اتحاد الكرة من [قبل] وستصرف لهم غدا .

١٥٠٠ جنيه مكافأة لكل لاعب مصرى لو تعادلنا مع تونس

اذا تعادل الفريق المصرى فى فى مباراته القادمة يوم ١١ ديسمبر [فان] ذلك يعنى وصول مصر لنهائى كأس [العالم] وحصول كل لاعب مصرى على مبلغ [١٥٠٠] جنيه ، وهى المكافأة التى قررها [الاتحاد] المصرى فى حالة الوصول للارجنتين

برقية من الاتحاد الدولى حرمتنا من صوت نوح

وصلت صباح أمس لاتحاد الكرة برقية من الاتحاد الدولى بها تنبيه لايمانع من اى فنان جماعى بالمدرج ولكن المحظور استخدام أى مكبرات طوال شوطى المباراة .

الجمهور التونسى غير راض عن عرض فريقه

الجمهور التونسى الشقيق الذى [جاء] بالمئات وراء فريقه للقاهرة ، خرج [من] المباراة غير راض عن مستوى الفريق التونسى والعرض الذى قدمه بالقاهرة

خارج الأسوار ..

كان خوف المسئولين والمراقبين أمس الا يمتلىء الاستاد بعد أن أذيع خبر نقل المباراة عن طريق التليفزيون ، لان السوابق كثيرة ، فعندما تنقل المباراة عن طريق التليفزيون يحجم كثير من الجمهور عن مشاهدتها لما يلاقيه من مشقة وازدحام المواصلات .. ولكن الصورة تبددت ، وتغيرت عندما بدأ الجمهور يزحف على الاستاد منذ الثامنة صباحا ويملأ المدرجات حتى امتلأ الاستاد بحوالى ١٢٠ ألف متفرج جاءوا لكى يشجعوا المنتخب لتحقيق الحلم الذى ظل يراوده طيلة ٣٠ عاما ..

[ ] [ ] وفى الواحدة والنصف ظهرا بدأ الفنان محمد نوح يغنى ومن خلفه فرقته الموسيقية ومن ورائه الجمهور يردد أغانيه وأناشيده الوطنية والحماسية من بلادى بلادى الى « الله معاك ياريس .. الشعب معاك ياريس ، الله يرعاك ياريس .. فى الحرب معاك .. فى السلم وراك ياريس ! » وبينما محمد نوح يتولى الجماهير داخل المدرجات ، كان الجمهور يتدفق على الاستاد ، ولكن التذاكر نفدت ولذلك ارتفع ثمن تذكرة الدرجة الاولى من اربعة جنيهات الى عشرة جنيهات ! وداخل الاستاد كانت صورة الخطيب مكبرة معلقة على جدران المدرجات وبجوارها لافتات كتب عليها عبارات الترحيب بالفريق التونسى « أهلا ومرحبا بكم .. نحن وانتم عرب .. »

[ ] [ ] وفى المقصورة .. كان التظلم رائعا لاول مرة ، وفى الساعة الثالثة الا عشر دقائق وصل السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء وبرفقته السيد حامد محمود وزير الدولة للحكم المحلى ، وكان فى استقبالهما عبد العزيز الشافعى رئيس جهاز الرياضة ومحمد أحمد رئيس اتحاد الكرة ، وقد استقبله الجمهور استقبالا حارا ..

[ ] [ ] ونزل الفريق التونسى أرض الملعب يحمل علم مصر ويلف به حول الملعب لتحية الجماهير ، بينما استقبل الجمهور المنتخب القومى بالزغاريد والصواريخ ومحمد نوح يقول : أهم أهم .. لعيبة مصر أهم أبطال مصر أهم !

[ ] [ ] وبدأت المباراة .. ولم يمض على بدايتها أكثر من ٥ دقائق حتى أصيب محمد صلاح وخرج من الملعب لتحمله سيارة الاسعاف الى المستشفى لعمل كشف أشعة على قدمه .. وبدأت الاعصاب تتوتر ، ووضع الجمهور يده على قلبه ، خوفا من تكرار الاصابة .. ومر الوقت طويلا الى أن جاء الفرج وسجل فاروق جعفر الهدف الاول من ضربة جزاء . وقبل أن ينتهى هذا الشوط بثلاث دقائق أنذر الحكم طارق ديلب بعد أن اعتدى على سليط الذى راقبه كظله .. وقال الجمهور .. أخيرا استخدم الحكم الكارت الاصفر .. ماكان من الاول !

[ ] [ ] ما بين الشوطين .. أعلن السيد حامد محمود ملاحظته بأن الساعة الكهربائية معطلة .. وأن هذا لا يليق فى مباراة دولية ، فاستدعى أبو الفتوح عبد المجيد مدير الاستاد الذى شرح أسباب ذلك ، وتقرر تشغيلها فورا باعادة تعيين الرجل المسئول والذى كان قد أحيل الى المعاش ..

[ ] [ ] وبدأ الشوط الثانى .. ولم يمض على بدايته أكثر من ٧ دقائق حتى سجل مصطفى عبده الهدف الثانى .. وعادت الثقة الى الجمهور واطمأن على النتيجة ، وفجأة دخل الذعر الى قلبه من جديد بعد أن أصيب بدير ليلحق محمد صلاح ، وتسمع فى المدرجات من يقول .. يا عم دول خيخلصوا علينا قبل ما نروح تونس . ده كلام ده يضربونا فى ملعبنا واحنا ساكتين .

[ ] [ ] ونزل الخطيب وسط مظاهرة جماهيرية .. وترقبه الانظار من بعيد فهذه هى أول مباراة يلعبها منذ شهور وما هى الا دقائق حتى سجل الهدف الثالث .. وتسمع من يقول .. ياعم الخطيب ، بتاع الصعب كان فين من زمان !

[ ] [ ] وعقب المباراة طلب ممدوح سالم من عبد العزيز الشافعى أن يبلغ أعضاء الفريقين تحياته وتمنياته الطيبة على الجهد الذى بذله والروح العالية .

[ ] [ ] صرح محمد أحمد رئيس الاتحاد بأن النية متجهة الى تأجيل الدورى ووافقه على ذلك المهندس حسن عسامر وكيل الاتحاد ورئيس لجنة المسابقات [ ]

اسماعيل البقرى

رئيس جهاز الرياضة يشكر الجمهور والمسئولين

صرح عبد العزيز الشافعى رئيس جهاز الرياضة بأنه فى هذا اليوم الرياضى السعيد يتوجه بالشكر الى الجمهور الوفى لبلده وفريقه والذى أقبل على المباراة على نحو كان له أثر بالغ فى رفع معنويات الفريق ، والى السيد رئيس الوزراء الذى أشعل حضوره حماس اللاعبين ، ووزير الحكم المحلى والشباب الذى والى الفريق برعايته وتشجيعه ، والفنان محمد نوح وزملائه الموسيقيين بكل ما بذلوا من جهد وما قدموا من تشجيع ، واتحاد الكرة على اعداده للفريق وتوفير سبل الرعاية له ، والفريق نفسه على رجولته وعطائه وتقديره للمسئولية ، من لعب منه ومن لم يلعب

اجتماعيات

جامعة الزقازيق
المؤتمر الدولى للاحصاء والحسابات العلمية والبحوث الاجتماعية
تحت رعاية السيد رئيس الجمهورية
٢٧ / ٣٠ مارس ١٩٧٨

تنظم جامعة الزقازيق جلستين فى الحسابات العلمية والتحليل العددى فى اطار المؤتمر العام وتعقد فى الزقازيق حيث توفر سبل الانتقال للباحثين والمشتركين فى المؤتمر وآخر موعد لقبول البحوث فى آخر يناير ١٩٧٨ وترسل باسم الاستاذ الدكتور عبد الرازق ابو النور وكيل كلية الهندسة جامعة الزقازيق بعنوان مكتب جامعة الزقازيق بالقاهرة ١١ ب شارع المرعشلى الزمالك

ندوة الكيمياء ينظمها المركز القومى للبحوث

بالاشتراك مع الجمعية الكيمائية الامريكية

٢٨ نوفمبر — ٨ ديسمبر ١٩٧٧

الجلسة الافتتاحية فى تمام الساعة ٩٫٣٠ من صباح يوم ٢٨ نوفمبر ويعقب ذلك فى الساعة ١٢ ظهرا جلسات العمل صباحا ومساء بالمركز القومى للبحوث ويتناول الجلسة خمس موضوعات :

1. Pesticide Analyses and Syntheses.
2. Corrosion and Metallurgical analyses.
3. Mineral Beneficiation and Metallurgical Waste Processing.
4. Chemical modification of Cotton.
5. Utilization of Fibrous Raw Materials.

والدعوة عامة

فقد جواز سفر اردنى ٣٧٦٥٠ باسم ضرار مصطفى محمد يسلم للسفارة الاردنية بكافأة لمن يجده

وزارة الصحة - معهد السكر
المؤتمر الدولى الرابع للسكر
معهد التغذية
السبت ٢٦ نوفمبر ١٩٧٧

الجلسة الاولى :

١٠ صباحا

كلمة أ.د. ابراهيم بدران
أ.د. احمد بدران
أ.د. فايفر

١٠٫٣٠ صباحا شاى

١١٫٣٠ صباحا

الاستاذ الدكتور فايفر

Significance of Artificial Pancreas and Beta cell Transplantation to Pathogenesis and Complications of Diabetes.

الجلسة الثانية :

٤٫٠٠ مساء :

رئيس الجلسة أ.د. بول غليونجى
أ.د. صلاح ابراهيم

Virus Infection in Pathogenesis of Juvenile Diabetes.

٤٫٣٠ مساء

أ.د. زكريا الباز

H.L.A. Typing in Egyptian Diabetic Patients.

٥٫٠٠ مساء :

أ.د. لسيز هيدنج

B.Cell Activity in Normals and Diabetics as Judged by Insulin C-Peptide and Pro-insulin Immuno-assay.

٥٫٣٠ مساء :

أ.د. صلاح ابراهيم

Cell Mediated Immunity in Diabetes.

٦٫٠٠ مساء :

أ.د. نعمت هاشم

Diabetogenic Markers among Different Populations.

مع تحيات شركة النيل للادوية

دعوة ٨ من عرب اسرائيل [بقية]

« جيروزاليم بوست » انه لا يتصور « أية خريطة للحدود يمكن أن يقبلها الاسرائيليون والعرب على السواء » ونادى بحل يرتكز الى التقسيم الوظيفى للضفة الغربية فى اتحاد يضم اسرائيل والاردن والضفة الغربية .

وقالت وكالة رويتر اليوم أن مناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل سيقوم بزيارته لبريطانيا فى ٢ ديسمبر المقبل لابلاغ الزعماء البريطانيين ببعض التفاصيل والتى لم تعلن بعد من محادثاته مع الرئيس السادات .

مراجعة جذرية لسياسة اسرائيل

وفى القدس أشار المراقبون الى أن حكومة اسرائيل تحرص حاليا أكثر من ذى قبل على الا تكشف عن كل أوراقها خلال الجولة الدبلوماسية الجارية حاليا ورغم ذلك فان المراقبين يتفقون على أن تصريحات المسئولين الاسرائيليين الاخيرة بما فيهم موشى ديان وزير الخارجية وايجال يادين نائب رئيس الوزراء هدفها أساسا تعبئة للرأى العام لمراجعة جذرية فى سياسة اسرائيل التقليدية .

ديان قد يجتمع

ذكر المسئولون فى وزارة الخارجية الاسرائيلية اليوم ان موشى ديان وزير الخارجية سيزور المانيا الغربية يوم الاحد القادم وتقول رويتر أن قرار ديان بالقيام بزيارته رغم أن مضيفه مريض اثار التكهنات بأنه قد يجتمع فى بون بعدد من المسئولين فى الدول العربية .

وتقول رويتر أن هانز جينشر وزير خارجية المانيا الغربية اصيب أمس بالتهاب رئوى نقل بسببه الى المستشفى للعلاج وسوف تستغرق زيارة ديان ٣ أيام وقال المسئولون الاسرائيليون أن حكومة بون ستخصص وزيرا آخر لاستقبال ديان وذكرت التكهنات أن ديان قد يجتمع بمسئولين أردنيين لترتيب زيارة الملك حسين لاسرائيل .

تعليقات الصحف العالمية

وقد واصلت صحف العالم اليوم التعليق على نتائج مبادرة الرئيس السادات فقالت صحيفة « النوار » البيروتية ان زيارة الرئيس السادات للقدس خطوة شجاعة وقالت أن تلك حقيقة لاخلاف عليها .

وأوضحت الصحيفة أن اسرائيل بعد هذه الزيارة قد أصبحت تقف الان وظهرها الى الحائط فى مجال المناورات السياسية والدبلوماسية ولم يعد أمامها الا الاستجابة للتصور العالمى للتسوية التى تقوم على التسليم بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى وأما مواجهة العالم كله واعطاء المبرر للعرب لمواجهة اسرائيل بكل ما يملكونه من أسلحة .

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر عربية دبلوماسية فى باريس أن الرئيس أنور السادات كان قد تلقى قبل زيارته الى القدس عرضا بعقد اتفاق سلام منفرد مع اسرائيل ينص على انسحاب كامل من سيناء ولكن الرئيس السادات رفض الاتفاق .

وفى الكويت : أكدت اليوم صحيفة « الوطن » أن اسرائيل مستعدة للاعتراف بالحقوق المشروعة للفلسطينيين فى الضفة الغربية وغزة فى اقامة دولة فلسطينية ولكن بشرط أن ترتبط هذه الدولة الجديدة باتحاد فيدرالى مع الاردن .

وأضافت الصحيفة الكويتية تقول أن مناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل أبلغ الرئيس المصرى أنور السادات انه اذا تحقق هذا الشرط وحده فيمكن لاسرائيل أن تنسحب من كل سيناء وشرم الشيخ وكذلك المنطقة الممتدة من رأس محمد الى ايلات - وأوضحت الصحيفة انه ما أن يقبل الفلسطينيون اقامة هذه الدولة بهذه الشروط فان اسرائيل ستوقع معاهدة صلح مع مصر ■

أما مشكلة وضع مدينة القدس فسيتم حلها عقب توقيع معاهدات الصلح مع بقية الدول العربية .

وفى عمان قالت الصحف الاردنية أن زيارة السادات لاسرائيل تعتبر خطوة ضخمة لا يستطيع أحد الان قياس نتائجها الحقيقية وأضافت أن الشعوب العربية تريد السلام العادل الدائم ومن واجب زعماء العالم العربى الان أن يتجنبوا أية خلافات بينهم قد تكون لصالح اسرائيل .

وفى باريس : أعلن فرانسوا ميتران زعيم الحزب الاشتراكى الفرنسى أن حزبه يقدر المبادرة الشجاعة التى قام بها الرئيس السادات .

فقالت صحيفة « لورور » اليمينية الراديكالية الفرنسية أن الرئيس السادات يكسب الجولة حاليا ، وأضافت أن الرئيس السادات استرد مساندة حليفية الرئيسيين وهما الولايات المتحدة الامريكية والمملكة العربية السعودية واستطردت الصحيفة قائلة أن زعامة الرئيس السادات قد تدعمت داخل البلاد وخارجها ، وبعد أن حطم الرئيس المصرى جدار الكراهية والارتياب فانه يدرك تماما الان أن اسرائيل ستقدم تنازلات ستكون شاقة بلا شك ولكنها حتمية .

وفى لندن : نشرت صحيفة « جويش كرونيكل » الناطقة بلسان الطائفة اليهودية فى بريطانيا تحقيقا صحفيا مليئا بالحماس على أربع صفحات حول زيارة الرئيس السادات للقدس تحت عنوان « تحدى السادات لبيجين » .

وذكرت الصحيفة فى مقالها الافتتاحى تحت عنوان « البداية » أن المعجزة قد وقعت وشاهدها العالم وتحطمت أولى الفجوات الواسعة فى حاجز عدم الثقة والشك الذى ظل قائما .

وأضافت الصحيفة انه لا ينبغى التقليل من قيمة وأهمية هذه الزيارة . وأكدت أن الرئيس السادات قد فاز بمكانته فى التاريخ باتخاذه هذه الخطوة ■

يوم النصر الرياضي القومي الكبير



فاروق جعفر لم تمنعه اصابته من بذل اقصى الجهد ويرى وهو ينطلق بالكرة برغم المرقلة .

على خليل يحاول اختراق دفاع تونس الصلد .

لطيف لتوح : حسك عينك صوت الميكرفون يطلع أثناء اللعب ، الاتحاد الدولي هوه اللى بيقول كده مش انا !

هـذه هى مصر العظيمة

مواقف !

اختلفت القدس عن اول مرة رأيتها . لقد كان ذلك سنة ١٩٥٥ .. فقد ذهبت في مهمة انتخابية غامضة . اغلب الظن انها شبيهة باخر انتخابات وعدية في مصر ـ فقد كان هناك مؤتمر اسمه مؤتمر الخريجين . يرأسه المليونير اللبناني أميل البستاني .واجتمع بنا جمال عبد الناصر قبل السفر الى القدس .. وكان واضحا تماما أن المطلوب هو اسقاط أميل البستاني وترشيح وانجاح مصرى هو د. فؤاد جلال .. والتقينا في سينما الحمراء ثم تفرقنا في فنادق اسبلندر والفندق الوطني ..

وانعقدت اللجان واستطاع المصريون بعددهم واستفزازات احمد سعيد مدير صوت العرب في ذلك الوقت اسقاط أميل البستاني . مع انه لايصح أن يسقط ، ولكنها قوة العدد والارهاب الاذاعى . فقد كان أميل البستاني فصيحا ذكيا . بينما العضو المصرى لا يحسن الكلام باللغة العربية ولايفرق على التفرقة بين خبر "ان" واسم "كان" .. ولم يكن بين جميع أعضاء الوفد من يعرف هذه المبادىء النحوية الا قليلون هم : الشيخ الباقورى ود. حسين مؤنس ود. راشد البراوى وثلاثة آخرون .

ولكننا هذه المرة ذهبنا الى القدس من أجل كشف القضايا العربية المزورة والمواقف العربية المضطربة والخداع السياسى المنظم لعدد من الزعماء العرب الذين يسبحون بحمد السلام ولا يريدون ذلك .. ولكننا قد جربنا الحروب وانكسرنا وانتصرنا

وجربنا الخراب المعنوى والمعاناة الاقتصادية ، وانتصرنا ونريد أن نبنى ماانهدم ، من البيوت والنفوس فليست الحرب كلون البشرة لايمكن تغييرها .. ولا الكراهية كالبقع فى جلد النمر لا يمكن غسلها ، ولذلك ذهب السادات يجرب ويعرض ويناقش بشجاعة منقطعة النظير ، وهى شجاعة متكررة فى حياته السياسية منذ الطفولة والشباب والرجولة .. فالذى اتخذ قرار ثورة مايو والذى اتخذ قرار طرد الخبراء السوفيت وقرار حرب اكتوبر ، والذى وقف وحده مع الحق والايمان والشجاعة يستطيع مرة أخرى أن يقف وحده وليس وراءه الا أربعون مليونا فى مصر وعشرون فى المغرب وعشرون فى السودان وخمسة فى الاردن وسبعة فى السعودية وتسعة فى تونس وعرب اسرائيل وملايين أخرى لايجد زعماؤها الشجاعة على ان يؤيدوا مصر .. ولكن الصحيح هو الذى سوف يصح فى النهاية !

أنيس منصور

من غير عنوان

لماذا لا تقيم مصر متحفا لمثال السجيني ؟

■ ■ غريب ذلك الاحساس الغامض .. الذى يسرى فى الانسان قبيل وفاته !

مثال مصر الكبير جمال السجيني [٦١ سنة] : فى منتهى الصحة راح يعرض بعض اعماله فى برشلونة بدعوة من اسبانيا . ومع ذلك حدثت اغرب الحكايات التى تسمعها .

لقد همس الى ارملة اخيه ، بعد ان اعطاها مبلغا من المال ، باصلاح مدفن اسرته .. مصرا على الا تبوح لزوجته ولا لوحيده الفنان مجدى السجيني الذى على وشك الزواج وكتب كتابه !

وتؤمن الفنانة المصورة زينب السجيني : استاذة التصوير بكلية التربية الفنية بالزمالك على هذا .

وتهرع زوجته هدى يوسف كامل الى صندوق تفتحه لتخرج بعضا من اوراق كان مثال مصر الراحل يدون فيها مايرى ثم يدلف به الى الصندوق دون ان يريه لاحد . وكان افراد عائلته يحترمون مشاعره فلم يدفع بهم الفضول لرؤية محتوياته . الا بعد وفاته . وكانت كلها كلمات دامعة يودع بها الدنيا . رغم ابتسامته الدائمة لكل من يقابله والنكات الضاحكة التى كان يجيد القاءها والسخرية بها للمداعبة !

ثم تخرج ارملته هدى ـ وهى فنانة تشكيلية ايضا ـ ورقة من خطابات آخر فندق كانا يقيمان فيه فى برشلونة . وقد دون عليها ذات مساء .. كلمات اغنية مبتها فلسفة الحياة والموت . وكان عازما على ان يعود ليلحنها وهو يجيد العزف على العود ، حلو الصوت ..

وكان اول من نحت لسيد درويش تمثالا . كم نود ان تقيمه محافظة الاسكندرية فى احد ميادينها بعد تكبيره . فالتمثال رائع وكلماتها المكتوبة تقول :

اجرى ايامى اجرى
ماانت طول عمرك بتجرى
انت تجرى واملى يجرى
واتنو الاتنين ضيعتو بدرى

. . . . .

ياسما خدينى
ياأرض ناديتى
الجسم انتهى
والقلب انطفا
وتراب الحبايب يناديني

. . . . .

يادنيا عليكى السلام
ياماخد منا حلو المنام
وياما كسر منا لوم الانام
وانا ضايع يادنيا فيكى
لاانا عارف مكانى فين
وايه اللى ليه . وايه اللى ليكى

. . . . . .

ياسما خدى اللى ليكى
وياأرض استردى اللى ليكى ..
الجسم انتهى
والقلب انطفا
وتراب الحبايب بيناديني ..

. . . . .

يادنيا عليكى السلام
ياما خدعنى حلو المنام
وانا ضايع يادنيا فيكى
لاانا عارف مكانى فين
وايه اللى ليه . وايه اللى ليكى

بل كم نود ان تقيم مصر ومحافلها الثقافية والفنية متحفا لاعمال المثال جمال السجيني . وبعضها قادم غدا فى طريق العودة من مدريد الى القاهرة ويحتوى على ٨٦ تمثالا ولوحة وتحفة نحاس مطروق .

ان متحف السجيني : سيعكس من غير شك لمحة من مصر الفنية المعاصرة بعد رحيل مثالها الاكبر محمود مختار . ومتحفه قائم فى حديقة الحرية على ارض جزيرة الزمالك .. ومن الممكن ان يجاوره متحف السجيني . فيكون التسلسل الفنى متدفقا لكل عين زائرة باحثة عن الجديد المعاصر المستوحى من عبق حضارة مصر العتيقة والتى كانت نبعا لكل فن .



▲ انطلاقة : قطعة نحت للمثال : السجيني .

▲ هذا الوجه هو آخر ما جرت به انامل السجيني على ورقة تحمل اسم الفندق الذى كان يقيم به فى اسبانيا .. ومن حول الوجه الذى تبدو فيه ملامح زوجته هدى كامل وحى حياته الفنية ... كتب السجيني بعض خواطره الاخيرة عن الحياة والموت وتجدها بين السطور ..

يقدمه

كلمة

□ الاوقات كلها فرص ، فاغتنموها ما استطعتم ، والا تكونوا من الخاسرين .

« آرسن »

ـ وبقيت كل ماتوحشنى فى الاجازة .. ابص لخروف العيد وافتكرك !

تآخى مدينتى : المنيا وهيلدز هايم

★ وقع د. حافظ غانم ومعه ابراهيم كامل سفير مصر فى المانيا وحشمت جادو محافظ المنيا اتفاقية التآخى بين المدينة الالمانية هيلدز هايم ومدينتنا المنيا .

وكان الثلاثة قد توجهوا الى بون لحضور مناسبة افتتاح رئيس المانيا غ. والتر شيل لمعرض الفن المصرى القديم الذى ضم ٣٠ قطعة نادرة اشهرها ناووس أوانى الاحشاء لتوت عنخ آمون وكان متحف مدينة هيلدز هايم قد شارك بـ ٢٥ قطعة مصرية من العدد المعروض .

هيلدز هايم كانت اجمل المدن الثلاث والتى عرضت فيها بعض مجموعة معرض [اخناتون ـ نفرتيتى ـ توت عنخ] الذى لف بامهات مدن غرب أوروبا على مدى عامين انتهت الخريف الماضى . وقدرات التآخى مع مدينتنا المنيا لانها عاصمة الاقليم الذى كانت تقع عند صحرائه فى تل العمارنة عاصمة اخناتون [اخت آتون] التى عاشت فيها وتحت سمائها نفرتيتى بعض عمرها .

ونفرتيتى حبيبة الى قلب الالمان منذ يوم أن كشف عن تمثالها النصفى الاشهر بورخارت قبيل الحرب العالمية الاولى مباشرة والتى تعتز المانيا بانها معروضة فى عاصمتها القديمة ، برلين من ٦٥ سنة تقريبا .

[فى حب مصر] تسجلها ياسمين الخيام اليوم

★ اليوم : تسجل ياسمين الخيام اغنية [فى حب مصر] لتبدأ الاذاعة فى تقديمها من بعد غد مباشرة ... الاغنية عن شعر فاروق جويدة والحان احمد صدقى وتقول ابياتها :

حملناك يامصر بين الحنايا
وبين الضلوع وفوق الجبين
عشقناك صدرا رعانا بدفء
وان طال فينا زمان الحنين
فياصب عمر عرفناه شوقا
ويا كعبة فى رؤى العاشقين
منحناك كل رحيق الحياة
رأيناك كل عطاء السنين
سكبنا الدماء على راحتيك
لتحمى العرين فلا يستكين
سيبقى نشيدك فى كل درب
يضىء الطريق على الحائرين
سيبقى عبيرك بين الغريب
وسيف الضعيف وحلم الحزين
سيبقى شبابك رغم الليالى
ضياء يشع على العالمين

أخبار الصباح

● عبد المنعم الصاوى يفتتح ٦ مساء الاربعاء القادم معرض المصورين الشبان تحت سن الاربعين بقاعة سراى النصر بالقاهرة .

● نادى هليوبوليس الرياضى ينظم رحلة لاعضائه لزيارة تونس ٨ الشهر القادم لمدة اسبوع .

● مجلس الوحدة الاقتصادى العربى يعقد جلساته فى القاهرة ٥ الشهر القادم تحت اشراف جامعة الدول العربية

● نادى سيدات القاهرة يعقد جمعيته العمومية ٥ مساء بعد غد لانتخاب ثلث عضوات مجلس ادارته اللاتى انتهت مدتهن .

مع المرأة

بحث جديد للمرأة : أمام مؤتمر نسائى فى اسكتلندا

الاسكندرية من : فايقة عبده

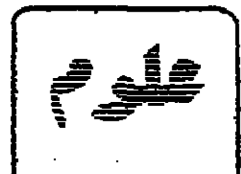
عادت من اسكتلندا كل من نادية تكلا والدكتورة ليلى كيره والدكتورة فضيلة عارف بعد أن اشتركن فى مؤتمر الاتحاد الدولى للجامعيات هناك . وقد حضرت نادية تكلا رئيسة الوفد ندوة (المرأة كبعد جديد) التى عقدت فى ادنبره قبل المؤتمر باسبوع وكمقدمة له وقد توصلت عضوات الندوة الى المعوقات التى تقف فى سبيل وصول المرأة للمراكز القيادية

وكان من اهم هذه المعوقات .. انه ما زال هناك رفض من الرجل لقيادة المرأة .

وكان من أهم التوصيات : أن المرأة لابد لها من الثقة فى قدرتها وعلى أن تكون بعدا جديدا فى القيادة وانها قوة للتغيير الجذرى بدلا من أن تصبح ضحية هذا التغيير .

هكذا من الأصل

هكذا من الأهرام



يقدمه : صلاح جلال

دواء جديد لالتهابات الجهاز الهضمى وقرح المعدة والامعاء

انتجت مؤسسة «بيوثيراكس» الفرنسية دواء جديدا لعلاج التهابات الجهاز الهضمى من الحنجرة والمرئ حتى الامعاء ، وبصفة خاصة قرح المعدة والمستقيم ، والدواء عبارة عن جيلاتين يوخذ عن طريق الفم واسمه « فوسفالوجيل » وقد وافقت المؤسسة الفرنسية على ان تنتجه فى مصر شركة النيل بنفس الاسم والمواصفات والتعبئة ، ويحضر للقاهرة يوم الثلاثاء القادم من باريس الاخصائى الفرنسى الشهير الدكتور « كوشيلون » استاذ امراض الجهاز الهضمى ليلقى محاضرة فى فندق الميريديان عن تاثير هذا الدواء ، ومحاضرة ثانية فى المدرج الاكلينيكى بطب قصر العينى صباح الاربعاء عن اورام الجهاز الهضمى وعلاجها .

صدق أو لا تصدق

فى بلدة ايزنفاور بالمانيا يرجع جرس كنيسة عام ١٨٧٧ ولكن الكنيسة نفسها لم تبن لعدم توفر المال اللازم لبنائها .

فى عام ١٨٢٥ قبل وفاة الرئيس الأمريكى توماس جيفرسون بعام واحد صنع قناع من الجص ولكنه بعصبية قبل رفعه عن وجهه فاقتضى الأمر تحطيمه بأزميل ومطرقة .

آلة تصوير صنعت فى فرنسا فى أواخر القرن الماضى على شكل مسدس .

◇ من ٧٥ سنة ◇

● حكمت المحكمة الاهلية على شيطان كبير من الانس اسمه حميدة الفارس بالسجن ثلاث سنوات لارتكابه جريمة السرقة ـ وهذا الرجل من العصبجية وكم له فى الوقائع الكبرى والحوادث الخطيرة من «نبابيت تضرب و رؤوس تنطح ثم يفر كالغزال هربا عندما يحضر البوليس فيجد هذا مجروحا وذاك مسروقا الى آخر مايفعله الخبيث من المنكرات فلا اخرجه الله من سجنه ابدا !
« الاهرام فى ٢٦ نوفمبر ١٩٠٢ »

فى مثل هذا اليوم
■ سنة ١٩٢٤ اعلان الجمهورية الشعبية فى منغوليا .

◇ حظك اليوم

الحمل :	٣/٢١	الى ٤/٢٠	فكر ثلاث مرات، قبل ان تجرفك الموجة
الثور :	٤/٢١	الى ٥/٢٠	التركيز الذهنى الشديد مطلوب اليوم
الجوزاء:	٥/٢١	الى ٦/٢٠	المشاكل لا تحل بالعواطف كن واقعيا
السرطان:	٦/٢١	الى ٧/٢٢	لاتدع الاوهام اليوم تسيطر عليك
الاسد :	٧/٢٣	الى ٨/٢٢	قلبك مفتوح للحياة والحب
العذراء :	٨/٢٣	الى ٩/٢٢	لا تدع الاخرين يتدخلون فى شئونك
الميزان :	٩/٢٣	الى ١٠/٢٢	لا تفقد ثقتك بنفسك ابدا حتى المساء
العقرب :	١٠/٢٣	الى ١١/٢٢	وعود كثيرة لا تصدقها . كن صبورا
القوس :	١١/٢٣	الى ١٢/٢١	صديق ينصحك بشأن الصحة استمع اليه
الجدى :	١٢/٢٢	الى ١/١٨	انتهز الفرصة قبل ان تفلت منك
الدلو :	١/١٩	الى ٢/١٧	تنظيم مواعيد الاكل افضل بكثير من الفوضى
الحوت :	٢/١٨	الى ٣/٢٠	الدنيا مقبلة عليك الان وهذا صحيح

■ شندى الفلكى ■

كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

الكلمات الافقية :
① اشهر اعمال مايكل انجلو المعمارية .
② رواية لجوجول .
③ مركز نشاط تجارى ـ موثوقة .
④ نصف (قامت) ـ بعد عن التعقيد .
⑤ من الالوان ـ عاصمة مصرية قديمة .
⑥ متوافقة ـ مادة قاتلة .
⑦ لقب جزائرى قديم (معكوسة) ـ تتحملها .
⑧ نرجو بالحاف ـ من الغازات .
⑨ تلحفان .
⑩ متشابهان ـ ثابتة .

الكلمات الراسية :
① صاحب دعوة تحرير المرأة المصرية .
② يتبع مذهب صنيعى .
③ باس (معكوسة) ـ برابرة كانوا يعيشون فى شمال المانيا .
④ رمز جيرى (معكوسة) ـ شرح ـ مادة دهنية .
⑤ فرعون ـ اوراق مالية .
⑥ حيوان مفترس من عائلة القط ـ نظير .
⑦ حكيم (معكوسة) ـ سهل .
⑧ يتخيل ـ شديد الاتصال (معكوسة) .
⑨ فى المطبخ (معكوسة) ـ تنقل .
⑩ لقب قصاص المانى شهير .

حل مسابقة امس

اعلانات مبوبة

وظائف خالية

★ المهندس الاستشارى زينهم عبد الرحمن ١ شارع شريف يطلب مهندسين ورسامين معماريين بشرط الخبرة للعمل بالقاهرة .

★ مطلوب لمطبعة اقمشة عمال من الجنسين ملمين بالقراءة والكتابة مدربين وغير مدربين السن من ١٤ سنة الى ٢٢ سنة مدربين وغير مدربين بشرط الطول ت ٦٥٠٩٠٣

شركة الريفيرا المصرية للسياحة
١٩ شارع البستان ت : ٨٤٣٩٢٧
مطلوب موظفان :
١ ـ موظفة طيران خبرة لاتقل من خمسة سنوات .
٢ ـ سكرتيرة تجيد الالة الكاتبة عربى وانجليزى خبرة خمس سنوات .
ويرفق مع طلب الاستخدام صورة فوتوغرافية وسيرفض المستجدات .

مطلوب للعمل بالسعودية
لمشروع المجازر الالية « بالرياض وجدة والمدينة وبريدة والاحساء ومكة والدمام محاسبين وسكرتارية وامناء مخازن وتسويق وبيطريين ومساعديهم ومهندسين ودبلوم صنايع « ميكانيكية وتبريد وقوى وسيارات » وجزارين وسواقين وملاحظى مبانى وطباخين وسفرجية وكهربائيين وعمال وكلافين .
يحدد الراتب حسب الخبرة والكفاءة المراجعة مكتب الهلال السعودى ٢٠ ش محمد باشا رياض خلف جامع الفتح مصر الجديدة المقابلة يوميا وآخر موعد اسبوع من تاريخه .

منطقة كهرباء القاهرة
تعلن منطقة كهرباء القاهرة عن حاجتها لتعيين مهندسين حديثى التخرج تخصص « كهرباء وميكانيكا ومدنى وعمارة » .
يشترط فى المتقدم ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها او فى حكم المعاف النهائى .
تقدم الطلبات فى ميعاد غايته يوم الخميس الموافق ٨-١٢-٧٧ الى الادارة العامة للشئون الادارية والافراد [قسم التعيينات] ٥٣ شارع ٢٦ يوليو مرفقا بها شهادة المعاملة العسكرية والمؤهل .
سيتم اختبار المتقدمين يوم السبت الموافق ١٠-١٢-١٩٧٧ . سيمنح الذين سيتم تعيينهم بدل طبيعة عمل ومميزات اخرى .
لن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الميعاد او السابق تقديمها .

وزارة الاسكان والتعمير
شركة المشروعات الصناعية والهندسية
١٢ شارع طلعت حرب ـ القاهرة
اعلان رقم [١١] لسنة ١٩٧٧
تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :
رئيس تنفيذ عملية أ/مدنى
من الفئة الوظيفية الثالثة ذات الربط السنوى « ٦٨٤ ـ ١٤٤٠ ج » المستوى الاول .
ويشترط فى المتقدم :
الحصول على بكالوريوس هندسة مناسب وخبرة فى مجال العمل مدة لاتقل عن ١١ سنة .
رئيس تنفيذ عملية (ب) :
من الفئة الوظيفية الرابعة ذات الربط السنوى « ٥٤٠ ـ ١٤٤٠ ج » المستوى الاول .
ويشترط فى المتقدم :
الحصول على بكالوريوس هندسة مناسب وخبرة فى مجال العمل مدة لاتقل عن ٨ سنوات .
شروط عامة :
١ ـ ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها اعفاء نهائيا .
٢ ـ تقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك بادارة شئون التوظف بالعنوان عاليه بالدور الثالث فى موعد غايته اسبوع من تاريخ النشر .
٣ ـ لن يلتفت للطلبات المقدمة قبل النشر او التى ترد بعد الميعاد .
٤ ـ اذا كان المتقدم من العاملين بالجهات الحكومية او القطاع العام فيلزم ان يرفق بالطلب موافقة صريحة من جهة عمله على النقل فى حالة اختياره .

وظائف خالية

■ كافتريا كنارى كافية ■
ش الهرم امام الاوبرج تطلب مضيفات فترتين وسفرجية المقابلة شخصيا ت ٨٥١١٩١

الهيئة العامة للاسكان بالكويت
تعلن عن حاجتها لمهندسين تنفيذ :
١ ـ عمارة ومدنى انشاءات .
٢ ـ مدنى طرق مياه ومجارى .
٣ ـ كهرباء شبكات محطات وتليفونات .
بشرط اجادة اللغة الانجليزية خبرة ٥ سنوات ـ تقدم الطلبات الى مكتب النرماوى ٢٧ شارع قصر النيل من ٧ ـ ٩ مساء ايام ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ نوفمبر .

مجلة فينوس للأزياء
تعلن عن حاجتها الى الوظائف الاتية :
١ ـ عاملات خياطة وتشطيب ذو خبرة .
٢ ـ بائعات متمرنات خبرة خمس سنوات .
٣ ـ آنسات متمرنات على اعمال الصرافة .
الاختبار الشخصى يوم الاثنين ٢٨-١١ من الساعة ٥ الى ٨ مساء بادارة المجلة ٢ شارع معروف ناصية طلعت حرب بجوار سينما راديو .

اعلان رقم ٤ لسنة ١٩٧٧ م
الشركة العربية للاساسات « فيرو »
احدى شركات وزارة الاسكان والتعمير
تعلن عن حاجتها الى تعيين ميكانيكيين ديزل ولحامين وحدادين مسلح ومساعديهم ممن ادوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها نهائيا بعقود محددة المدة على عملياتها المختلفة وتقدم الطلبات باسم السيد مدير عام الشئون الادارية ع.م.١٠ بالعنوان ٦ شارع شبيلبون القاهرة فى موعد اقصاه ١٠-١٢-١٩٧٧م وسيكون التعيين طبقا للقانون ٩١ لسنة ٥٩ واللائحة الداخلية .

الشركة المصرية لغزل ونسج الصوف (وولتكس)
اعلان رقم [٤ ـ ١٩٧٧ تعيينات]
تعلن الشركة عن حاجتها الى نساجين خبرة
للعمل بمصانعها المختلفة عن طريق النقل او التعيين .
المستوى والفئة والمرتب :
سيتم التعيين بالمستوى الثالث باول مربوط الفئة حسب الخبرة المقدمة عند التعيين .
شروط شغل الوظيفة :
١ ـ معرفة القراءة والكتابة ولديه شهادة محو الامية .
٢ ـ خبرة فى اعمال النسيج .
٣ ـ اجتياز الاختبار الخاص بذلك .
٤ ـ السن لايزيد عن ٣٥ عاما .
٥ ـ تقديم مايفيد معاملته عسكريا طبقا للمادة ٦٤ من القانون ٥٠٥ لسنة ١٩٥٥ .
مكان وتاريخ الاختبار :
فى تمام الساعة التاسعة صباحا يوم الاثنين الموافق ٥-١٢-٧٧ بمصانع الشركة « بشبرا الخيمة » .
شروط عامة :
سيتم التعيين طبقا للقانون ٦١ لسنة ١٩٧١ والقرارات المكملة له .
تقدم الطلبات باليد على النموذج المعد بالشركة يوم الاختبار المحدد بعاليه على ان يحضر المتقدم المستندات التالية :
١ ـ البطاقة الشخصية او العائلية للاطلاع عليها واعادتها .
٢ ـ صورة شمسية حديثة تلصق على نموذج طلب الالتحاق .
٣ ـ مايفيد معاملته عسكريا .
٤ ـ شهادات الخبرة .
٥ ـ شهادة محو الامية او اية شهادة دراسية حصل عليها .
هذا ولن يلتفت الى الطلبات السابقة على الميعاد المحدد بعاليه وعلى الذين ينطبق عليهم شروط شغل هذه الوظيفة الحضور فى الزمان والمكان المحددين بالاعلان وفى حالة طلب النقل للعاملين هذه الوظائف ان يحضر المتقدم شهادة من جهة عمله بالموافقة المبدئية على النقل فى حالة وقوع الاختيار عليه .

وظائف خالية

★ مطلوب لشركة استيراد آنسة تجيد الالة الكاتبة ت ٩١١٩٢٨

★ مدرسات تفصيل وتريكو وكورشيه وسكرتيرة وفراشة ٤ ميدان سليمان جوهر بالدقى

★ مطلوب مهندس مدنى خبيرة ستتين جاهز للسفر للاردن فورا الاتصال فندق هليوبوليس بمصر الجديدة اليوم وغدا ـ حسام ابراهيم

مكتب تمثيل تجارى لشركات أجنبية عالمية
يطلب شابا ذا كفاءة عالية والمام تام وخبرة طويلة فى مجال الورق المستورد للسوق المحلية مرتب + عمولة .
يرسل الطلب الى ٢٦٢-٧٧ الاهرام مرفقا به بيانات كاملة عن المتقدم فى ميعاد نهايته ١٠ ديسمبر ١٩٧٧ .

شركة اسمنت بورتلاند بحلوان
احدى شركات وزارة الاسكان والتعمير
اعلان رقم [٢] افراد لسنة ١٩٧٧
تعلن الشركة عن حاجتها الى شغل الوظائف والمهن الاتية بالتعيين او النقل طبقا لاحكام القانون رقم ٦١ لسنة ١٩٧١ ، يوسف يحدد المرتب والفئة حسب المؤهل والخبرة المطلوبة :
١ ـ مدير ادارة المعدات السايرة
من الفئة الثانية ويشترط الحصول على بكالوريوس هندسة او مايعادله مع خبرة ١٤ سنة على الاقل فى مجال العمل .
٢ ـ رئيس قسم المراسلات
من الفئة الرابعة ويشترط الحصول على مؤهل عال مناسب مع خبرة ٨ سنوات فى مجال العمل او مؤهل متوسط وخبرة ١٥ سنة مع اجادة اللغة الانجليزية كتابة وقراءة .
٣ ـ مراقب امن صناعى
مؤهل عال مناسب من احدى الكليات العملية مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات فى مجال الامن الصناعى .
٤ ـ صيدلى
بكالوريوس صيدلة مع خبرة لا تقل عن سنتين .
٥ ـ عامل او عاملة تليفون
مؤهل متوسط او اقل من المتوسط مع خبرة فى مجال العمل .
٦ ـ ساعى
اجادة القراءة والكتابة وخبرة فى مجال العمل لا تقل عن ٨ سنوات ويفضل النوبيين .
٧ ـ حارس (خفير)
بالفئة العاشرة او التاسعة مع معرفة القراءة والكتابة ويفضل من ادى الخدمة العسكرية .
٨ ـ ملاحظ فنى (ميكانيكا / كهرباء / سيارات)
فئة خاصة للعمل بالوادى مؤهل فنى متوسط وخبرة فى مجال العمل لمدة ١٢ سنة على الاقل او بدون مؤهل مع خبرة لا تقل عن ٢٠ سنة .
٩ ـ سائق سيارة
رخصة قيادة درجة اولى او درجة ثانية وخبرة لا تقل عن ٨ سنوات .
١٠ ـ ميكانيكى سيارات / سائق ونش سيارة / حداد نار / سباك صحى / كهرباء
بشرط الحصول على مؤهل فنى متوسط او بدون مؤهل مع عملية لا تقل عن ٨ سنوات فى مجال التخصص .
١١ ـ سكرتير اول من الفئة السادسة
مؤهل متوسط مناسب مع خبرة ٩ سنوات فى مجال العمل مع اجادة اللغة الانجليزية والكتابة بها على الالة الكاتبة .
شروط عامة :
ترسل الطلبات مستوفاة ورسم الدمغة فئة ١٥٠ مليما بالبريد المسجل على عنوان الشركة ص.ب ١٦ حلوان خلال عشرة ايام من تاريخ الاعلان ، ويكتب على المظروف اسم الوظيفة المتقدم لها المرشح كما يوضح فى الطلب الاسم بالكامل وتاريخ وجهة الميلاد ومحل الاقامة والمؤهل الدراسى وتاريخ الحصول عليه والخبرات السابقة والعمل الحالى ان وجد والمرتب والموقف من الخدمة العسكرية .
يشترط فى المتقدمين تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها نهائيا ، لن يلتفت للطلبات الغير مستوفاة للبيانات المطلوبة ، وسوف تخطر الشركة المرشحين المستوفين لشروط الوظيفة بمكان وموعد الاختبار .

شركة القاهرة للمرطبات والصناعة
تطلب سائقين موزعين للمبيعات على ان يجيد اللغة العربية قراءة وكتابة ويحمل رخصة قيادة سيارات درجة ثانية بمرتب مجزى وعمولة .
فمن يجد فى نفسه الكفاءة يتقدم بطلبه شخصيا يومى الاثنين والخميس من كل اسبوع حتى يوم ١٥ ديسمبر ١٩٧٧ بادارة التسويق بمصنع الشركة بمدينة نصر الحى السادس المنطقة الصناعية ـ الجبل الاحمر ، بالمستندات الاتية :
رخصة القيادة درجة ثانية .
صحيفة الحالة الجنائية حديثة .
شهادة الخبرة .
شهادة الخدمة العسكرية .
٦ صور شمسية ٤×٦ .

الشركة العامة الاقتصادية للقوات المسلحة
تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :
سائقين :
● رخصة درجة اولى جميع انواع السيارات او درجة ثانية .
● رخصة سائق موتوسيكل .
● خبرة عملية لا تقل عن ٨ سنوات « ١٢ سنة ، ١٥ سنة .
■ للتعيين بالفئات التاسعة ـ الثامنة ـ السابعة .
شروط عامة :
١ ـ اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها نهائيا .
٢ ـ تقدم الطلبات باليد الى مراقبة شئون العاملين بادارة الشركة بالعنوان التالى :
عمارة «١» ميدان العباسية خلال المدة من ٢٦-١١-١٩٧٧ حتى ٢-١٢-١٩٧٧ .
٣ ـ يتمتع المعينون بكافة الميزات ومنها نظام الحوافز وبدل الصيانة المطبق بالشركة .

فرحان بالتليفون

★ مهما كان العطب مستعصيا بالثلاجة ، بالتليفزيون ، بالغسالة ، بالسخان ، بالبوتاجاز تقوم باصلاحها وبمنزلك بضمان سنة ت ٩٧٠٤٢٢ .

لوازم السيارات

★ الزجاج التريلكس ٢ طبقات واجزاء هياكل السيارات ١١٩ ، ١٨٥ ش رمسيس ت ٩٧٦٢١٥ [سيرال]

للبدل

★ شقة ٤ غرف لوكس ايجار ١٥ج خلف الكلية الحربية بأخرى ٤ غرف بمكان أقرب بمصر الجديدة ت ٨٢٠٥٩٧

مطلوب شراء

★ سجاد . تحف . فضيات . موبيليات اوربية بيانو وماكينات ت ٨٣٣٨١٩ .

ديكورات

الكوارتز الملون
احدث صيحة فى تكسية الواجهات والمداخل والاعمدة والمحلات التجارية يمكن تركيبة على البياض والاخشاب ٩ شارع عرابى تليفون ٤٢١٩٨

ورق حائط

★ احدث ما وصلت اليه الصناعة الانجليزية ورق حائط وسجاد موكيت ت ٨٠٦٣٦٩١

ورق كندى فاخر
تطبة الموتوسيو نيبل الوان خشب المكتب العربى للتجارة ٣٣ عماد الدين ناصية رمسيس تليفون ٩١٩٧٦٣

تصفية كبرى لورق الحائط
باسعار تبدأ من ٥٠ قرش للرول الواحد .
٤ ارابكو ٥٥ ش نجيب الريحانى ت ٩٣٦٧٦٨

مطلوب استئجار

★ مطلوب استئجار ـ شراء او مشاركة مطعم وبار وسط البلد ت ٤٣٨٣٢

To let three large furnished apartments in a good area at Heliopolis, with telephone, garden, and garage. Can be used for offices, guest-houses, or lodging. Contact 379668 from 8:00 a.m. till 5:00 p.m. except Fridays and Saturdays.

عقارات

★ مؤسسة كليوباترا تشترى وتبيع وتمول العقارات والتمليك ٣٣ قصر النيل ت ٤٤١٦٢

★ منزل بوسط المدينة بجوار جامع العطارين ٤شقق ٦ دكان ت ٧٧٩٥٨ اسكندرية

مدارس قيادة السيارات

★ مينا كار اولى مدارس القيادة والرخصة ٣٣ ش قصر النيل ت ٩١٤٣٦٤ ـ ٠٦٤١

هاى واى يؤهلك للقيادة والرخصة ١٩٨ ش التحرير باب اللوق ت ٢٤٣٦٤

★ بـ ٤ جنيهات تتعلم القيادة واستخراج الرخصة ـ بالمركز الرئيسى للسيارات ت ٤٥٥١٣ ـ ٩٧٨١٩٧

التمليك

للتمليك شقق فاخرة
بالدقى . المهندسين . مصر الجديدة . المعادى
الشرق الاوسط ـ ٥٤ ش ثروت ت ٩١٧٤٨٤

★ شقق ٥ و ٦ غرف وحمامان بمصر الجديدة تشطيب سوبر لوكس ت ٩٨٦٥٤٧

★ للتمليك شقة لوكس بالهرم ثلاث غرف وصالة كبيرة حوائط بالورق المزوق والتسليم فورا ت ٧٠٧١٧٥

★ بالمعادى الجديدة ش ٢٧٦ خلف الاستاد الجديد بجوار كلية النصر ٤ ، ٥ ، ٦ غرف ، ٧ غرف فيلات ، كانتريا ، جراج تشطيب سوبر لوكس التسليم والتسجيل فورا ت ٤٢٠٣٦ ـ ١٦ ش سوق التوفيقية ممدوح

للبيع

معدات للمقاولين
بلدوزرات ، مناشات ولوادر متصلبة وكتيبة وجريدر وخلاطات ومراسات انواع وسكريبر وكراكات لتطهير الترع وحفارات باكم وكسارات بالزلط الجميع وارد حديثا ١٦٥ ش جسر السويس مصر الجديدة .

★ غسالة فول اوتوماتيك ومكنسة هوفر جديدتان ١٨٥ ش النزهة مع الحجاز ت ٨٦٨٤٩٧

★ للبيع شقة بالمعمورة وللتنازل اعادة طبع كتب قانونية لمؤلف معروف وللتنازل تليفون بوسط البلد ت ٤٨٢٩٨

★ للبيع ثلثى عمارة بمغاغة بشارع عبد المنعم تسليم شقتان مدروشتان بالكماليات الخضيرة ت ٢٠ النشن

كالتكس (مصر) ش.م.م للبيع
عدد ٢ سيارة ماركة فورد ٦ سلندر مركب على كل منها اجهزة لتموين الطائرات بالوقود حسب حالتها الراهنة .
عدد ١ وحدة تموين طائرات .
عدد ١ موتور فورد خردة بطلمبة ضخ مركبة على شاسية .
عدد ١ خزان ٢٠٠ لتر .
حمول على ثلاثة عجلات .
المعاينة بمحطة كالتكس بمطار القاهرة من الساعة ١٠ الى ١٢ يوميا تقدم العروض فى ظرف مغلق مع دفع ١٠٠ جنيه تأمين الى مكتب الشركة بعمارة ايزيس ـ جاردن سيتى ٧ ش لاظوغلى فى ميعاد اقصاه اسبوع من تاريخ هذا الاعلان . والشركة لها الحق فى قبول او رفض أى عرض .

شركات

★ يعلن المحاسب حسين سلمان تكوين شركة توصية لزاولة الاعمال السياحية بين السيد مجدى جورج حنين والسيدة مونا حليم زكى وآخر موصى باسم مجدى حنين وشركاه ومركزها سينى فيرمت ترانل ومقرها ٣٠ ش محمود عزمى بالزمالك براس مال ٥٠٠٠ جنيها ومدتها ١٠ سنوات من ٧٧/١١/١٤ وتتجدد والتوقيع للشريك الاول وتسجلت برقم ٧٧/٧١٧

★ يعلن المحاسب حسين سلمان تكوين شركة توصية بسيطة لزاولة الاعمال السياحية بين السادة فتحى محمد على عبد الدايم ومحمد جلال الدين محمد مصطفى وشريكه موصيه باسم فتحى محمد على وشركاه وسمتها شركة مراكش للسياحة ومقرها ٥ ميدان التحرير بالقاهرة برأس مال ٦٠٠٠ جنيها ومدتها ١٠ سنوات تبدأ من ٧٧/٦/٣٠ وتتجدد والتوقيع للشريك الاول وتسجلت برقم ٧٧/٧١٨

بطاريات

★ بطاريات مستوردة ٢٥ ش التجالة ت ٩٢٤٣٧٩ و ٧ ش زكى بالتوفيقية ت ٤٤١٥٩

سيارات ملاكى للإيجار

★ التعاون العربى ـ سيارات فاخرة ـ سيارات للافراح ١٢ ش متحف المنيل ت ٩٨٧٧٦٥

★ المركز العربى للخدمات يؤجر احدث السيارات ٤٣ ش شريف ت ٩٧٥٩٢٥ و ٩٧٦٢٣٩

★ المكتب الدولى للخدمات السياحية لايجار احدث السيارات ٧١ ش القصر العينى ت ٢١٨٤٥

★ مؤسسة كليوباترا تؤجر السيارات والاتوبيسات للوفود والافراد ٣٣ قصر النيل ت ٤٤١٦٢

سيارات

★ نصر ١٢٨ موديل ٧٢ بحالة ممتازة نهائى ١٣٠٠ ج ت ٤٨٧٢٣

★ فيات ١٣٢ اس اوتوماتيك مو ٧٢ جمرك ١٨٥ ش النزهة م الحجاز ت ٨٦٨٤٩٧

★ ١٣٢ س ١٨٠٠ مو ٧٣ للبيع والبدل بـ ١٢٨ ٢٤٥٠/ج ت ٩١٧٠٧٣ ـ ٩٤١٤٥٤ ـ ٨٦٢١٠١

★ تيوتا نصف نقل موديل ٧٨ بدون نمر جراج البكرى ١٤ شارع منشية البكرى ت ٦٠٤٨٦٩ ـ ٨٢٤٨٣٥

★ لدواعى السفر ١٢٨ مو ٧٢ نهائى ١٢٠٠ج محل قميص روما بجوار نقطة حدائق القبة محطة المحافظ .

■ اجل سيارة بيوز ■
فيات ١٢٨ مو ٧٥ باب واحد كالجديدة حمراء نهائى ٣٠٠٠ جم ت ٨٠٩٨١٦

مزايدات

الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية
مكتب الموسكى
اعلان بيع بالمزاد العلنى الادارى
تعلن الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية « مكتب الموسكى » بأنه سيتم عن طريق البيع بالمزاد العلنى الادارى يوم الاربعاء الموافق ٣٠-١١-٧٧ الساعة ١٠ صباحا بيع مطعم شاهين عبد الله الكاشف لصاحبه شاهين عبدالله الكاشف مع من منقولات وادوات علاوة على حق الايجار والجدك وسائر الحقوق المعنوية الاخرى والمعاينة يومى ٢٨ ، ٢٩-١١-١٩٧٧ من الساعة ١٠ صباحا حتى الساعة ١ الواحدة ظهرا . وللاستعلام الاتصال بمكتب الموسكى ١٦ «أ» ميدان العتبة تليفون ٩٠٢٥٤٤

ممارسات

الشركة الاقتصادية للقوات المسلحة
مجمع ٢٣ يوليو ـ العباسية
تعلن عن اجراء ممارسة بين القطاعين العام والخاص لتوريد عدد عشرة ثلاجة عرض صناعة غربى وعدد واحد ديب فريزر سعة ١٠ قدم . وقد تحدد يوم ٢٤-١٢-١٩٧٧ لانعقاد الجلسة فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا .
تطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة للتموين بالعنوان عاليه . يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .

جامعة الازهر
مستشفى باب الشعرية الجامعى
تعلن عن طرح ممارسة لتوريد اصناف الاغذية اللازمة للمرضى والعاملين بالمستشفى فى العام المالى ١٩٧٨ وستعقد الجلسة فى تمام الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩-١٢-١٩٧٧ وذلك بقسم المشتريات بالمستشفى بشارع بورسعيد .
وعلى من يرغب الدخول فى هذه الممارسة ان يرفق بعطائه مصحوبا به تأمينا ابتدائيا قدره ٢٪ من جملة العطاء يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء عليه .
ويمكن طلب الشروط نظير سداد قيمتها وقدرها جنيه واحد يمسك اليها مائة وخمسون مليما عند طلبها بالبريد .
وبجب ان ترفق كراسة الشروط بالعطاء المقدم وكذلك صورة من البطاقة الضريبية والنسية للمتعهد للقطاع الخاص .
وللمستشفى الحق فى قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب ت ٢٩٨٥ ـ ٧٧

اراضى للبناء

★ قطعة ارض بالمهندسين ٦١٢م واجهة ٢٠م نهائى ١٢٠ج للمتر ت ٩٧-١٢٠

★ بارقى موقع بالمعادى الجديدة خلف كلية النصر مباشرة ناصية ثلاث شوارع رئيسية تسعمائة متر قطعة واحدة مسجلة بترخيص البناء لخمسة ادوار الاساسات الارضية منفذه للاعلى سعر ت ٨٦٥٧٥٧ من [٤ ـ ٧]

اختام واشياء مفقودة

★ فقد من محمود محمد سيد الشيك ٦٤٨٠٠ الصادر من التأمينات

★ فقد ختم قرعانى سالم عبدالحميد من الزينيةقبلى بتاريخ ١٩٧٧/٩/١٠ وليس مدينا وسيجدد وظهور مستندات واوراق تعتبر ملغاة .

عطاءات ومناقصات

وزارة الاسكان والتعمير
شركة الجمهورية العامة للمقاولات
محمد حسن درة
١٣ «أ» شارع محمود بسيونى ـ القاهرة
تعلن الشركة عن حاجتها الى توريد الاتى بيانه لعملية اسكان ١٠ رمضان :
٥٢٠٠ اثنين وخمسون الف متر مكعب ديقش .
٨٠٠٠٠ ثمانمائة الف طوب احمر .
٣٨٠٠٠ ثمانية وثلاثون الف متر مكعب زلط .
٥٦٠٠ ستة وخمسون الف متر مكعب رمل .
وتقدم الطلبات الى السيد مدير الادارة العامة للمبيعات والتموين مصحوبة بالاسعار وتأمين قدره ٢٪ من قيمة العطاء وذلك فى موعد غايته يوم الاربعاء ٣٠ نوفمبر ١٩٧٧ الساعة ١١ الحادية عشر صباحا .

الادارة العامة لمشروعات رى شرق الدلتا
بالزقازيق
تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة ١٢ الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٤-١٢-١٩٧٧ عن عملية انشاء كوبرى على ترعة الوادى الشرقى كيلو ١١٥٠٠ مركز ابو حماد ـ محافظة الشرقية .
وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكورة على ورقة دمغة فئة ١٢٥ مليما نظير توريد مبلغ ٣ ج باليد او ٣ ج بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى اوقات العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه تأمينا ابتدائيا قدره ١٪ « واحد فى المائة » من قيمة عطائه يزاد الى ٥٪ « خمسة فى المائة » عند رسو العطاء عليه . هذا والعطاءات المقدمة من الهيئات العامة وعلى ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وعلى من يرفق بالعطاء صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه ٢٩٦٤ ـ ٧٧

الادارة العامة لمشروعات رى شرق الدلتا
بالزقازيق
تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكور لغاية الساعة ١٢ الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٥-١٢-١٩٧٧ عن عملية انشاء كوبرى على ترعة المنصورية تجاه بندة حيث معاند كيلو ٢٫٠٠٠ مركز اجا ـ محافظة الدقهلية .
وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكورة على ورقة دمغة فئة ١٢٥ مليما نظير توريد مبلغ ٢ ج باليد او ٢ ج بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى اوقات العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه تأمينا ابتدائيا قدره ١٪ « واحد فى المائة » من قيمة عطائه يزاد الى ٥٪ « خمسة فى المائة » عند رسو العطاء عليه هذا والعطاءات المقدمة من الهيئات العامة وعلى ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأى شروط او قيود وغير مرتبطة بأى اعمال اخرى وعلى من يرفق العطاء صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية ومن عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه ٢٩٦٣ ـ ٧٧

عطاءات ومناقصات

مؤسسة دار الهلال
تعلن عن بيع ٨ « ثمانية » طن صوديوم بيسلفيت داخل أجولة عبوة خمسون كيلو . وارد شركة اجفا ـ جيفارت بالمانيا الغربية والمعاينة يوميا بمخازن المؤسسة ١٦ شارع محمد عز العرب ـ السيدة زينب ـ القاهرة ، من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية بعد الظهر ماعدا يوم الاحد ومسموح بالاستلام عينة لتجربتها قبل التقدم بالعطاء .
تقدم العطاءات فى اظرف مغلقة باسم السيد مدير عام دار الهلال فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٣-١٢-١٩٧٧ مع تأمين عشرة فى المائة من قيمتها سواء نقدا او بشيك معتمد يستكمل بكامل القيمة فى بحر اسبوع من تاريخ ابلاغ من ترسو عليه الصفقة بخطاب مسجل والا استقطعت فى التأمين .
وللمؤسسة الحق فى قبول او رفض أى عطاء دون ابداء اسباب .

الادارة العامة لمشروعات الصرف جنوب وسط الدلتا ـ طنطا
تعلن للمقاولين الخاصين عن عملية توريد زلط وقطع لمنتج المقاولين بطنطا وذلك جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢١-١٢-١٩٧٧ .
وتقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام للادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا بطنطا لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ٢١-١٢-١٩٧٧ ويمكن الحصول على العطاء نظير تقديم طلب عرضحال دمغة فئة مائة وخمسون مليما ودفع مبلغ خمسة جنيهات قيمة العطاء بخلاف اجرة البريد وقدرها ثلاثمائة مليم .
وعلى المقاولين بخلاف الهيئات العامة ارفاق العطاء وتأمين مؤقت وقدره ٢٪ « اثنان فى المائة » من مجموع قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ « عشرة فى المائة » عند قبول العطاء ، وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل لن يلتفت اليه اطلاقا كما يجب على مقاول القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية مع العطاء والا ستبعد البطاقة الضريبية لتاجر الجملة للاطلاع عليها .
ويمكن الاطلاع على الاشتراطات الخاصة بمقر الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا بطنطا فى اوقات العمل الرسمية ٢٩٦١ ـ ٧٧

للايجار

★ شقة مفروشة ٥ غرف مطلة على شارع ٢٦ يوليو بالزمالك ت ٢٥٠٠٦ .

★ بهليوبوليس فيلا مفروشة سوبر لوكس ومستقلة ٨ حجرات وواجهة ميدان وبحديقة وبجميع الكماليات ٥٥ ش المقريزى امام جامع النور المدينة الاحد ت ٩٤٦١٤١

كتاكيت

مزارع عروس النيل
آخر شارع بكور بالهرم ت ٨٥٢١٠٦
كامل الفراوى وشركاه
جملة . مزارع كاملة ـ كتاكيت تسمين بالماكينات بالة دقى ـ فيومى ـ التسليم بالمبنى الحجز

وظائف خالية

★ مطلوب فورمن تركيبات هنديو وبلوم عمارة او يجنى دبلوم نجار اكتب الى ص.ب ١٤٣٩ اسكندرية واذكر المؤهل والخبرة وآخر مرتب

للبدل

★ شقة ٣ غرف بالسكة الجديدة بالمنصورة ايجار ١٠ بمكتب بمثيل بالاسكندرية ت ٥٨٤٢٣

سيارات

★ ١٣٢ من نمر جمرك مو ٧٤ لاعلى سعر ت ٦٤١٤٥ الى ٦ ـ بوليو

للبيع

★ ماكينات امريكية لصناعة الموكيت والسجاجيد والاكلمة وكوبرتو المراتب اكتب للمندوب السيد العزال ص.ب ١٠٥٧ الاسكندرية

مزايدات

■ شركة بيرة الاهرام ■
٢٣ ش عبد المنعم سند الابراهيمية تعلن عن احتياجها لمزايدة بيع الحديد المتخلف من مصانع البيرة والشروط والمواصفات بمقر الشركة وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالبريد الموصى عليه او آخر موعد لتقديم العطاءات ١٩٧٧/١٢/١٠

عطاءات

نادى الاسكندرية الرياضى سبورتنج
يعلن عن طرح مناقصة لتوريد بطاقات العضوية بالبلاستيك والبطاقات تبلغ ثلاثين الف بطاقة حسب المواصفات الفنية والشروط الموجودة فى مقر ادارة النادى وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم لجنة البت والتقديم فى موعد اقصاه ١٥ ديسمبر سنة ١٩٧٧

شركة المنسوجات الحديثة
شارع مجيد الشافعى متفرع من صلاح الدين اسكندرية
تعلن الشركة عن طرح المناقصة المحلية رقم ٨٤ ـ ٧٧ من توريد
٢٥٥٠٠٠ طنبور خشب بدون كسوة مقاسات مختلفة
وقد تحدد تاريخ فتح المظاريف يوم السبت ١٠-١٢-١٩٧٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا ويمكن سحب الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بالعنوان عاليه بدون مقابل ويشترط سداد تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة الترسية .

شركة التأمين الاهلية المصرية
٣٢ شارع النبى دانيال ـ اسكندرية
تعلن عن بيع لوطات اقطان مختلفة نتاج حوادث حريق للقطاع العام والخاص تحت الحصر ممتلكات قصر النيل ـ الوادى ـ ويمكن الاطلاع وتقديم العطاءات باسم السيد مدير ادارة الحريق بالعنوان عاليه حتى الساعة الحادية عشر صباح يوم ٣ ديسمبر ١٩٧٧ داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين قدره ٢٠٠ جم نقدا وعند الساعة ١٢ ظهرا تفتح اليوم موعدا لفتح المظاريف على ان يتم سداد القيمة بالكامل فى موعد غايته اسبوع من الموافقة على البيع مع تقديم صورة البطاقة الضريبية . وللشركة الحق فى رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

فقيد بورسعيد

شيعت اول امس جنازة المرحوم

المهندس ابراهيم احمد البسيونى

بالتعاون الانتاجى لمحافظة بورسعيد والد المهندس عادل بشركة ايلجكت وحسدم محمد البسيونى ببنك ابو ظبى وعفت وعزة وشقيق المرحومين صالح ومحمد وفهمى المقاول وعم احمد بتوكيل دمنهور والمهندس حسنى بالكويت والمهندس الزراعى كامل والتاجر سمير وقريب ونسيب عائلات الفرباوى وكريم الدين والقلينى ودحروج وابو الخير وعبدالجواد وابو النور تلغرافيا البسيونى ببورسعيد

شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة

نفيسه عطية محمد عقر

حرم المرحوم الحاج سليم ابو الخير والدة المرحوم مصطفى المهندس ومحمد المحاسب بقطر وصلاح المدرس بالكويت وحرم ابراهيم الشستاوى بالاصلاح الزراعى بالمنصورة والمهندس نبيل كامل حافظ بالائتمان الزراعى وعادل جمجوم بالتربية والتعليم وشقيقة احمد عطية التاجر بميت غمر وقريبة ونسيبة عائلات ابو الخير وعقر وعطية وابو رجب بميت غمر والعزاء تلغرافيا عادل وجمجوم ٥ شارع الفاتح مصر الجديدة .

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى عميد آل سالم وعبد الهادى

بابو كبير شرقية

الحاج السيد سالم

زوج المرحومة كريمة المرحوم محمد على الحرايرى ووالد الكيميائى احمد بالمنسوجات المعدنية بالاسكندرية ومحمد بمديرية أمن الشرقية ومحمود وكيل النيابة الادارية بالاسماعيلية والمرحوم المهندس عبدالعزيز وحرم الحاج محمد الناغى والحاج محمود الصيرفى واحمد عوض التجار وعبد المنعم زنانى بالنقل للطرق والمحاسب محمود الابزارى بالخلاصات الغذائية وقريب ونسيب عائلات سالم وعبد الهادى وبدوى ووكد والحرايرى والناغى والصيرفى وعوض وزنانى والبتوى والابزارى ابو جاد وابو غريب ومسعد الحديدى وعبد الحميد وديات والصادى والعزونى وابو عجوة والحوت وعبدالغنى وعمرو والشريف وجميع عائلات كفر النجدى بابو كبير والعايدلى بالاسكندرية والحرايرى بفاقوس ودمياط والفيوم وبجنى بالزقازيق وشيعت الجنازة امس الجمعة حيث اقيمت ليلة المأتم تلغرافيا سالم ابو كبير

مصاب عائلة الخولى وزهران

بسمالوط . توفيت الى رحمة الله الحاجة كريمة المرحوم احمد زهران حرم الحاج عبد اللطيف الخولى والدة ماهر المدرس بالجزائر وعاطف المهندس بالطرق واحمد ومحمد وقريبة عائلات الخولى وزهران والكيال ودرويش وقوتيه وابو زيد بكوم امبو وهندى بطلبيا والرقاوى وخضر بقلوصنا والسوبى بالسوى والبركاوى بجوادة والناظر بدمشير وفتح الباب وحنيش بشوشة وبنت الجمعة والعزاء تلغرافيا سمالوط

انتقلت الى الامجاد السماوية المرحومة

جورجيت انطون لوقا

حرم فايز سعيد بالضرائب العقارية بالجيزة سابقا والدة المحاسب مجدى فايز بصابات الصناعات الكيماوية بالجهاز المركزى للمحاسبات زوج المهندسة فايزة عبد المسيح ابنه بوزارة الزراعة وشقيقة المرحوم جورج انطون المحامى وسمير انطون المدرس الاول برقى المسارف السيدة سميرة انطون المدرسة الاولى بالمطار الاعدادية وحرم سلامة بطرس بالمعاش وحرم المرحوم فوزى شلبى وحرم زغلة قزمان الموجه الاول بالمنصورة وزوجة شقيق المرحومين لبيب ونجيب سعيد وخالة وعمة المهندس نبيل سلامة والدكتور رجائى سلامة والمحاسب عادل سلامة واديب بالادبيبالمهندس ممدوح رفلة واخوته والمحاسب ماهر جورج واخوته وزوجة عم المهندس سعيد لبيب بالمنصورة ونسيبة الاستاذ عبد المسيح ناشد بدمنهور وستشيع الجنازة الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم من كنيسة مار جرجس بدمنهور الى مدافن العائلة بالقاهرة والعزاء بالسرادق امام المنزل ٥ ابو بكر الصديق تلغرافيا فايز وحب بدمنهور

انتقلت الى رحمة الله السيدة

نعيمة نصرى قلايط

والدة السيدة ايمى زوجة جبرائيل تسيس وشقيقة المرحومة ملوى والسادة سامى ونجلاء وبرنابت ولبيل وجدة جايز وشانتال وشريف تسيس وقريبة ونسيبة عائلات قلايط وتسيس وجاويش وكيرنة وعزيز ولبنان وشامات وصافى وشيعت الجنازة بالامس والعزاء بالمنزل تلغرافيا جبرائيل تسيس ٣٣ ش طلعت حرب الدور الثامن شقة ٧

شيعت امس جنازة المرحومة

فومية بلتوب حنا

زوجة المرحوم عزيز غالى بوردان ووالدة وداد مراقب تلغراف الروضة وفارس ايد بالشئون الاجتماعية بشبين الكوم وفاروق بوردان ووالدة حرم هنرى رزق الله بالمعاش ولبيب حنا مراقب تلغراف مجلس الشعب ولبيب بولس المدرس بالجزائر ومنير اسكندر مراقب منتزال ليبرا وزوجة عم جاد الله جرجس واتحاله وعمة وليم اسكندر مدير الطيلين بالمن الجيزة وباقى افراد الاسرة بوردان القاهرة تلغرافيا وردان

انتقل للامجاد السماوية اول امس

المقدس نقى الياس جرجس

والد عياد نقى ونصيح بالاصلاح بارمنت وحرم القمص بولس داود والخنوع العيادى وفؤاد الياس وشقيق رزق الله بالمعاش وحرم المرحوم ايوب جرجس وسلامة العيادى وجد المهندس ابراهيم وحفظ الله القمص حزقيال وقريب عائلات العراجنة والعامصة والشناودة تلغرافيا ارمنت حيط

سقط سهوا بنعى المرحومة زيزف بيب ولطان حرم المعلم مهنى اسرائيل معالوط شقيق زوجها المعلم فخرى اسرائيل واولاده لويس وعاطف والقمص حنا بكوم بوها وبشرى جندى بسمالوط

سعيد كامل لاوندى مراقب بوزارة العربية يشكر كل من واساه فى الفقيدة جسرم المعلم مهنى اسرائيل التاجر بسمالوط

استدراك

نعى فقيد الشبانى والرفاعى سقط سهوا بنعى المرحوم حامد الشبانى المحامى انه عم وخال رشاد عيسى واخوته وابن عم المهندس صلاح واخوته والمستشار محمد عبد المجيد واخوتها

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحوم

محمد عبد الحميد سعد

مدير الزيز والانتاج بشركة كفر الدوار والد مجدى بالبحرية ومدحت بالثانوى وماجدة بكالوريوس تربية حرم ماجد مكاوى رئيس مكتب الطلاب بالمحافظة وسلوى بالحقوق خطيبة المهندس محمد رشاد وشقيق السادة جلال بالمعاش وماهر مراقب تحقيقات الجمارك وحرم الاستاذ حسن السيد بالمعاش وفؤاد دوارة بالكويت وصهر صلاح الشباسى بالتعليم والمهندس حسين فهمى رئيس مجلس ادارة شركة كفر الدوار وعثمان جاويد وعم الدكتورة سامية وسامى ونهاد ونسرين ونهلة وخال المقدم خالد والمهندسة ليلى والدكتورة سامى والمهندس عمرو وهشام وعزة ونسيب عائلات مكاوى وعبد الوهاب والشباسى والسيد سالم والغرباوى وشاهين وعمران ودوارة والعزاء تلغرافيا ٥ شارع الشيخ محمد رفعت بسيدى جابر

فقيدة عائلة عطا بطرة

شيعت امس جنازة المرحومة

الحاجة نجية عطا

حرم المرحوم الحاج محمد عبد المجيد عطا والدة المرحوم الحاج سيد وعبد الصمد وعبد المجيد وحرم كل من محمد بيدق وسيد دغشى واسماعيل عبد الرحمن ومحمود هيمن وحسن شاهين وحسن حمد وحمد حسن وشقيقة محمد عطا وشقيقة زوجة السيد زيدان وبنت شقيق احمد عطا وبنت عم الحاج حسن عبد المجيد وليلى امام واخوته واسماعيل صابر واخوته وعبده فهيم واخوته ومحمود عباس واخوته وجدة محمد وجميل وحامد وابراهيم وحسن وحسين دغشى ومحمد ومصطفى وجمال وحسن وحسين سيد عبد المجيد واحمد سيد دغشى وهانى ومحمد هيمن وعمرو حمد وقريبة ونسيبة عائلات دغشى وحجاج وحمد وعبد الرحمن بطره وهيمن بالاسكندرية وشاهين بملوى وتقام ليالى المأتم بطره كونسيكا

توفى الى رحمة الله المهندس

محمد صلاح الدين جبر

صاحب مصانع جبر تكس بشبرا الخيمة والد منى وعمرو ودعاء وشقيق عبدالمنعم بالاستعلامات وعبد الفتاح بالعقارى وفتحى بالكويت وحرم المرحوم سيدحسن وقريب ونسيب عائلات جبر ووهيب والشعراوى وعبد الغنى بكفر وهب وعبد العزيز بقويسنا وشندى بيومىوالحفناوى بطنطا والشيخ على بسيطابروخليل بكوم النور وعمارة ببركة السبع وعبد ربه بالشليم والعزاء تلغرافيا ٩ ش ابو بكر الصديق مصر الجديدة

فقيد نجع حمادى المفاجئ

انتقل للامجاد السماوية المرحوم الاستاذ

موريس يعقوب طانيوس

رئيس القلم الجنائى بنيابة نجع حمادى سابقا زوج كريمة المرحوم الياس الجاولى بسوهاج والد ممدوح بالطب وعادل بالجامعة وجمال وسميحة بالطب وحرم الدكتور يحى بباوى بنجع حمادىوالدكتور نعيم عيسى بزراعة اسيوط وشقيقوليم منير بنك التسليف سابقا والمرحوم طانيوس المفتش الاول بقنا التعليمية وسعد رئيسلجنة طعن ضرائب القاهرة وحرمالمرحوم شاكر بهنام بدشنا والمرحوم ارنست مشرقى بنجع حمادى والمرحوم رزق حنا بجرجا وابن شقيقة حبيبخليل واولاده وزوج شقيقة عياد واتوروموريس الياس بسوهاج وعم لوراتس والدكتور البير وبديعوارميا وليم وحرم لمعىبطرس بتموين سوهاج واشرف سعد وخال المرحوم رمسيس ارنست بنجع حمادى واخوته اديب ببنك التسليف بسوهاج ونبيلا بالالمونيوم ومجدى بالطب ورأفت بالتربية وحنا رزق بكندا واخوته الدكتور ميشيل ومحسن بمصر الجديدة الاعدادية والدكتور صفوت وحرم انسى فارس وعريان شاكر واخوته بدشنا وحرم المرحوم طانيوس عبد المسيح عمدة النصر وبطرس ميخائيل بنجع حمادى وابن عم القمص شنودة اسقيتسولن واخوته يوحنا والدكتور جرجس وانيس وصبحى ميخائيل واخوته ورزق اللامنوما واخوته وابن عمة وخالة دانيال ومجدى بطرس وصبحى صموئيل واخوته بلخميم وجرجس ورمزى ابادير وحلمى وفوزى توفيق وقريب المهندس محفوظ ومفيدكامل وحلمى صليب ولطيف راغب والمهندس ميلاد حنا الله وبرآم والدكتور وصفى بباوى وبولس استاورو واخوته ونصحى زكى والدكتور ميشيل والمهندس انسى صليب وشيعت الجنازة امس والعزاء١٨ ش مصطفى صادق الرافعى مساكن غامنيا مصر الجديدة

آل جرس بجزيرة الخازندارية بطهطا يودعون للامجاد السماوية الطفل

ابراهيم فؤاد اسكاروس

والعائلة تدعو المواسين بحسن العزاء

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

وهيب حنا يعقوب

والد نبيل وشقيق الدكتور شستيق وعم العميد صبحى وممدوح وسامح ووديع وعزيز شفيق المحامى وحرم فاروق شرقاوى وحليم عدلى وقريب منير الطوى واخوته وفوزى نيلبس واخوته ودكتور فؤاد وناشد لبيب وفريد ميخائيل ويوسف عبد الشهيد وسمير فايز المحامى واخوته وشارل وفخرى اسكندر واخوتهمونصيف وتوفيق رمزى وشيعت الجنازة امس والعزاء بالمنيا

انتقل الى رحمة الله المرحوم

نجيب باسيلى مكارى

والد كل من المهندس يوسف بشركة مصر لحليج الاقطان وفادى صاحب توكيل سيارات ومجدى بالقوات المسلحة ومارى رئيسة قسم العمليات بالمستشفى اليونانى والنجيل بشركة الجمهورية للادوية ووالد حرم كل من نبيل راغب مأمور الشهر العقارى بمكتب القاهرة وسامى شحاته بشركة الخزف والقيشانى ووالد زوج كاميليا زكى بالشئون الاجتماعية بالفيوم وقريب ونسيبعائلات قسى وسنبل بالنخيلة وزكى ميخائيل وابراهيم ويوسفغالى بالقاهرة وبطرس سعد الله بالمنيا

وشيعت الجنازة امس من منزلالفقيد ١١ شارع الحلاوى بالدقى . تلغرافيا آل نجيب بالدقى

سقط بنعى المرحوم يوسف الشربينى بحلها انه نسيب مصطفى الجيالى بقليا وعيد الرحمن عدية بحلها

البقاء لله

فقيد آل عبد الخالق حسين والغمرى بالمحلة الكبرى

شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة

أمينة محمد الغمرى

حرم المرحوم عبد الخالق حسين ووالدة المستشار محمد عبد الخالق بمحكمة استئناف طنطا وحسين وممدوحعبدالخالق التجار بالمحلة وشقيقة عبدالجليل الغمرى واحمد الغمرى وصلاح الغمرى التجار بالمحلة ووالدة حرم المهندس احمد فتحى دياب والمرحوم عبدالباقى شعيب المديرين بغزل المحلة سابقا وفتوح الغمرى المدير بالسفارة البريطانية ومحمد البلقينى عدير التعليم بالمحلة ومحمد مرعى المدرس بالقاهرة وجدة حرم عباس عبد الحفيظ المدير المالى بشركة المدابغ النموذجية وجميل حسنى بليبيا واحمد عزمى المدير المالى للبيبسى كولا والعميد مصلح خليل والعقيد محمد عبد الحكيم حافظ والمهندس محمد الشيتينى بشركة النصر بالمحلة وجدة عماد ومحمد دياب المدير بالضرائب العقارية والدكتور حسين شعيب بصيدلية القاهرة ونادية دياب وكيلة تفتيشالبحث العلمى والدكتورة سميرة شعيبالاستاذة بالقصر العينى ونبيله شعيب المحاسبة بالبنك المركزى وعبد الخالق الناجرواشرف وحسازم بالشساوى ومحمد والمهندس عبد الخالق الغمرى واخوته وطارق بكلية الاعلام وبنى بهندسة شبين وخالد مرعى بهندسة القاهرة واخوته وعمة وخالة المهندس عزت الغمرى واخوته والمهندس سيد الغمرى واخوته وحسين وعزت سنرج بشركة المصنوعات وحرم محمد لبيب المحامى بطنطا واللواء فتحى يوسف وعزمى سعيد بتامينات المحلة واخوته وقريبة ونسيبة عائلاتالصيرفى والمسيرى والسحلى والشيشينى ووالى وحافظ وابو عمو وقادوس وابو حمامه والشامى وعيد والعباسى بالمحلة واباظه بالشرقية وكفر الشيخ ودياب وشعيب بنى سويف واقيمت ليلة المأتم امس الجمعة تلغرافيا آل عبد الخالق بالمحلة الكبرى

انتقل الى الامجاد السماوية

عميد آل الشامى بادفو

المرحوم المهندس الزراعى عدلى بسادة بولس

والد الرائد غليب بالثانوية العسكرية والمحاسب يوحنا برى ادفو وزكريا بكلية التربية باسوان والانسة فايزة بمحكمة ادفو وشقيق المرحوم عزيز وعم السادة رفعت يسى ناظر البحيرة الاعدادية وجبيره يسى بشركة فيلبس والمهندس كمال يسى وكيل تفتيش زراعة ادفو واخوتهوميشيل برسوم المحامى بسكر ادكو والسادة مراد برسوم ببنك الاسكندرية وزاهر برسوم بالتخطيط الاقليمى باسوان وصفوت برسوم بتليفونات اسوان والسيدة جملات اديب وابن عم الخواجة فخرى جيرجى والمستشار عزمى بطرس والدكتور يوسف بطرس بقنا وخال السيدات اليس وانجيل زخرى وكيله معلمات الرمل واخوتهم وعم وخال وجد وقريب كل من المهندس ماهر فخرى والاستاذ وصفى فخرى والدكتور انسى فخرى بامريكا والمهندس طلعت بشير والدكتور نبيل بشير واخوتهم والمحاسب امين صلحى بمصر للتامين والمحاسب جوزيف شاكر ببنك مصر والرائد بديع شاكر والرائد مفيد شاكر والاستاذ ممدوح شاكر المحامى بادفو والسادة لبيب تكلا ونبيه تكلا الموجهين بالتربية باسوان والسادة سعد توفيق وجوزيف توفيق والمهندس الفى رمزى واخوتهم والدكتورة سميح ورفيق حلمى بطرس واخوتهم والدكتور حلمى عزمى واخوتهم والسادة موريس وعوض وسمير وفايز محارب المحامين بمصر والاسكندرية والخواجة عزيز بطرس والمستشارحشمت عزيز واخوته والاستاذ ميلاد سعد بشارة واخوته ونسيب المهندس رزق الياس برى لسبين الكرم وقريب عائلات قلميون وعبد الملاك ومعاد وابادير بادفو واسنا ومصر والسودان وشيعت الجنازة امس بادفو والعزاء بادفو

شيعت امس الاول جنازة المرحوم

وليم لبيب حنا الله

بالضرائب العقارية بالبدرشين والدرافت ورندة واستر وشقيق منير موجه الرياضيات بطنطا وزكى ومجدى بتسليف طنطا وحرم المرحوم سليم حنا بابو تيج وزوج شقيقة اسحق ابراهيم المحاسب والدكتور صموئيل بليبيا تلغرافيا منير لبيب طنطا

طوبى لمن اخترته يا رب لديارك الى الابد

انتقل للامجاد السماوية المرحوم

نصر الله ابراهيم

والد كل من انور نصر الله بالقوات المسلحة والمهندسماهر نصر اللهبالقوات المسلحة وناسان نصر الله بكالوريوس تجارة ووصفى نصر الله بالثانوى وشقيق كل من عبد الهادى ابراهيم واسطورد ابراهيم التجار بالقاهرة وابن شقيق توما جعيدىالمزارع بسوهاج وابن عم كل من لطفى وثابت ويونان وعياد ولبس توما التجار بالقاهرة وعم كل من عزت لطفى بكلية التجارة ومجدى ثابتبالحقوق وكرم ثابتبالثانوى وسمير عبد الهادى وخال كل من زكى جرجس المدرس بالثانوى وابن خال كل من عبد الهادى وفوزى ولمعى وعاطف فبريال المقاولون بالقاهرة وابن شقيقة فهمى عطية المزارع بسوهاج وابن خالة عبد الهادى وصبحى ابراهيم ناشدوعطا وثابت عبد الملاك بسوهاج وابن خال اسكندر فهيم واخوته وابن عم فهيم غالى واخوته واولاد اخيه التجار بالقاهرة وقريب ونسيب كل من نصيف باخوم وتادرس الجندى بسوهاج تلغرافيا سوهاج الشرقية

انتقلت الى الامجاد السماوية المرحومة

المقدسة سمرية بخيت يوسف

حرم المرحوم سعيد غطاس ووالدة المرحومة حرم جميل جبرائيل وشقيقة الخواجا فلتاؤس بخيت وعمة ثابت وروبيل وشهيد والكريمى وحرم طلعت ابو كلام وفريد فوزى بطنطا وبنت عم سعد لاوندى واخوته بالاسكندريةوفاروق واخيه بالمسيرات وقريبة عائلة الملاخ بالمسيرات والشيجى ببيت علام وعدلى وابهاب بنجع حمادى والاقصر والقاهرة والعزاء تلغرافيا المسيرات

منير رزق مرسى

التاجر بالسبتية يشاطر زميله السيد / نبيه سمعان فى وفاة والده المرحوم الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

بحزن عميق ننعى فقيد البريا

المرحوم باسيلى تاوضروس

دكتور موريس فهمى عقار والعائلة

البقاء لله

انتقل الى رحمة الله ودفن بالاقطار الحجازية المرحوم الاستاذ

محب السباعى المغربى

مدير الشئون العامة بالبلاستيك الاهلية سابقا زوج السيدة لولو اللبانى المفتشة بالتربية والتعليم كريمة الاستاذ محمد اللبانى ووالد منال بطب القاهرة ومها ومحمد بالثانوى وشقيق المرحومين فهمى ومصطفى السباعى المغربى وحرم المستشار جميل الزيات وحرم المرحوم نومى قنديل والمرحومة حرم المرحوم كمال ابو هرجه وابن شقيق السيد حامد المغربى وزوج شقيقة سامى اللبانى بالتعبئة والشهيد سمير والمقدم سعيد اللبانى وحرم السيد عثمان باليونسكو وعم المهندس السباعى بشركة النصر بالمحلة والمحاسبين عبد المنعم وفهمى وكمال بالجامعة وحرم الدكتور يسرى جعفر وخال الدكتور على الزيات والمهندسين مراد ومحسن الزياتبالرياض والاستاذ بهجت الزيات بشركة ايجيكو وحرم اللواء ابراهيم الخيارى مساعد وزير الداخلية وحرم الاستاذ سامى عقيفى والدكتور طلعت ابو صيز بجامعة الازهر ورفعتوفؤاد ابو هرجهوالمحاسب حسن قنديل بدبى وحرم الاستاذ عبد السلام مهنا المحامى الاستاذ سمير جعفر رئيس النيابة الادارية وابن عم الاساتذة محمد واحمد محرم واخوته والمهندس عزت المغربى واخوته والسيد عباس المغربى واخوته وحرم السيد حسين عبادة بالسكة الحديد وابن عمة الاستاذ احمد البيلى واخوته والسيد غيده ابو هرجه واخوته وابن خالة اللواء رفعت البدوى واخوته وابن عمة الاستاذ جميل النواوى واخوته والحاج محمد النواوى بكفر حجازى وقريب ونسيب عائلات البيلى والمغلوب وابو هرجه واللبانى والمطلاوى وابو عبده والبرهمتوشىوابو صيرنا وقنديل والرخاوى بالمحلة واللواء صلاح شادى بالقاهرة وعبد الله بمنيا والعبد بشبرا النملة والخيارى بالمنصورة والعزاء تلغرافيا ١٦١ شارع النصحة حسان ستانلى بالاسكندرية

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحوم

الحاجة زينب قاسم

حرم الحاجزكى محمد سريه والدةابراهيم زكى المحاسب بالمطاحن بالزقازيق اسماعيل المحاسب بوزارة التخطيطوامين المحامى وهناء المدرسة حرم المهندس ابراهيم قاسم وفاطمة المدرسة وقريبة عائلاتقاسم وسريه وعبد الرازقبالقاهرة وكفر دنوهيا والزقازيق تلغرافيا بردين كفر دنوهيا شرقية

انتقل الى الامجاد السماوية

المأسوف على شبابه

فؤاد أشيل أفرينو

ابن المرحوم اشيل افرينو والسيدة اندريه جاكومان وشقيق اسكندر افرينو ونجيب افرينو والانسة ماجى افرينو وابن عم السد عبد الله افرينو والسيد سمير افرينو والسيدة كريستيان افرينو حرم اوجين قطران وماريان افرينو حرم نبيل فانوس وكلود افرينو حرم اسامة فريج والانسة ايهاب افرينو وابن خال السيد سهيل ادجار صيقلى والسيدة عايدة سليم قطران حرم اندريه قتال وقريب ونسيب عائلات افرينو وجاكومان وعوض وصيقلى وقطران وحوا وفانوس وفريج وقتال وستشيع الجنازة اليوم السبت ٧٧/١١/٢٦ من كنيسة رؤساء الملائكة للروم الارثوذكس ٣٢ شارع الظاهر الساعة الثالثة بعدالظهر ويستقبل العزاء فى منزل الفقيد ٨ شارع البطل احمد عبد العزيز باب اللوق عابدين

انتقل للامجاد السماوية امس المرحوم

ثابت سعيد تادرس

المقاول

والد مجدى وصفوت بهندسة القاهرة وحرم صدقى فانوس بامريكا وشقيق صدقى المقاول وفايق بالشئون بالمياوحرم ابراهيم مسيحة المحامى ونبيه ناشد بالقوات الجوية وابن عم وخال ابراهيم وممتاز منى وجرجس وحلمى جبيرة وشفيق ونجيب الصرفى ومكرم بسالى وعم وخال موريس صدقى واخوته والمهندس سعيد عوض واخيه الدكتور فاروق ويعقوب ابراهيم واخواته وعديل القس وليم يعقوب وصداق سمعانورضا الضبع ونارس نمر والعزاء تلغرافيا ١٦ ش ابن طاهر مصر القديمة ابو السعود

مصاب آل شلبى بصنبو

توفيت لرحمة الله السيدة

والدة شلبى عزيز

حرم زكى حفظ الله وثابت حفظ الله بالقاهرة وشقيقة السيد على ارثانيوس واخوته وبنتعم السيد اسحق ارمانيوس بتم القصور وجدة رشاد وباسم شلبى وحرم الدكتور سمير اسحق بالحوانكة والدكتورة نشوى وبسمة بطب وصيدلية اسيوط ونسيبة عائلة الزقم والاستاذ ادولف فرج باسيوط وجميل مؤنس وبنيامين يعقوب بمير وعيسى لى الفهلوى بديروط وحرم عمة المرحومزيادة شلبى ومنصور والعزاء تلغرافيا صنبو البلد

ج . و . فان برنفيلد كوى

سفير هولندا بالقاهرة

واعضاء السفارة

ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

درية كامل محمود صادق

السكرتيرة بالسفارة راجين للفقيدة الرحمه وللعائلة خالص العزاء

كنيسة الملاك البحرى

تودع للسماء الاستاذ واصف لطفى زوج كريمة القس حنا سليمان وتطلب لنفسه نيلها وللاسرة العزاء

اسرة محامين شبرا تنعى الزميل

واصف لطفى حنين المحامى

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

جمعية رعاية الطفولة للاقباط الارثوذكس بالزيتون تشارك المقدس حنا موسى سليمان نائب رئيس مجلس الادارة الاحزان لوفاة لدج ابنته المرحوم

واصف لطفى حنين المحامى

للفقيد رحمة السماء وللاسرة العزاء

بحزن عميق ينعى منصور سليمان

مقدم واصف لطفى

للراحل الصديق الرحمة ولاسرته العزاء

مصاب آل ابو النجا

الاستاذ محمد ابو النجا

[illegible]

انيس حنين واصف واولاده

ابنا المقدم واصف لطفى

[illegible]

المقدم واصف لطفى حنين

[illegible]

قسيس موسى سليمان

المرحوم واصف لطفى حنين

[illegible]

حنين موسى سليمان

المرحوم واصف لطفى حنين

[illegible]

سامى موسى سليمان

زوجها المرحوم واصف لطفى

[illegible]

لبيب موسى سليمان

زوجها المرحوم واصف لطفى

[illegible]

حلمى حكيم ميخائيل

[illegible]

عدلى مكارى

[illegible]

المقدم واصف لطفى حنين

[illegible]

شيعت بالامس جنازة المرحوم الاستاذ

حبيب وهبة غبريال

[illegible]

الفنان الكبير جمال السجينى

[illegible]

جماعة اصدقاء الحفنى للموسيقى

[illegible]

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

[illegible]

شكر وذكرى الاربعين

آل المصرى وعبد الوهاب

اسرة المرحوم المهندس

احمد على المصرى

تتقدم بخالص الشكر لكل من واساها فى مصابها الاليم بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب الرئيس والسيد ممدوح سالم والسيد محمد النبوى اسماعيل والسيد وزير النقل البحرى ومحافظ الاسكندرية ورئيس هيئة الميناء وجميع العاملين بها وشركاتها ورجال القوات المسلحة والقوات البحرية والنقل البحرى والقضاء والشرطة والتجار وستقام ذكرى الاربعين مساء الاحد ٢٧ نوفمبر بالسرادق امام المنزل ٢٢ ش السيد محمد كريم بالانفوشى

ذكرى الاربعين للمحاسب

فؤاد عبد الفتاح قلادة

ستقيم زوجته بامريكا والاسرة بالاسكندرية ذكرى الاربعين غدا الاحد بكنيسة العذراء بمحرم بك الخامسة مساء

حبيبنا فؤاد — رحلت بغير ميعاد فلك السماء ولنا وللاسرة العزاء — نادية وجوزيف ووجيه ومجدى وهنا

ذكرى الاربعين للمرحوم

محمود محمد الاصور

تحيى اسرته ذكرى الاربعين بتلاوة آيات الذكر الحكيم غدا « الاحد » ١١/٢٧ بالسرادق المقام بشارع مصطفى عبادة آخر ترام ٤ محرم بك

شكر وذكرى الاربعين

اسرة المرحوم

الاستاذ ابراهيم التكلاوى

تتقدم بالشكر للسيد رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس الوزراء والاتحاد الاشتراكى ومجلس الشعب والمركز القومى للبحوث وشركة مصر للالبان ومجلس مدينة ميت غمر والسادة رجال التعليم والجامعات والقضاء والشرطة والقوات المسلحةوالاطباء والصيادلة واطباء الاسنان والمهندسين الزراعيين وموظفى مؤسسة الحميضى بالكويت وجميع عائلات ميت ابو خالد وكل من تفضل بتقديم العزاء بالحضور والبرق وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين الخميس اول ديسمبر بميت ابو خالد

ذكرى الاربعين وشكر

تتقدم اسرة المرحوم

محمد صادق الطوبجى

بخالص الشكر لجميع الذين تفضلوا بمواساتهم فى فقيدهم العزيز سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس مجلس الشعب وامين الاتحاد الاشتراكى ورئيس الوزراء والسادة الوزراء ومحافظ البنك المركزى ورئيس مجلس ادارة بنك مصر ونائب رئيس المجلس والعاملين به ورئيس مجلس ادارة بنك مصر الدولى ومدير عام البنك والعاملين به ورئيس مجلس ادارة البنك الاهلى المصرى لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم وتقام الذكرى غدا الاحد الموافق ٢٧ نوفمبر بمنزل الاسرة ١ شارع المرعشلى بالزمالك

ذكرى الاربعين لطيب الذكر المرحوم

نصر نسيم تكلا

الاسرة تدعو الاهل والاصدقاء لحضور القداس بكنيسة السيدة العذراء بسوهاج والجناز الرابعة بعزبة النخل ٢٧—١١—

ابنى العزيز — فراقك زاد احزانى عزائى انك بفردوس النعيم — والدتك

اخى — تألمنا لرحيلك دون وداع الله يعزينا — فخرى وبلانش وانجالهم

اخى — رحلت دون رؤياك لك السماء — فرحه وزخارى وثروت واخوته

اخى — الصدمة قاسية وعيوننا باكية الله يصبرنا ويعزينا — انشراح وانجالها

اخى — آلمنا لفراقك تركت الدنيا باحزانها فانعم بالفردوس — ايزيس وفاروق

اسرة المرحوم نصر نسيم تكلا تشكر جميع المواسين بالبرق والحضور

تدعو اسرة المرحوم

نصر نسيم تكلا

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين الساعة الرابعة الاحد الموافق ١١/٢٧ بكنيسة العذراء بعزبة النخل

رحيلك المبكر ادمى قلوبنا منسيك بدل الدموع دما عزاؤنا انك بالحضان يسوع — زوجتك واولادك

الذكرى السنوية الاولى

للمرحومة حرم المرحوم

الشيخ بسطا حنا الابشادى

تقيم الاسرة القداس الالهى على روحها الطاهرة صباح الاحد ٢٧ نوفمبر الساعة الثامنة صباحا بكنيسة مار مرقس بحدائق شبرا

امنا الغالية — فارقت عيوننا ولم تفارقى قلوبنا ودعناك بالدموع واستقبلتك الملائكة بالشموع عزاؤنا انك مع يسوع — ابنك دكتور هنرى وحرمه

مضى عـام عليك يا امى
وانت راقدة فى قبر مظلم
وانا هنا فى غربتى جسد
هامد بلا روح ولا عشم
يا امى ما كانت بايدينا وسيلة
سوى ان نفديك بالروح والمقدم
غير ان الموت اقسوى
وتجنى القضاء المتحكم
بنقاوة قلبك كنت تدعى لنا
هلماء وخيرا فتستجيب السماء
رحلت — فدارت بنا الايام
وعشت لنا دنيا الشقاء
على قبرك اسكب دمعى غزيرا
فحاالة الدمع روى كذا البكاء
ساذكرك يا امى ولمت انساك
الى ان القاك بعد ما عز اللقاء
ابنك الحزين
فخرى بسطا وحرمه بامريكا

امنا الغالية — اديت الرسالة على اكمل وجه وكنت مثالا للتضحية والاخلاص لا نقول وداعا فذكراك نور حياتنا — ابنك فوزى وحرمه

امنا — آثرت الكتوت وتركتنا لمرارة الفراق — اليس — رؤوف — رينيه — منى

امنا الحبيبة — رحلت عنا بدون وداع من قلب مزقه الحزن انعم فك الحنان لراقك قاسى علينا ذكراك باقية فى قلوبنا عزاؤنا انك مع الابرار والقديسين — ابنتك فليقة بسطا وكمال بامريكا

ماما — اسم غال فقدناه وقلب حنون خسرناه بفقدك امر الكاس شربناه فلتنعمي مع القديسين حتى اللقاء — نرجس وفؤاد المصورى والابناء

تيته — اغلى نداء افتقدناه واحن قلب خسرناه كنت الشمعة المضيئة لحياتنا — جيجى وهانى هنرى بسطا

الذكرى السنوية الاولى

للمستشار عبد الرحمن نصير

تحييها الاسرة الاحد ٢٧ نوفمبر بمنزلها ٢٤ شارع الجيزة بالجيزة

الذكرى السنوية للمربى الفاضل

احمد السيد الجوهرى

تحييها زوجته غدا بمنزله

الذكرى الثالثة لفقيد الشباب المرحوم

مدحت محمد رضوان ابو جازية

ذكراك دائما فى قلوبنا الى الابد والدتك واخوتك

الذكرى السنوية لشهيد الواجب ملازم اول طيار

عبد الحميد طلعت صلاح الدين

حامل وسام نجمة الشرف تحيى الاسرة ذكراه الغالية مساء غد الاحد ٢٧—١١ بتلاوة القرآن الكريم بمنزلهم ٣ ش فينى بالدقى

الذكرى السنوية الاولى

بقلوب مؤمنة بالله تحيى اسرة

الحاج محمود مرسى ابو على

رجل الاعمال وصاحب البورصة التجارية مساء اليوم السبت بتلاوة القرآن الكريم من الشيخ عبد المنعم الطوخى بالسرادق امام منزله ١٧ شارع سيدى المتولى بالاسكندرية

الذكرى السنوية للمرحوم

زكى جرجس ميخائيل

تحييها الاسرة باقامة القداس الالهى لروحه الطاهرة غدا الاحد ٩ صباحا بكنيسة السيدة العذراء جاردن سيتى

الذكرى السنوية

بقلوب جريحة ونفوس خاضعة لارادة الله تقيم اسرة المرحوم

حلمى نجيب فرج الله

القداس الالهى على روحه الطاهرة العاشرة صباح غد الاحد ١١/٢٧ بكنيسة مار مينا بلول شارع الترعة البولاقية بشبرا

الذكرى السنوية الثانية لحبيبتنا الغالية

المقدسة جليلة زكى بطرس

تحييها الاسرة بالقداس الالهى لروحها الطاهرة بكنيسة منية شبين القناطر غدا « الاحد » ١١/٢٧ الساعة الثامنة

حظر الاضراب

فى سرى لانكا

كولومبو — فى ٢٥ — ا.ب.د — أصدر ج. جايوارجن رئيس وزراء سرى لانكا أمرا اليوم بحظر جميع المظاهرات السياسية فى البلاد .

وأعلنت مصادر البوليس أن الحظر لن يؤثر بأية حال على الاجتماعات السياسية للاحزاب المختلفة فى التعبير عن ارائها .

وقالت المصادر ، أن قرار رئيس الوزراء بحظر المظاهرات ينبع من وجهة النظر القائلة بأن المظاهرات تؤدى الى خسائر بالغة فى اموال الدولة بسبب زيادة موظفى الامن ونقل هذه القوات من اقليم لاقليم .

وقيل أن العديد من المظاهرات قد أسفرت بالفعل عن حدوث خسائرخطيرة فى وسائل النقل العام والمنشآتالعامة

وفاة الامير السابق

لدولة قطر فى لندن أمس

الدوحة فى ٢٥ — وكالات الانباء — أعلن اليوم فى الدوحة ان الشيخ احمد بن على آل ثانى الامير السابق لدولة قطر قد توفى فى لندن اليوم اثر مرض طويل كان يعالج منه فى العاصمة البريطانية .

وذكر راديو الدوحة أن جثمان الشيخ احمد بن على سيصل غدا الى الدوحة حيث تتم مراسم دفنه رسميا .

وجدير بالذكر أن الشيخ الراحل هو ابن عم الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر .

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء



تريكو الصفا
الوكيل العام لماكينات تريكو
PASSAP
٤٦ ش شريف القاهرة ت ٨٧ - ٥٠٠
ماجد وعلعي
خبرة ٢٥ عامًا في تجارة السيارات
مازدا
رائدة على الطريق
mazda
جميع الطرازات متوفرة . بضاعة حاضرة والتسليم فورا
٤٣ شارع رمسيس بالقاهرة ت ٩٧٦١٢٨/٥٨١٢٥
المنطقة الحرة ببورسعيد
خدمات مازدا
شركة علي ورضا إبراهيم
للصناعة والتجارة
إدارة أدهم فريد
أخصائي قطع الغيار الأصلية
لجميع السيارات الفرنسية
٣ شارع رمسيس عمارة معروف ت ٩٧١٣٦٦
شركة يوسف فرج
مستشارون للتجارة الخارجية والهندسة الصناعية
تجارة أدوات كهربائية - استيراد - توكيلات
ادارة حسني عثمان
زينهم محمود أحمد
ARTISAN
الله معك
ونحن معك
والشعب كله يؤيدك
يا سادات
ومصر كلها من خلفك
جنودا مخلصين أوفياء
على طريق العزم والتقدم والرخاء
مصطفى علي
للأحذية الحديثة
بكشافات فلوريسنت بغطاء بلاستيك
الشركة المصرية للكريستال
كريستالون
محمد خالد
ت ٨٠٤٠١١
شركة الأعمال الكهربائية والهندسية
٥٠٠ غرفة نوم وسفرة وصالون
بالتقسيط
بارك للنظارات
أحمد كامل طه
النظارات الطبية الممتازة
٣٠٠ شارع عرابي بالقاهرة ت ٥٨٦٨
رومان بلي وبلح
محمد ومصطفى أحمد ابراهيم وشركاهم
١٨ شارع كامل صدقي الفجالة تليفون ٩٠٨٨٩٥ - ٩٠٣٣٩٥
رصف طرق - مباني - مقاولات عامة
١٣١ شارع البساتين بالمعادي
تليفون ٩٣٨٦٣٥
محمد أحمد ابراهيم واخوته - الفجالة / القاهرة .
تليفون ٩٠٨٨٩٥ / ٩٣٠١٥٨
محمد ومجدي احمد ابراهيم وشركاهم - تأسست سنة ١٩٣٨
١٨ شارع كامل صدقي - الفجالة بالقاهرة / ت ٩٠٩٨٤٧ / ٩٠٣٣٩٥
مصانع
أفران وسخانات البوتاجازات
شبرا الخيمة
تليفون
٩٤٧٢٢٣ / ٩٤٦٦٨٣